



### 3. interni nastop

sreda, 26. oktobra 2022, ob 18.00 - Dvorana GŠ Brežice

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | J. Haydn: Iz simfonije op. 94                                   | Brina Kopinč<br>klavir, 1. razred          |
| 2.  | Ljudska, prir. M. Repnik: Didl dajčka                           | Jonatan Les<br>kljunasta flavta, 1. razred |
| 3.  | L. Kupper: En Škrat   | Anže Stajnko<br>kitara, 1. razred          |
| 4.  | Herve-Pouillard: Odmev<br>Herve -Pouillard: Mali marš           | Iza Gajšek<br>klavir, 1. razred            |
| 5.  | Slov. ljudska: Moje dejkle je še mlada                          | Čedo Pejkanovič<br>trobenta, 2. razred     |
| 6.  | V. Kalinnikov: Ten ten  | Kajetan Gorše<br>klarinet, 2. razred       |
| 7.  | Traditional: Veseli maj   | Matija Jurečič<br>klavir, 2. razred        |
| 8.  | Ljudska: Moj očka ima konjička dva                              | Ljubo Koler<br>trobenta, 2. razred         |
| 9.  | A. Goedicke: Etida v d molu<br>J. B. Vanhal: Sonatina v F- duru | Berina Kurspahić<br>klavir, 3. razred      |
| 10. | Slovenska ljudska: Izidor ovčice pasel                          | Andrej Dvornik<br>harmonika, 4. razred     |
| 11. | A. Goedicke: Etuda G-dur  | Jan Žnideršič<br>klavir, 4. razred         |
| 12. | T. Šegula: Inkovska bajka                                       | Blaž Plevnik<br>kitara, 4. razred          |
| 13. | J. Thompson: Twilight song                                      | Hanna Hotko                                |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     |   | klavir, 5. razred                      |
| 14. | E. Bozza: Aria                              | Izak Vukič<br>saksofon, 4. razred      |
| 15. | A. Diabelli: Sonatina op. 151 št.1 , 3. st. | Jovana Pejkanović<br>klavir, 5. razred |
| 16. | C. Machado: Modinha                         | Vid Tršelič<br>kitara, 5. razred       |
| 17. | J. Ph. Kirnberger: Vivace                   | Tjaša Gramc<br>klavir, 5. razred       |
| 18. | R. Clerisse: Promenade                      | Maj Medvešek<br>klarinet, 6. razred    |

Pri klavirju: Pierina Cavaliere Mršič, prof. (2, 5, 6, 8, 14, 18)

Priprava točk:  
 Karolina Vegelj Stopar, prof. (1, 9, 15, 17)  
 Jožica Zupančič, prof. (2, 6, 18)  
 Tomislav Vrandečić, prof. (3, 12, 16)  
 Sanja Rebić Gašparlin, prof. (4, 7, 11)  
 Miran Petelinc, prof. (5, 8)  
 Daniel Ivša, prof. (10)  
 Pierina Cavaliere Mršič, prof. (13)  
 Simon Širec, prof. (14)

Organizacija nastopa: Toni Škaler, prof.

## OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!