



17. interni nastop

sreda, 8. marca 2023, ob 18.00 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|--|--|
| 1. | N. Paganini: Centone di Sonate, Sonata II v D-duru, 1. st.
Adagio Cantabile | Katarina Petrič, violina
Martin Urek, kitara, 8. razred |
| 2. | J. Bitenc, prir. M. Repnik: Zajček dolgoušček | Matija Urek, pozavna, 1. razred |
| 3. | M. Clementi: Sonatina 2. st.
P. Kalan: Valček | Leni Bizjak, klavir, 5. razred |
| 4. | J. B. Lully: Pesmica | Ema Balažic, kljunasta flavta, 1. razred |
| 5. | W. A. Mozart: Menuet | Ivo Koler, klarinet, 1. razred |
| 6. | Slovenska ljudska: Marko skače | Zoja Šoško, violina, 1. razred |
| 7. | E. Siegmeister: Marš | Leon Yanev, klavir, 2. razred |
| 8. | Slovenska ljudska, prir. M. Repnik: Regiment po cesti gre | David Polovič, evfonij, 2. razred |
| 9. | W. A. Mozart: Menuet | Urban Rožman, klarinet, 1. razred |
| 10. | A. Aaron Pesem: M. Thompson Melody | Mirjam Križman, klavir, 1. razred |
| 11. | J. B. Vanhal: Sonatina v C-duru, 1. stavek | Isabel Lin Žgalin, klavir, 2. razred |
| 12. | J. Buscaglia: Estilo, Vidalita | Jaša Pavlin, kitara, 6. razred |
| 13. | C. H. Joubert: Chanson de Robin
G. Duijck: Aria for Peter | Kajetan Gorše, klarinet, 2. razred |
| 14. | E. Adamič: Račji klun | Zarja Umek, kljunasta flavta, 1. razred |
| 15. | J. B. Lully: Pesmica | Gaja Ogorevc, kljunasta flavta, 1. razred |
| 16. | R. Schumann: Koračnica | Nela Knezić, violina, 4. razred |
| 17. | E. Kronke: Momento giocoso | Loti Krošelj, flavta, 4. razred |
| 18. | J. Ed. Barat: Piece en sol mineur | Anej Bašič, klarinet, 4. razred |
| 19. | R. Schumann: Divji jezdec | Ula Ivša Krmpotič, flavta, 4. razred |
| 20. | M. Delgiudice: Chanson Exotique | Ema Tršelič, klarinet, 6. razred |
| 21. | R. Clerisse: Promenade
J. Naulais: Prise de Bec | Maj Medvešek, klarinet, 6. razred |

Pri klavirju:	Pierina Cavaliere Mršić, prof. (2, 4, 5, 6, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21)
Priprava točk:	Svjetlana Mulc, prof. (1, 16) Tomislav Vrandečić, prof. (1, 12) Toni Škaler, prof. (2, 8) Petra Uršič Novaković, prof. (3, 11) Igor Požar, prof. (4, 5, 9, 14, 15, 18, 20) Andrea Haber Požar, prof. (6) Pierina Cavaliere Mršić, prof. (7) Darija Stanović, prof. (10) Jožica Zupančič, prof. (13, 21) Adriana Stažić, prof. (17, 19)
Organizacija nastopa:	Lucija Grošelj Borozan, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... **PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!**