



20. INTERNI NASTOP

učencev GŠ Brežice

sreda, 2. 3. 2016, ob 18:00 - Glasbena šola Brežice

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | J. S. Bach: Musette | Eva Stojanović
klarinet, 1. razred |
| 2. | K. Pal: Chorale melody | Hana Brod
klarinet, 2. razred |
| 3. | L. Bassi: Nocturno
J. Naulais: Prise de Bec
G. Marle: La Cinquantaine
M. Faillenot:: Conte lyrique | Rea Doria Bergant
klarinet, 4. razred
Hana Irt
violončelo, 6. razred |
| 4. | Hugh M. Stuart: Concertino | Rok Švajger
klarinet, 6. razred |
| 5. | I. Kocen: Po mestnih strehah
E. Bozza: Aria
B. Adamič: Igračkanje | Lucija Ogorevc
saksofon, 7. razred |
| 6. | Bela Kovacs: Hungairian folk Song and Variations
G. Pierne: Canzonetta
B. Adamič: Tinkarin rojstni dan | Ksenija Kržan
klarinet, 8. razred |

Ravnatelj: Daniel Ivša, prof.

Spremljava: P. Cavaliere Mršić (1, 2, 3, 4, 5, 6)

Priprava točk:
I. Požar (1, 3, 4, 5, 6)
J. Zupančič (2)
T. Kadivnik Kolar (3)

Organizacija nastopa: S. Rebić Gašparlin

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... **PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!**