



15. interni nastop

sreda, 15. februarja 2023, ob 18.00 - Dvorana GŠ Brežice

1. L. van Beethoven: Lied des Marmottenbuben
Janž Rener, petje, 1. razred
2. D. Kabalevski, prir. M. Ergotić: Poskočica
N. J. Živković: Das kleine Zirkuspony
V. Zirdum: Mali kavboj
Nino Martinovič, tamburice,
4. razred
3. D. Kabalevski, prir. M. Ergotić: Poskočica
N. J. Živković: Holzschuh Tanz
Y. Shchurovsky, prir. I. Šarkanj: Valček
Daniel Rožman, tamburice, 4.
razred
4. M. Magidenko: Petelinček
Neja Žmavc, violina, 1. razred
5. W. A. Mozart, prir. M. Repnik: Abeceda
Ella Vargec, klarinet, 1. razred
6. J. Bitenc, prir. M. Repnik: Zajček dolgoušček
Jaka Cirnski, evfonij, 1. razred
7. Slovenska ljudska: Marko skače
Zoja Šoško, violina, 1. razred
8. M. L. Schmitt: Mignonnette
Oliver Petelinc, klarinet, 2.
razred
9. D. Levidova: Etida
Nara Gabrič, klavir, 2. razred
10. C. H. Joubert: Chanson de Robin
G. Duijck: Aria for Peter
Kajetan Gorše, klarinet, 2.
razred
11. I. Dekleva: Šaljivka
Nina Gabrič, klavir, 4. razred
12. W. A. Mozart: Romanca
Eva Navaja Debogović,
klarinet, 3. razred
13. J. Gregorc: Kolo
Oskar Božiček, klavir, 6.
razred
14. M. Faillenot: Clarivalse
Nika Blažinč, klarinet, 4.
razred
15. A. Popp: Love is blue
Katja Plevnik, petje, 1. razred
16. Forrest Lawrence Buchtel: At the Ball
H. A. Vandercook: Orion
Pia Škaler, trobenta, 4. razred
17. R. Clerisse: Promenade
J. Naulais: Prise de Bec
Maj Medvešek, klarinet, 6.
razred

18.	D. Jakšič: Melanholični valček E. Crausaz: Adventures H. A. Vandercook: Sirius	Aljaž Vučajnk, trobenta, 6. razred
19.	V. Avsec: Račka V. Avsec: Slon G. H. Stolzel: Menuet C. Mahr: Ungarische Fantasie	Lara Mladkovič, harmonika, 5. razred
Pri klavirju:	Pierina Cavaliere Mršič, prof. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18)	
Priprava točk:	Marjetka Podgoršek Horžen, prof. (1, 15) Anamarija Šimičič, prof. (2, 3) Andrea Haber Požar, prof. (4, 7) Jožica Zupančič, prof. (5, 10, 17) Toni Škaler, prof. (6, 16) Igor Požar, prof. (8, 12, 14) Darija Stanovič, prof. (9, 11, 13) Miran Petelinc, prof. (18) Niko Ogorevc, prof. (19)	
Organizacija nastopa:	Petra Uršič Novakovič, prof.	

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!