



### 3. interni nastop

sreda, 18. oktobra 2023, ob 18.00 - Dvorana GŠ Brežice

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 1.  | W. A. Mozart, prir. M. Repnik: Abeceda   | Jonatan Les, klarinet, 1. razred                                      |
| 2.  | Herve-Pouillard: La fete<br>I. Černovodjanu: Melodija                          | Brina Valenčak, klavir, 1. razred                                     |
| 3.  | J. Bitenc: Kuža pazi   | Domen Tomše, harmonika, 1. razred<br>Vito Feguš, harmonika, 1. razred |
| 4.  | C. Gurlitt: Mali ples  | Zara Kelavič, klavir, 2. razred                                       |
| 5.  | F. Le Couppey: Sonatina C-dur, 1. st.  | Hana Malus, klavir, 3. razred   |
| 6.  | J. B Duvernoy: Etuda v C-duru  | Tinkara Čanžar, klavir, 3. razred                                     |
| 7.  | J. B. Duvernoy: Etuda št. 1<br>T. Lack: Valse                                  | Nika Cirnski, klavir, 3. razred                                       |
| 8.  | H. Bertini: Etuda op. 29, št. 4  | Evelin Klokočar, klavir, 4. razred                                    |
| 9.  | J. Ph. Rameau: Menuet  | Tjaša Gramc, klavir, 6. razred  |
| 10. | Ukrajinska: Minka<br>E. Derbenko: Otroška suita<br>Koračnica svinčenih vojakov | Lara Mladkovič, harmonika, 6. razred                                  |

Pri klavirju: Špela Troha Ogorevc, prof. (1)

Priprava točk: Jožica Zupančič, prof. (1)  
Sanja Rebić Gašparlin, prof. (2, 7, 8)  
Uroš Polanec, prof. (3, 10)  
Karolina Vegelj Stopar, prof. (4, 5, 6, 9)

Organizacija nastopa: Andrej Bon

## OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!