



9. interni nastop

sreda, 7. decembra 2022, ob 18.00 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | Slov. ljudska: Majhna sem bila | Zarja Umek
kljunasta flavta, 1. razred |
| 2. | F. Gruber, prir. W. Gillock: Sveta noč | Jana Budič, klavir 1. r.
Pierina Cavaliere Mršič
klavir, 1. razred |
| 3. | J. Bitenc: Kuža pazi
Slov. ljudska: Ukradena putka | Tim Zlobko
diatonična harmonika, 1. razred |
| 4. | F. Kuhlau: Sonatina op. 55, št.1, Vivace | Julija Petan
klavir, 3. razred |
| 5. | M. Kastelic: Dorska pesem
W. Van Dorrseleer: Invocation et Danse | Ruben Merljak
klarinet, 2. razred |
| 6. | J. Marks: Rudolf z rdečim nosom | Ožbej Matijevc
trobenta, 3. razred |
| 7. | F. Burgmuller: Innocence
G. Meunier: Prestrašena štoklja | Evelin Klokočar
klavir, 3. razred |
| 8. | M. Delgiudice: Chanson Exotique | Manja Medvešček
klarinet, 6. razred |
| 9. | M. Kastelic: Dorska pesem
J. Naulais: Prise de Bec | Anej Bašič
klarinet, 4. razred |
| 10. | H. A. Vandercook: Sapphire | Žiga Kovačič
pozavna, 5. razred |
| 11. | L. Boccherini: Menuet | Larisa Putrih Šetinc
violina, 6. razred |
| 12. | W. Popp: Španski ples | Lea Petelinc
flavta, 6. razred |

13. J. Lennon, P. McCartney, pripr. A. Himmer: When I'm Sixty-Four Laren Avsec
Four trobenta, 8. razred

14. A. Dvořák: Humoreska Aleksej Mraz
violina, 8. razred

15. G. Goltermann: Capriccio Benjamin Ferk, violončelo

16. J. Massenet: Meditacija iz opere Thais Katarina Petrič,
violina

Pri klavirju: Pierina Cavaliere Mršič, prof. (1, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16)

Priprava točk:

- Igor Požar, prof. (1, 5, 9)
- Pierina Cavaliere Mršič, prof. (2)
- Niko Ogorevc, prof. (3)
- Karolina Vegelj Stopar, prof. (4)
- Miran Petelinc, prof. (6, 13)
- Sanja Rebić Gašparlin, prof. (7)
- Jožica Zupančič, prof. (8)
- Toni Škaler, prof. (10)
- Svjetlana Mulc, prof. (11, 14, 16)
- Adriana Stažič, prof. (12)
- Lucija Grošelj Borozan, prof. (15)

Organizacija nastopa: Miran Petelinc, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!