



18. interni nastop

sreda, 15. marca 2023, ob 18.00 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|--|--|
| 1. | C. H. Joubert: Chanson de Robin
G. Duijck: Aria for Peter | Kajetan Gorše, klarinet, 2. razred |
| 2. | M. Zavec: Koračnica | Jakob Žnideršič, harmonika, 2. razred |
| 3. | R. Truillard: Romance | Nika Zorčič, klarinet, 1. razred |
| 4. | N. Paganini: Ples čarovnic | Zala Maletič, violina, 3. razred |
| 5. | M. Faillenot: Clarivalse | Ruben Merljak, klarinet, 2. razred |
| 6. | H. G. Kölz: Get on board, my friend | Gal Gajski, harmonika, 2. razred |
| 7. | E. Grieg: Ples vil | Nika Kežman, klavir, 3. razred |
| 8. | R. Clerisse: Promenade
J. Naulais: Prise de Bec | Maj Medvešek, klarinet, 6. razred |
| 9. | J. Gnessina: Etuda | Matija Jurečič, klavir, 2. razred |
| 10. | F. Carulli: Allegretto | Patrick Putrih Šetinc, kitara, 4. razred |
| 11. | J. Pavčič: Sonček čez hribček gre | Nika Cirnski, klavir, 2. razred |
| 12. | A. Popp: Love is blue | Katja Plevnik, petje, 1. razred |
| 13. | L. Searle: Step Down | Blaž Plevnik, kitara, 4. razred |
| 14. | P. I. Čajkovski: Napolitanska pesem | Inja Oriana Račič, violina, 4. razred |
| 15. | M. Clementi: Sonatina op. 36, št. 3 v C-duru, 3. stavek | Staša Tomasović, klavir, 5. razred |
| 16. | I. Šček: Fandango - Španski ples | Ivana Jurečič, violina, 6. razred |
| 17. | J. Ed. Barat: Chant Slave | Anej Bašič, klarinet, 4. razred |
| 18. | M. Bravničar: Pesem zvončkov | Aiša Kurspahić, violina, 5. razred |
| 19. | L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela | Ivana Lesinšek, violina |

Obvestilo

Glasbena šola lahko dogodek snema in/ali fotografira.

Pri klavirju:	Pierina Cavaliere Mršič, prof. (1, 3, 4, 5, 8, 12, 14, 16, 17, 18, 19)
Priprava točk:	Jožica Zupančič, prof. (1, 8) Uroš Polanec, prof. (2, 6) Igor Požar, prof. (3, 5, 17) Andrea Haber Požar, prof. (4, 14, 16, 18, 19) Sanja Rebić Gašparlin, prof. (7, 9, 11) Tomislav Vrandečić, prof. (10, 13) Marjetka Podgoršek Horžen, prof. (12) Darija Stanović, prof. (15)
Organizacija nastopa:	Igor Požar, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!