



14. interni nastop

četrtek, 9. februarja 2023, ob 18.00 - Dvorana GŠ Brežice

- | | |
|---|---|
| 1. Herve-Pouillard: Mali poney
E. Gnesina: Valček | Lejla Žokalj, klavir, 1. razred |
| 2. Ljudska: Še kiklico še krajcarček | Alja Javornik, flavta, 1. razred
Taja Sotlšek, flavta, 2. razred |
| 3. J. B. Duvernoy: Etuda št. 3. | Nika Cirnski, klavir, 2. razred |
| 4. D. Kabalevski, prir. M. Ergotić: Poskočica
E. Kronke, prir. T. Lenart: Momento giocoso
N. J. Živković: Das kleine Zirkuspony | Patrik Strniša, tamburice, 4. razred |
| 5. Slo. ljudska: Pri farni cerkvici | Aleš Jarkovič, petje, 1. razred |
| 6. Traditional: Old Mac Donald | Alja Javornik, flavta, 1. razred |
| 7. D. Kabalevski, prir. M. Ergotić: Poskočica
N. J. Živković: Das kleine Zirkuspony
V. Zirdum: Mali kavboj | Nino Martinovič, tamburice, 4. razred |
| 8. D. Kabalevski, prir. M. Ergotić: Poskočica
N. J. Živković: Holzschuh Tanz
Y. Shchurovsky, prir. I. Šarkanj: Valček | Daniel Rožman, tamburice, 4. razred |
| 9. W.Popp: Španska serenada | Špela Baznik, flavta, 3. razred |
| 10. Forrest Lawrence Buchtel : At the Ball
H. A. Vandercook: Orion | Pia Škaler, trobenta, 4. razred |
| 11. I. Dekleva: Mlinček, Povestica o zvončkih
A. Diabelli: Sonatina op.163 št. 6, 1. st.
M. Moszkowski: Španski ples št. 2 | Julija Ferenčak, klavir, 3. razred
Miha Knez, klavir, 7. razred |
| 12. V. Avsec: Račka
V. Avsec: Slon
G. H. Stolz: Menuet
C. Mahr: Ungarische Fantasie | Lara Mladkovič, harmonika, 5. razred |
| 13. D. Jakšič: Melanholični valček
E. Crausaz: Adventures
H. A. Vandercook: Sirius | Aljaž Vučajnk, trobenta, 6. razred |
| 14. K. Mlakar: Magični valček
M. Perrin: Fantasie Tzigane | Izak Vukič, saksofon, 4. razred |

Pri klavirju:	Pierina Cavaliere Mršić, prof. (2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14)
Priprava točk:	Sanja Rebić Gašparlin, prof. (1, 3) Adriana Stažič, prof. (2, 6, 9) Anamarija Šimičić, prof. (4, 7, 8) Mihaela Komočar Gorše, prof. (5) Toni Škaler, prof. (10) Darija Stanović, prof. (11) Niko Ogorevc, prof. (12) Miran Petelinc, prof. (13) Simon Širec, prof. (14)
Organizacija nastopa:	Adriana Stažič, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!