



11. INTERNI NASTOP

Oddelčni nastop učencev Sanje Rebić Gašparlin

ponedeljek, 14. 12. 2015, ob 18:00 - Dvorana

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | Herve-Poillard:: Nežna pesem | Zala Terzić Jazbinšek
klavir, 1. razred |
| 2. | Herve-Poillard:: Mali poney
J. Gnesina:: Valček | Julija Devčić
klavir, 1. razred |
| 3. | Herve-Poillard:: Mali poney
Ukrainska narodna: Štorklja | Pija Štos
klavir, 1. razred |
| 4. | F. Le Couppey: Sonatina C-dur 1.st. | Ema Lea Zorko
klavir, 1. razred |
| 5. | J. Thompson: Mali pingvin | Ana Molan
klavir, 2. razred |
| 6. | D. Kabalevski:: Lahke varijacije na rusko temo op. 51. št.1 | Katja Plevnik
klavir, 2. razred |
| 7. | J. B. Duvernoy:: Elementarna etuda št. 1. | Neja Rebershak
klavir, 3. razred |
| 8. | J .S. Bach: Musette | Lucija Pernišek
klavir, 3. razred |
| 9. | D. Kabalevski: Lirični valček | Elena Gaja Pintarič
klavir, 3. razred |
| 10. | M. Bonsack-Kalan: Pomladni valček | Vita Rožman
klavir, 3. razred |
| 11. | P. I. Čajkovski: Starofrancoska pesem | Ana Francekovič
klavir, 4. razred |
| 12. | C. Gurlitt: Dobra prijateljja | Nika Rožman
klavir, 4. razred |
| 13. | R.Schumann: Divji jezdec | Lea Vrstovšek
klavir, 4. razred |
| 14. | M.Fuyisawa: Spomin | Lea Volčanšek
klavir, 6.razred |
| 15. | J. B. Duvernoy:: Elementarna etuda št. 18. | Eva Križanič |

		klavir, 5. razred
16.	H. Reinhold: Ariette	Antonio Vogrinc klavir, 5. razred
17.	C. Czerny: Etuda op. 299. št.1.	Tin Božič klavir, 6. razred
18.	J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 1 v C duru	Nives Tomše klavir, 6. razred
19.	L. M. Škerjanc: Nočna F. Chopin: Valse op. posth. v e mollu	Nika Janković klavir, 6. razred

Ravnatelj: Daniel Ivša, prof.

Priprava točk: S. Rebić Gašparlin (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19)
P. Cavaliere Mršić (14)

Organizacija nastopa: S. Rebić Gašparlin

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!