



8. interni nastop

sreda, 20. december 2017, ob 16:30 - Dvorana Glasbene šole Brežice

1. Ljudska, prir. M. Repnik: Drežniška
Alina Kastelic
kljunasta flavta, 1. razred
2. J. Bitenc: Kuža pazi
Slov. ljudska: Ukradena putka
Lan Popijač
diatonična harmonika, 1. razred
3. G. R. Pulton, prir. M. Repnik: Love me tender
Manja Medvešček, klarinet, 1. r.
Maja Haler, kitara
4. D. Kabalevski: Mala polka
Zala Mladkovič
harmonika, 1. razred
5. Ž. Stanič: Starogrška pravljica - Seikilova pesem
J. Dowland, prir. I. Jorddan: The Lady Rich's Galliard
V. Solovljev, prir. T. Plahutnik: Podmoskovski večeri
Ana Jagrič
citre, 2. razred
6. C. Gurlitt: Mali ples
Slov. ljudska: Čuk se je oženil
Matjaž Šuler
harmonika, 2. razred
7. Ž. Stanič: Starogrška pravljica - Seikilova pesem
G. Sanz, prir. I. Jordan: Espanoletas
D. Hofmann: Beschwörung zu zweit
Lucija Pšeničnik
citre, 2. razred
8. M. Sancinova: Prvi koraki
Ana Kržan
klavir, 3. razred
9. Traditional: Greensleeves
Manca Mustar
klarinet, 3. razred
10. Ž. Stanič: Starogrška pravljica - Seikilova pesem
J. Dowland, prir. H. Oberlechener: Orlando Sleepeth
F. Golden: El Hombre
Lija Kežman
citre, 3. razred
11. R. Clerisse: Prelude et Musette
Janž Rener
klarinet, 4. razred
12. Ž. Stanič: Starogrška pravljica - Seikilova pesem
V. Galilei; prir. I. Jordan: Saltarello
E. Giuliani: Ballade
Timeja Račič Ogorevc
citre, 4. razred
13. M. Sancinova: Silhueta
Brina Budič
klavir, 5. razred

14.	L. Slak: Muzikant	Blaž Zorko diatonična harmonika, 5. razred
15.	J. Pavčič: Zagorski zvonovi	Nika Rožman klavir, 6. razred
16.	L. Slak: Deželica sonca in grozdja	Matej Franko diatonična harmonika, 6. razred
Spremljava:	Pierina Cavaliere Mršič, prof. (1, 11) Maja Haler (3) Jožica Zupančič, prof. (9)	
Priprava točk:	Jožica Zupančič, prof. (1, 3, 9, 11) Niko Ogorevc, prof. (2, 4, 6, 14, 16) Anita Veršec, prof. (5, 7, 10, 12) Petra Uršič Novaković, prof. (8, 13, 15)	
Organizacija nastopa:	Daniel Ivša, prof.	

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!