



7. INTERNI NASTOP

učencev GŠ Brežice

sreda, 2. 12. 2015, ob 18:00 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|--|--|
| 1. | S. Prokofjev: Koračnica | Hana Suša violina, 8.r.
Alanis Radanovič violina, 8.r.
Vito An Krošelj klavir, 8. r. |
| 2. | J. Ph. Rameau: Menuet in rondo | Ema Kodrič
klavir, 3 razred |
| 3. | C. Böhm: Perpetum mobile | Hana Suša
violina, 8. razred |
| 4. | W. A. Mozart: Abeceda
W. A. Mozart: Air | Zala Kovačič
saksofon, 1. razred |
| 5. | S. Repše: Mama | Mark Blažinčič
violončelo, 1. razred |
| 6. | J. Bitenc: Palček muzikant, Iščemo medvedka | Alex Glogovšek
harmonika, 2. razred |
| 7. | E. Gašperšič: Mala koračnica | Hana Brod
klarinet, 2. razred |
| 8. | Norton: Rock Tempo | Benjamin Ferk
violončelo, 2. razred |
| 9. | J. Haydn: Menuet | Nina Pavlek violina, 5. r.
Simona Franko klavir, 5. r. |
| 10. | Danska ljudska: Mazurka | Isabel Jukič
klavir, 3. razred |
| 11. | Ljudska: Bosansko kolo | Gabriel Babič Vrabec
kljunasta flavta, 3. razred |
| 12. | J. Naulais: Prise De Bec | Rea Doria Bergant
klarinet, 4. razred |
| 13. | I. Lhotka Kalinski: Dudaš | Brina Lubšina
klavir, 4. razred |
| 14. | L. Slak: Sinko ne sprašuj
Avstrijska ljudska: Holterbaum marsch | Marko Vogrin
diatonična harmonika, 5. razred |

- | | | |
|-----|--|--|
| 15. | B. Adamič: Igračkanje | Lucija Ogorevc
saksofon, 7. razred |
| 16. | Bela Kovacs: Hungairian folk Song and Variations | Ksenija Kržan
klarinet, 8. razred |
| 17. | B. Klavžar: Nocoj ti bom na okence potrkal | David Hode
diatonična harmonika, 6. razred |
| 18. | A. Templeton: Bach goes to Town | Ksenija Kržan
Tjaša Vugrek
Maša Tabor
Rea Doria Bergant
kvartet klarinetov |

Ravnatelj: Daniel Ivša, prof.

Spremljava: P. Cavaliere Mršič (3, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 15, 16)

Priprava točk:

- S. Mulc (1, 3, 9)
- D. Stanović (1, 2, 9, 10, 13)
- J. Zupančič (4, 7)
- T. Kadivnik Kolar (5, 8)
- N. Ogorevc (6, 14, 17)
- I. Požar (11, 12, 15, 16, 18)

Organizacija nastopa: T. Kadivnik Kolar

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!