



10. interni nastop

sreda, 14. decembra 2022, ob 18.00 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | Božična: Jingle bells | Matej Pšeničnik
tamburice, 2. razred |
| 2. | J. Bitenc: Zajček dolgoušček | Aleksander Vučajnk
evfonij, 1. razred |
| 3. | C. Sanke: Mali napev
A. Bayer: Pesem | Stela Novak
klavir, 1. razred |
| 4. | L. van Beethoven: Oda radosti
Božična: Jingle Bells | Luka Ivša Krmpotič
saksofon, 1. razred |
| 5. | R. Rodgers: Edelweiss
B. Ipavec: Čez noč, čez noč | Eva Julija Borovšak
petje, 2. razred |
| 6. | Slov. ljudska: Imam dolino zeleno | Mija Stanič
Julijana Ferjanč
flavta, 1. razred
flavta, 2. razred |
| 7. | F. Kuhlau: Sonatina op. 55, št.1, Vivace | Julija Petan
klavir, 3. razred |
| 8. | A. Robikov: Češka igra | Jakob Gajšek
violina, 4. razred |
| 9. | P. Naulais: Kansax city
Angleška, prir. M. Repnik: Želimo vam srečen božič | Nika Urek
saksofon, 3. razred |
| 10. | A. Carse: Menuet | Alina Staut
violina, 3. razred |
| 11. | M. Kastelic: Dorska pesem
W. Van Dorrselaer: Invocation et Danse | Ruben Merljak
klarinet, 2. razred |
| 12. | N. J. Živković: Holzschuh Tanz | Daniel Rožman
tamburice, 4. razred |

- | | | |
|-----|---|---|
| 13. | Trad. Angleška: We wish you a Merry Christmas | Ula Ivša Krmpotič
Sara Žnideršič
flavta, 4. razred
flavta, 5. razred |
| 14. | M. Kastelic: Dorska pesem
J. Naulais: Prise de Bec | Anej Bašič
klarinet, 4. razred |
| 15. | C. Machado: Modinha
M. Carcassi: Andantino | Vid Tršelič
kitara, 5. razred |
| 16. | J. Haydn: Menuet | Eva Rus
violina, 5. razred |
| 17. | W. Popp: Španski ples | Lea Petelinc
flavta, 6. razred |
| 18. | A. Diabelli: Sonatina op.163 št. 6, 1. st. | Julija Ferenčak
Miha Knez
klavir, 3. razred
klavir, 7. razred |
| 19. | J. Pernambuco: Sons de Carilhoes (Maxixe-Choro) | Martin Urek
kitara, 8. razred |
| 20. | G. Goltermann : Capriccio | Benjamin Ferck |
| 21. | B. Chapple: Spanish Brandy | Vita Vučajnk
klarinet, 8. razred |
| 22. | B. Bartok: Romunski plesi | Ivana Lesinšek, violina |
- Spremljava: Anamarija Šimičić, prof. (1)
- Pri klavirju: Pierina Cavaliere Mršič, prof. (2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 20, 21, 22)
- Priprava točk:
- Anamarija Šimičić, prof. (1, 12)
- Toni Škaler, prof. (2)
- Darija Stanović, prof. (3, 18)
- Simon Širec, prof. (4, 9)
- Mihaela Komočar Gorše, prof. (5)
- Adriana Stažič, prof. (6, 13, 17)
- Karolina Vegelj Stopar, prof. (7)
- Svjetlana Mulc, prof. (8, 10, 16)
- Igor Požar, prof. (11, 14, 21)
- Tomislav Vrandečić, prof. (15, 19)
- Lucija Grošelj Borozan, prof. (20)
- Andrea Haber Požar, prof. (22)
- Organizacija nastopa: Sanja Rebić Gašparlin, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!