



1. interni nastop

sreda, 5. oktobra 2022, ob 18.00 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|--|--|
| 1. | N.Tomšič: Didl didl dajčka | Ela Kežman
flavta, 1. razred |
| 2. | Herve-Pouillard: Odmev
E. Gnesina: Valček | Aurora Tadić
klavir, 1. razred |
| 3. | E.Adamič: Šolski zvonec | Alja Javornik
flavta, 1. razred |
| 4. | Anonymous: Jesenski vetrovi | Jana Budič
klavir, 1. razred |
| 5. | S. Suzuki: Majska pesem | Lea Fiorelli
violina, 2. razred |
| 6. | S. Ljachowizkaja: Etuda
D. Kabalevski: Mala polka | Isabel Lin Žgalin
klavir, 2. razred |
| 7. | Slov. ljudska: Še kiklico še krajcarček | Taja Sotlšek
flavta, 2. razred |
| 8. | Duvernnoy: Etuda C-dur | Evelin Klokočar
klavir, 3. razred |
| 9. | Z. Kodaly: Otroški ples | Cintia Špeljak
flavta, 3. razred |
| 10. | J. Filip: Uspavanka
I. Berkovič: Etida | Aleksander Borovšak
klavir, 2. razred |
| 11. | W. A. Mozart: Abeceda | Eva Luna Stajnko
flavta, 2. razred |
| 12. | E. Gnesina: Muca skače | Danica Dimitrijević
klavir, 2. razred |

13. Ljudska: Drežniška in varijacije
Nika Tomše
flavta, 2. razred
14. C. Gurlitt: Mali ples
B. Glavina: Odločno
Leon Yanev
klavir, 2. razred
15. C. B. Agnestig: Rigaudon
Nika Cirnski
klavir, 2. razred
16. M. Mangani: Romanza
Aleksander Borovšak
klarinet, 4. razred
17. Forrest L. Butchel: At the ball
Pia Škaler
trobenta, 4. razred
18. J. Naulais: Prise de Bec
Anej Bašič
klarinet, 4. razred
19. A. Piazzolla, prir. K. Johns: Tanguango
A. Piazzolla, prir. K. Johns: Libertango
Svjetlana Mulc, violina
Igor Požar, klavir
Daniel Ivša, harmonika
Pierina Cavaliere Mršič, klavir
Anamarija Šimičić, berda
20. B. Lesjak, F. Milčinski : Ne čakaj na maj
Petra Uršič Novaković, petje
Miran Petelinc, trobenta
Igor Požar, klarinet
Daniel Ivša, harmonika
Berislav Cerinski, kitara
Pierina Cavaliere Mršič, klavir
Anamarija Šimičić, berda
21. M. Sepe, E. Budau: Poletna noč
Mihaela Komočar Gorše, petje
Miran Petelinc, trobenta
Igor Požar, klarinet
Berislav Cerinski, kitara
Pierina Cavaliere Mršič, klavir
Anamarija Šimičić, berda
22. Š. Avsenak, O. Župančič: Uspavanka
Marjetka Podgoršek Horžen,
petje
Igor Požar, klarinet
Pierina Cavaliere Mršič, klavir
23. Š. Avsenak: Vse rožice rumene
J. Vejvoda, prir. K. Belohoubek: Rozamunda
Marjetka Podgoršek Horžen,
petje
Petra Uršič Novaković, petje
Mihaela Komočar Gorše, petje
Svjetlana Mulc, violina
Igor Požar, klarinet

Miran Petelinc, trobenta
Daniel Ivša, harmonika
Berislav Cerinski, kitara
Pierina Cavaliere Mršić, klavir
Anamarija Šimičić, berda

Pri klavirju: Pierina Cavaliere Mršić, prof. (1, 3, 7, 9, 11, 13, 16, 17, 18)
Sanja Rebić Gašparlin (2)

Spremljava: Pierina Cavaliere Mršić, prof. (5)

Priprava točk: Adriana Stažić, prof. (1, 3, 7, 9, 11, 13)
Sanja Rebić Gašparlin, prof. (2, 8, 15)
Pierina Cavaliere Mršić, prof. (4, 12, 14)
Svjetlana Mulc, prof. (5)
Petra Uršič Novaković, prof. (6)
Karolina Vegelj Stopar, prof. (10)
Jožica Zupančič, prof. (16)
Toni Škaler, prof. (17)
Igor Požar, prof. (18)

Organizacija nastopa: Andrea Haber Požar, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!