



13. interni nastop

sreda, 25. januarja 2023, ob 18.00 - Dvorana GŠ Brežice

- | | |
|--|--|
| 1. Napolitanska: Santa Lucia
G. Puccini: Musseta Waltz | Luka Ivša Krmpotič, kljunasta flavta, 1. razred |
| 2. W. A. Mozart: Menuet | Nika Zorčič, klarinet, 1. razred |
| 3. J. Bitenc, prir. M. Repnik: Kuža pazi | Val Izak Godler, rog, 1. razred |
| 4. D. G. Turk: Arioso
J. Haydn: Andante | Isabel Lin Žgalin, klavir, 2. razred |
| 5. L. Slak: Ta sosedov Francelj | Gal Gajski, harmonika, 2. razred |
| 6. F. Schubert: An mein Klavier
Ruska: narodna | Urška Kovačič, rog, 2. razred |
| 7. P. Proust: Fable | Ema Kržan, klarinet, 3. razred |
| 8. C. H. Joubert: Chanson de Robin | Lana Radanovič, klarinet, 4. razred |
| 9. M. Clementi: Sonatina op. 36, št.1, 3. st. | Ema Abram, klavir, 4. razred |
| 10. A. Diabelli: Sonatina op.163 št. 6, 1. st.
I. Dekleva: Mlinček, Povestica o zvončkih | Julija Ferenčak, klavir, 3. razred
Miha Knez, klavir, 7. razred |
| 11. M. Frey: Etuda
P. Kalan: Polžek leze v ogledi | Brina Mustar, klavir, 4. razred |
| 12. Forrest L. Butchel: At the ball
H. A. Vandercook: Orion | Pia Škaler, trobenta, 4. razred |
| 13. V. Avsec: Račka
V. Merkushin: Zimska pravljica | Val Vučajnk, harmonika, 4. razred |
| 14. J. S. Bach: Preludij št. 2 v C-duru | Neli Žibert, klavir, 5. razred |
| 15. H. A. Vandercook: Sirius
E. Crausaz: Adventures | Aljaž Vučajnk, trobenta, 6. razred |
| 16. H. Schlemüller: Scherzino | Lian Žrlič, violončelo, 6. razred |
| 17. H. G. Kolz: Bodyshop | Jon Pepelnik, harmonika, 6. razred |
| 18. D. Kabalevski, prir. M. Ergotič: Poskočica
N. J. Živković: Holzschuh Tanz
Y. Shchurovsky, prir. I. Šarkanj: Valček | Daniel Rožman, tamburice, 4. razred |
| 19. C. Cowles: Waltzing Lil the Pterodactyl | Luna Križanac, klarinet, 6. razred |
| 20. D. Kabalevski, prir. M. Ergotič: Poskočica | Nino Martinovič, tamburice, 4. |

V. Zirdum: Mali kavboj	razred
21. R. Clerisse: Promenade J. Naulais: Prise de Bec	Maj Medvešek, klarinet, 6. razred
22. D. Kabalevski, prir. M. Ergotič: Poskočica E. Kronke, prir. T. Lenart: Momento giocoso	Patrik Strniša, tamburice, 4. razred

Pri klavirju: Pierina Cavaliere Mršič, prof. (1, 2, 3, 6, 7, 8, 12, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22)

Priprava točk:

- Simon Širec, prof. (1)
- Igor Požar, prof. (2, 7)
- Tímea Erdei (3, 6)
- Petra Uršič Novaković, prof. (4, 11)
- Uroš Polanec, prof. (5, 13, 17)
- Jožica Zupančič, prof. (8, 19, 21)
- Darija Stanović, prof. (9, 10, 14)
- Toni Škaler, prof. (12)
- Miran Petelinc, prof. (15)
- Lucija Grošelj Borozan, prof. (16)
- Anamarija Šimičić, prof. (18, 20, 22)

Organizacija nastopa: Uroš Polanec, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!