



4. INTERNI NASTOP

učencev GŠ Brežice

sreda, 11. 11. 2015, ob 18:00 - GŠ Brežice

- | | | |
|----|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Slovenska ljudska, prir. T. Habe: Roža na vrtu | Uroš Piltaver
petje, 1. razred |
| 2. | Ljudska, prir. M. Repnik: Žabja svatba | Zala Kovačič
saksofon, 1. razred |
| 3. | N. Baklanova: Mazurka | Katarina Petrič
violina, 3. razred |
| 4. | Švedska ljudska: Spavaj vrba nad vodo | Sara Omerzel
petje, 2. razred |
| 5. | G. Duijck: Aria for Peter | Aljaž Ogorevc
klarinet, 3. razred |
| 6. | J. Haydn: Menuet | Nina Pavlek
violina, 5. razred |
| 7. | A. Scarlatti: O cessate di piagarmi | Marcel Sedeljšak
petje, 2. razred |
| 8. | J. Niehaus: Romantique
A. Beaucamp: Complainte | Neja Lesinšek
klarinet, 5. razred |
| 9. | G. B. Buononcini: Rondo | Hana Iljaš
violina, 5. razred |

ravnatelj: Daniel Ivša, prof.

Spremljava: P. Cavaliere Mršič (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)

Priprava točk: M. Podgoršek Horžen (1, 4, 7)

J. Zupančič (2, 5, 8)

S. Mulc (3, 6, 9)

Organizacija nastopa: A. Veršec

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!