



## 15. ODDELČNI NASTOP

### tolkalistov in trobilcev

ponedeljek, 15. 5. 2017, ob 17:30 - GŠ Brežice

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 1.  | Slovenska ljudska: Marko skače             | Mai Božič<br>trobenta, 1. razred            |
| 2.  | G. F. Heandel: Pesem                       | Špela Nodilo<br>kljunasta flavta, 1. razred |
| 3.  | G. Bomhof: Mein Erste Drum Solo            | Tilen Omerzel<br>tolkala, 1. razred         |
| 4.  | Slovenska ljudska: Abraham 'ma sedem sinov | Jurij Patačić<br>trobenta, 1. razred        |
| 5.  | G. Bomhof: Drum solo št. 3                 | Žan Krošelj<br>tolkala, 1. razred           |
| 6.  | Slov. narodna: Jaz pa pojdem na gorensko   | Miha Bašič<br>trobenta, 1. razred           |
| 7.  | Slovenska ljudska: Abraham 'ma sedem sinov | Nik Krošelj<br>trobenta, 1. razred          |
| 8.  | G. Bomhof: Drum solo št. 2                 | Timon Rožman<br>tolkala, 2. razred          |
| 9.  | G. F. Haendel: Presto                      | Neli Škofca<br>kljunasta flavta, 2. razred  |
| 10. | G. Bomhof: Drum solo št. 3                 | Maj Bibič<br>tolkala, 3. razred             |
| 11. | A. Dedrick: Shadows                        | Maks Sotelšek<br>evfonij, 3. razred         |
| 12. | M. Palieva: Valček                         | Jakob Rožman<br>tolkala, 2. razred          |
| 13. | P. Wastall: Midnight in Tobago             | Samo Podgoršek<br>pozavna, 3. razred        |
| 14. | Neznani skladatelj: Allegro                | Lan Verstovšek<br>trobenta, 3. razred       |
| 15. | S. Pogson: Oxford blues                    | Anton Ajster<br>pozavna, 3. razred          |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 16. | H. A. Vandercook: Diamond  | Leja Sušin<br>pozavna, 6. razred   |
| 17. | K. Barteltt: Jodel-odel-ee   | Matevž Maček<br>tolkala, 6. razred   |
| 18. | Traditional: Scarborough Fair  | Marko Rudman<br>trobenta, 6. razred  |
| 19. | S. Foster: O, Susana   | Luka Koren<br>trobenta, 6. razred  |
| 20. | Traditional hymn: Just a closer walk with thee<br>A. Balent: Fancy dancy | Leja Sušin, Maks Sotelšek, Anton<br>Ajster<br>trobilni trio  |
| 21. | M. Menke: Eine Kleine Tischmusik   | Matevž Maček<br>Benjamin Bogovič<br>Žiga Vašcer Šetinc<br>Goran Gorše<br>tolkalna skupina GŠ Brežice |

Spremljava: Pierina Cavaliere Mršič, prof. (1, 2, 4, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19)  
Goran Gorše, prof. (5)

Priprava točk: Miran Petelinc, prof. (1, 2, 4, 6, 7, 9, 14, 18, 19)  
Goran Gorše, prof. (3, 5, 8, 10, 12, 17, 21)  
Toni Škaler, prof. (11, 13, 15, 16, 20)

Organizacija nastopa: Goran Gorše, prof.

## OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!