



16. interni nastop

sreda, 1. marca 2023, ob 18.00 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | J. Schmitt: Sonatina v A-duru | Olja Bizjak, klavir, 6. razred |
| 2. | Slovenska ljudska, prir. N. Tomšič: Majhna sem bila | Ela Kežman, kljunasta flavta, 1. razred |
| 3. | J. Bitenc, prir. M. Repnik: Zajček dolgoušček | Jaka Cirnski, evfonij, 1. razred |
| 4. | W. A. Mozart: Menuet | Niko Gabrič, klarinet, 1. razred |
| 5. | M. Igrec: Potoček | Vita Kastelic, saksofon, 2. razred |
| 6. | C. H. Joubert: Chanson de Robin
G. Duijck: Aria for Peter | Kajetan Gorše, klarinet, 2. razred |
| 7. | M. Faillenot: Clarivalse | Ruben Merljak, klarinet, 2. razred |
| 8. | P. Harris: Funny Bone | Olivija Škaler, pozavna, 2. razred |
| 9. | P. Proust: Fable | Julija Cvetkovič, klarinet, 3. razred |
| 10. | R. Schumann: Divji jezdec | Cintia Špeljak, flavta, 3. razred |
| 11. | E. Bozza: Reves d'Enfant | Nika Urek, saksofon, 3. razred |
| 12. | H. A. Vandercook: Orion
Forrest L. Butchel: At the ball | Pia Škaler, trobenta, 4. razred |
| 13. | J. Avignon: Spiritual et danse exotique | Luka Rihter, saksofon, 4. razred |
| 14. | S. Foster: Oh, Susanna | Tristan Rožman, trobenta, 4. razred |
| 15. | V. Avsec: Račka
V. Avsec: Slon
L. Mozart: Allegro
V. Merkushin: Mala suita
1. Zimska pravljica, 2. Andantino, 3. Finale | Val Vučajnk, harmonika, 4. razred |
| 16. | F. Rontani: Se bel rio
G. B. Pergolesi: Pesmica o zlati roži
B. Ipavec: Čez noč, čez noč | Eva Julija Borovšak, petje, 2. razred |
| 17. | D. Jakšič: Melanholični valček
E. Crausaz: Adventures | Aljaž Vučajnk, trobenta, 6. razred |

	H. A. Vandercook: Sirius	
18.	M. Moszkowski: Etuda J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 1 v C-duru	Ana Kržan, klavir, 8. razred
19.	J. S. Bach: Preludij v G-duru	Benjamin Ferk, komorna igra
20.	V. Avsec: Račka V. Avsec: Slon G. H. Stolzel: Menuet C. Mahr: Ungarische Fantasie	Lara Mladkovič, harmonika, 5. razred
Pri klavirju:	Pierina Cavaliere Mršič, prof. (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17)	
Priprava točk:	Petra Uršič Novaković, prof. (1, 18) Adriana Stažič, prof. (2, 10) Toni Škaler, prof. (3, 8, 12) Igor Požar, prof. (4, 7, 9) Simon Širec, prof. (5, 11, 13) Jožica Zupančič, prof. (6) Miran Petelinc, prof. (14, 17) Uroš Polanec, prof. (15) Mihaela Komočar Gorše, prof. (16) Lucija Grošelj Borozan, prof. (19) Niko Ogorevc, prof. (20)	
Organizacija nastopa:	Simon Širec, prof.	

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!