



# 1. interni nastop

sreda, 4. oktobra 2023, ob 18.30 - Dvorana GŠ Brežice

- |     |                                   |  |
|-----|-----------------------------------|--|
| 1.  | J. Bitenc: Kuža pazi              | Julija Kržan, harmonika, 1. razred       |
| 2.  | I. Pucihar: Avtocesta             | Inja Smukovič, klavir, 1. razred         |
| 3.  | J. Bitenc: Kuža pazi              | Klemen Kramar, harmonika, 1. razred      |
| 4.  | J. Offenbach: Can can             | Rok Medvešček, klavir, 3. razred         |
| 5.  | J. B. Vanhal: Sonatina v F- duru  | Erazem Žibert, klavir, 3. razred         |
| 6.  | I. Pucihar: Downtown Boogie       | Brina Kopinč, klavir, 2. razred          |
| 7.  | M. Carcassi: Andantino            | Blaž Plevnik, kitara, 5. razred          |
| 8.  | A. Coquard: Melodie et Scherzetto | Anej Bašič, klarinet, 5. razred          |
| 9.  | P. Proust: Fable                  | Nika Zorčič, klarinet 4. r               |
| 10. | B. Ipavec: V spominsko knjigo     | Kristina Ogorevc Račič, petje, 5. razred |
| 11. | J. Naulais: Prise de Bec          | Aleksander Borovšak, klarinet, 5. razred |

- Spremljava: Daniel Ivša, prof. (1, 3)
- Pri klavirju: Karolina Vegelj Stopar, prof. (2)  
Špela Troha Ogorevc, prof. (8, 9, 10, 11)
- Priprava točk: Daniel Ivša, prof. (1, 3)  
Karolina Vegelj Stopar, prof. (2, 4, 5, 6)  
Tomislav Vrandečič, prof. (7)  
Igor Požar, prof. (8, 9)  
Mihaela Komočar Gorše, prof. (10)  
Jožica Zupančič, prof. (11)
- Organizacija nastopa: Karolina Vegelj Stopar, prof.

## OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!