



10. interni nastop

sreda, 10. januar 2018, ob 18:15 - Dvorana GŠ Brežice

1. E. Bibianko: Barve mavrice
Benjamin Ferk
violončelo, 4. razred
2. J. Bitenc: Metuljček Cekinček, Hi, konjiček
Zala Mladkovič
harmonika, 1. razred
3. Ž. Stanič: Starogrška pravljica - Seikilova pesem
G. Sanz, prir. I. Jordan: Espanoletas
D. Hofmann: Beschwörung zu zweit
Lucija Pšeničnik
citre, 2. razred
4. Giuseppe Giordani: Caro mio ben
Marko Škofca
petje, 5. razred
5. L. Kohler: Etida allegro
Lea Francekovič
harmonika, 3. razred
6. D. Šostakovič: Žalostna pesem
M. Bravničar: Poskočna
N. Baklanova: Concertino v d - molu, Moderato
Hana Rostohar Jakič
violina, 3. razred
7. Ž. Stanič: Starogrška pravljica - Seikilova pesem
J. Dowland, prir. I. Jortdan: The Lady Rich 's Galliard
V. Solovljev, prir. T. Plahutnik: Podmoskovski večeri
Ana Jagrič
citre, 2. razred
8. D. Šostakovič: Žalostna pesem
M. Bravničar: Poskočna
G. Perlman: Israeli Concertino, Hora-Hatikvah
Eva Julija Borovšak
violina, 3. razred
9. Ž. Stanič: Starogrška pravljica - Seikilova pesem
F. Golden: El Hombre
J. Dowland, prir. H. Oberlechner: Orlando Sleepeth
Lija Kežman
citre, 3. razred
10. A. Scarlatti: Gia il sole dal Gange
F. Schubert: An die Laute
B. Ipavec: Vabilo
Marcel Slakonja
petje, 4. razred
11. Ž. Stanič: Starogrška pravljica - Seikilova pesem
V. Galilei: Saltarello
E. Giuliani: Ballade
Timeja Račič Ogorevc
citre, 4. razred
12. J. Mouquet: Solo de Concours
E. Bibianko: Funky groove
Rea Doria Bergant
klarinet, 6. razred

Spremljava: Pierina Cavaliere Mršič, prof. (1, 4, 6, 8, 10, 12)

Priprava točk: Lucija Grošelj, prof. (1)
Niko Ogorevc, prof. (2)
Anita Veršec, prof. (3, 7, 9, 11)
Marjetka Podgoršek Horžen, prof. (4, 10)
Uroš Polanec, prof. (5)
Andrea Haber Požar, prof. (6, 8)
Igor Požar, prof. (12)

Organizacija nastopa: Marjetka Podgoršek Horžen, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!