



18. INTERNI NASTOP

učencev GŠ Brežice

sreda, 10. 2. 2016, ob 18:00 - dvorana glasbene šole

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | Slov. narodna: Hišca ob cest stoji | Miha Zagmajster
diatonična harmonika, 1. razred |
| 2. | L. v. Beethoven, prir. T. Plahutnik: Vilinske gosli | Klara Presker
citre, 1. razred |
| 3. | J. Bitenc: Medvedek sladkosnedeck
M. Krasev: Žogica | Noa Urša Ribič
violina, 1. razred |
| 4. | N. Potolovski: Lovec in zajec | Eva Julija Borovšak
violina 1.r |
| 5. | Slov. ljud., prir. T. Plahutnik: Jager pa jaga | Nika Kink
citre, 1. razred |
| 6. | Slov. ljud., prir. T. Plahutnik: Majhna sem bila | Lija Kežman
citre, 1. razred |
| 7. | Ljudska otroška: Žabja Šola
J. Hajden: Tema iz simfonije | Hana Rostohar Jakič
violina 1.r |
| 8. | W. A. Mozart: Majska Pesem
Narodna prereditba S. Ljudkevič: Priletaj | Ivana Lesinšek
violina, 2. razred |
| 9. | J. Hajden: Pesmica | Diana Deržič
violina, 2. razred |
| 10. | B. Ipavec: V spominsko knjigo | Marcel Sedeljšak
petje, 2. razred |
| 11. | W. A. Mozart: Allegretto | Ema Francekovič
violina 2.r |
| 12. | J. A. Andre: Sonatina v C-duru, 1. st | Brina Budič
klavir, 3. razred |
| 13. | N. Baklanova: Mazurka | Rebeka Podgoršek
violina, 4. razred |
| 14. | P. I. Čajkovski: Starofrancoska pesem | Žana Černoš
klavir, 4. razred |
| 15. | P. P. Bencini: Tanto sospirero | Maja Weiss
petje, 5. razred |

- | | | |
|-----|--|---|
| 16. | L. Auber: Tamburin | Jannette Mežnarec
violina, 5. razred |
| 17. | J. Naulais: Sax symbole | Karmen Blažič
saksofon, 5. razred |
| 18. | Karel De Schrijver: Caprice | Veronika Kelher
klarinet, 5. razred |
| 19. | J. Robežnik: Mlado srce | Maja Weiss
petje, 5. razred |
| 20. | B. Klavžar: Belo obleko si že nosila
A. Blumauer: Veseli Ribničan | David Hode
diatonična harmonika, 6. razred |
| 21. | J. Mouquet: Solo de Concours | Tjaša Vugrek
klarinet, 8. razred |

Ravnatelj: Daniel Ivša, prof.

Spremljava: P. Cavaliere Mršič (3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 19, 21)

Priprava točk: N. Ogorevc (1, 20), A. Veršec (2, 5, 6), M. Madan (3, 4, 7, 8, 9, 11, 13, 16), M. Podgoršek Horžen (10, 15, 19), P. Uršič Novaković (12, 14), I. Požar (17, 18, 21)

Organizacija nastopa: U. Polanec

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!