



## 4. interni nastop

sreda, 15. 11. 2017, ob 18:15 - Dvorana GŠ Brežice

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 1.  | S. Schneider: Melodija                             | Eva Zupančič<br>citre, 2. razred              |
| 2.  | Slov. narodna: Majhna sem bila                     | Izak Razpotnik<br>kljunasta flavta, 1. razred |
| 3.  | Ž. Stanič: Starogrška pravljica - Seikilova pesem  | Ana Jagrič<br>citre, 2. razred                |
| 4.  | A. Filippenko: Piščančki                           | Anej Bašič<br>kljunasta flavta, 1. razred     |
| 5.  | D. Šostakovič: Žalostna pesem                      | Hana Rostohar Jakič<br>violina, 3. razred     |
| 6.  | W. A. Mozart, prir. M. Repnik: Abeceda             | Manja Medvešček<br>klarinet, 1. razred        |
| 7.  | D. Hofmann: Beschwörung zu zweit                   | Lucija Pšeničnik<br>citre, 2. razred          |
| 8.  | J. Brahms: Hrepenenje                              | Julija Laznik<br>petje, 1. razred             |
| 9.  | N. Baklanova: Concertino v d - molu, Moderato      | Hana Rostohar Jakič<br>violina, 3. razred     |
| 10. | J. Dowland, prir. H. Oberlechner: Orlando Sleepeth | Lija Kežman<br>citre, 3. razred               |
| 11. | Ljudska: O, Suzana                                 | Ema Francekovič<br>violina, 4. razred         |
| 12. | V. Galilei, prir. I. Jordan: Saltarello            | Timeja Račič Ogorevc<br>citre, 4. razred      |
| 13. | D. Šostakovič: Žalostna pesem                      | Eva Julija Borovšak<br>violina, 3. razred     |

Spremljava: Pierina Cavaliere Mršič, prof. (2, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 13)

Priprava točk:  
Anita Veršec, prof. (1, 3, 7, 10, 12)  
Igor Požar, prof. (2, 4)  
Andrea Haber Požar, prof. (5, 9, 11, 13)  
Jožica Zupančič, prof. (6)  
Mihaela Komočar Gorše, prof. (8)

Organizacija nastopa: Anita Veršec, prof.

## OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!