



9. interni nastop

sreda, 20. december 2017, ob 17:30 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|--|--|
| 1. | Nemška narodna: Du, du liegst mir im Herzen | Lana Senica
kljunasta flavta, 1. razred |
| 2. | G. R. Pulton: Love me tender | Ema Tršelič
klarinet, 1. razred |
| 3. | L. Armstrong: Oh, when the saints | Lana Senica
kljunasta flavta, 1. razred |
| 4. | M. Jurca: Mlinček | Luna Križanac
klarinet, 1. razred |
| 5. | V. Repše: Česka pesem | Julia Eva Zorko
violina, 2. razred |
| 6. | W. A. Mozart: Menuet | Ema Plejič
klarinet, 1. razred |
| 7. | J. Offenbach: Barcarolle | Lana Senica
kljunasta flavta, 1. razred |
| 8. | G. Duijck: Aria for Peter | Domen Stojanović
klarinet, 1. razred |
| 9. | Slov. narodna: Moje dekle je še mlado | Nik Krošelj
trobenta, 2. razred |
| 10. | K. Pal: Choralmelodie | Isadora Godler
klarinet, 2. razred |
| 11. | F. Volhart: Ples rusalk | Julija Grašak
violina, 2. razred |
| 12. | M. Carcassi: Andante
N. Koškin: Le dragon de papier | Tarik Kurspahić
kitara, 2. razred |
| 13. | A. Ionescu-Corneo: Parada pločevinastih vojakov | Luka Cerinski
klavir, 2. razred |
| 14. | M. Delguidice: Chanson Exotique | Tomaž Feguš
klarinet, 3. razred |
| 15. | N. Baklanova: Mazurka | Nika Držanič
violina, 3. razred |
| 16. | Avsec: Ples Robota | Maks Božiček
harmonika, 3. razred |

- | | | |
|-----------------------|--|--|
| 17. | G. F. Händel: Sonata v F - duru, 2. st. Allegro
P. Šivic: Rajanje
G. Perlman: Israeli Concertino; Hora-Hatikva | Katarina Petrič
violina, 5. razred |
| 18. | J. Marks: Mali jelenček Rudi | Gašper Narat
trobenta, 5. razred |
| 19. | F. Carulli: Andante grazioso
L.Brouwer: Etuda št. 5 | Timotej Rostohar
kitara, 4. razred |
| 20. | C. Böhm: Tremolo | Nika Pavlič
violina, 8. razred |
| 21. | J. Mouquet: Solo de Concours
E. Bibianko: Funky groove | Rea Doria Bergant
klarinet, 6. razred |
| Spremljava: | Pierina Cavaliere Mršič, prof. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 18, 20, 21) | |
| Priprava točk: | Simon Širec, prof. (1, 3, 7)
Igor Požar, prof. (2, 4, 6, 8, 10, 14, 21)
Svjetlana Mulc, prof. (5, 11, 15, 17, 20)
Miran Petelinc, prof. (9, 18)
Berislav Cerinski, prof. (12, 19)
Pierina Cavaliere Mršič, prof. (13)
Uroš Polanec, prof. (16) | |
| Organizacija nastopa: | Svjetlana Mulc, prof. | |

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!