



7. interni nastop

sreda, 30. novembra 2022, ob 17.30 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | Slov. ljudska: Majhna sem bila | Emma Balažič
kljunasta flavta, 1. razred |
| 2. | A. Nikolaev: Etuda v C-duru | Leon Yanev
klavir, 2. razred |
| 3. | Slov. ljudska: Marko skače | Franjo Krušlin
trobenta, 2. razred |
| 4. | H. Bertini: Etuda | Rok Medvešček
klavir, 2. razred |
| 5. | G.B. Pergolesi: Zlata roža | Katja Plevnik
petje, 1. razred |
| 6. | J. Bitenc: Burja piha
J. Bitenc: Palček muzikant | Jakob Žnideršič
harmonika, 2. razred |
| 7. | W. Van Dorrseleer: Invocation et Danse
M. Kastelic: Dorska pesem | Ruben Merljak
klarinet, 2. razred |
| 8. | R. Rodgers: Edelweiss
B. Ipavec: Čez noč, čez noč | Eva Julija Borovšak
petje, 2. razred |
| 9. | J. Ph. Rameau: Rigodon | Matej Gjakov
violina, 2. razred |
| 10. | G. Duijck: Aria for Peter | Tesa Zupančič
klarinet, 3. razred |
| 11. | M. Delgiudice: Chanson Exotique | Aleksander Borovšak
klarinet, 4. razred |

- | | | |
|-----|---|---|
| 12. | J. Haydn: Menuet | Ajda Ogorelc
violina, 5. razred |
| 13. | J. Naulais: Prise de Bec
M. Kastelic: Dorska pesem | Anej Bašič
klarinet, 4. razred |
| 14. | G. Goltermann: Nevihta | Marija Tomasović
violončelo, 5. razred |

- | | |
|-----------------------|---|
| Spremljava: | Igor Požar, prof. (1) |
| Pri klavirju: | Pierina Cavaliere Mršič, prof. (3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14) |
| Priprava točk: | Igor Požar, prof. (1, 7, 13)
Pierina Cavaliere Mršič, prof. (2)
Miran Petelinc, prof. (3)
Karolina Vegelj Stopar, prof. (4)
Marjetka Podgoršek Horžen, prof. (5)
Uroš Polanec, prof. (6)
Mihaela Komočar Gorše, prof. (8)
Andrea Haber Požar, prof. (9, 12)
Jožica Zupančič, prof. (10, 11)
Lucija Grošelj Borozan, prof. (14) |
| Organizacija nastopa: | Marjetka Podgoršek Horžen, prof. |

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!