



3. INTERNI NASTOP

učencev GŠ Brežice

sreda, 21. 10. 2015, ob 18:00 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. | J. Bitenc: Kuža pazi
Slov. narodna: Abraham ma sedem sinov | Laren Turk
harmonika, 1. razred |
| 2. | N. Tomšič: Mlinček | Lamija Kurspahić
nauk o glasbi, 1. razred |
| 3. | J. Bitenc: Kuža pazi | Timotej Rostohar
kitara, 2. razred |
| 4. | Slov. ljud., prir. T. Plahutnik: Rasla je jelka | Klara Presker
citre, 1. razred |
| 5. | Slov. narodna: Šmentana muha | Larisa Kovačič
flavta, 2. razred |
| 6. | Slov. ljud., prir. T. Plahutnik: O, moj preljubi dragi dom
L. v. Beethoven, prir. T. Plahutnik: Vilinske gosli | Timeja Račič
citre, 2. razred |
| 7. | J. B. Lully: Ob luninem svitu | Lejla Pezdirc
kljunasta flavta, 2. razred |
| 8. | Slov. ljud., prir. T. Plahutnik: Pleši, pleši črni kos | Živa Malus
citre, 2. razred |
| 9. | L. van Beethoven: prir. M. Repnik: Oda radosti | Alja Kranjc
flavta, 2. razred |
| 10. | M. Repnik: Mlinček | Pia Lubšina
flavta, 2. razred |
| 11. | Slov. ljud., prir. T. Plahutnik: Zadovoljnost | Lea Černelč
citre, 3. razred |
| 12. | R. Schumann: Divji jezdec | Timotej Hribar
flavta, 3. razred |
| 13. | F. Mihelič: Kjer lastovke gnezdiijo
L. Slak: Potepuh | David Hode
diatonična harmonika, 6. razred |
| 14. | K. Š. M. Zupan: Sibirski galop | Ester Urek
flavta, 5. razred |
| 15. | A. Fakin: Tango 1 | Blaž Vogrin |

harmonika, 6. razred

16. K. Furstenau: Allegretto

Lara Ogorevc

flavta, 7. razred

Spremljava: P. Cavaliere Mršić (2, 5, 7, 9, 10, 12, 14)

B. Cerinski - kitara (16)

Priprava točk: N. Ogorevc (1, 13, 15)

P. Uršič Novaković-A.Stazić (2)

B. Cerinski (3)

A. Veršec (4, 6, 8, 11)

A. Stazić (5, 7, 9, 10, 12, 14, 16)

Organizacija nastopa: B. Cerinski

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!