



14. ODDELČNI NASTOP

učencev godalnega oddelka

petek, 12. 5. 2017, ob 16:30 - dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | N. Baklanova: Mazurka
A. Komarovski: Concertino v G-duru, Allegro | Eva Julija Borovšak
violina, 2. razred |
| 2. | W. Boyle: Gavota | Godalni trio: Katarina Petrič - violina
Ema Pavlič - violina
Benjamin Ferk - violončelo |
| 3. | S. Mach: Concertino facile | Nika Držanič
violina, 2. razred |
| 4. | G. Perlman: Indian Concertino | Aleksej Mraz
violina, 2. razred |
| 5. | H. Purcell: Rigadoon | Mark Blažinčič
violončelo, 2. razred |
| 6. | F. Kuchler: Concertino v G-duru, op. 11, 1. st.
J. Ph. Rameau: Rigodon | Vita Smrekar
violina, 2. razred |
| 7. | O. Rieding: Koncert v h-molu, op.35 - Allegro moderato | Hana Rostohar Jakič
violina, 2. razred |
| 8. | N. Baklanova: Mazurka
G. Perlman: Israeli Concertino; Hora-Hatikva | Ivana Lesinšek
violina, 3. razred |
| 9. | A. Grečaninov: Veseljaček | Benjamin Ferk
violončelo, 3. razred |
| 10. | M. Šlik: Kolo | Eva Oštrbenk
violina, 4. razred |
| 11. | O. Rieding: Concertino v G-duru, op. 34., 1. st. | Ema Pavlič
violina, 4. razred |
| 12. | M. Šlik: Primorski ples | Eva Kovačič
violina, 4. razred |
| 13. | F. Kuchler: Concertino v D-duru
M. Šlik: Kolo | Katarina Petrič
violina, 4. razred |
| 14. | W. H. Squire: Tarantella | Hana Irt
violončelo, 7. razred |
| 15. | A. Vivaldi: Sonata št. 5, 2. stavek | Luka Hrovatič
violončelo, 6. razred |

- | | | |
|-----|---|----------------------------------|
| 16. | A. Komarovski: Koncert v A-duru, I.st. | Zala Kek
violina, 7. razred |
| 17. | A. Vivaldi: Koncert v a-molu, 1. st. | Maja Tomić
violina, 6. razred |
| 18. | Ch. de Beriot: Koncert v a-molu, Allegro maestoso | Ema Ajster
violina, 7. razred |

Spremljava: Pierina Cavaliere Mršić, prof. (1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18)

Priprava točk:
 Andrea Haber Požar, prof. (1, 7, 8, 10, 12, 18)
 Svjetlana Mulc, prof. (2, 3, 4, 6, 11, 13, 16, 17)
 Lucija Grošelj, prof. (2, 5, 9, 14, 15)

Organizacija nastopa: Svjetlana Mulc, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!