



# Božični klavirski večer učencev prof. Sanje Rebić Gašparlin

četrtek, 15. decembra 2022, ob 18.30 - Dvorana 1

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 1.  | Herve-Pouillard: Nežna pesem<br>I. Štuhec: Otroška                 | Lejla Žokalj<br>klavir, 1. razred           |
| 2.  | Herve-Pouillard: Mali poney<br>Slovenska narodna: Čuk se je oženil | Mojca Gajski<br>klavir, 1. razred           |
| 3.  | Herve-Pouillard: Mali poney<br>Slovenska ljudska: Majhna sem bila  | David Vogrinc<br>klavir, 1. razred          |
| 4.  | E. Gnesina: Valček<br>Ukrainska narodna: Štorklja                  | Iza Gajšek<br>klavir, 1. razred             |
| 5.  | Herve-Pouillard: Mali poney<br>E. Gnesina: Valček                  | Lora Borošak<br>klavir, 1. razred           |
| 6.  | Narodna: Ukrainska pesem<br>Slovenska narodna: Čuk se je oženil    | Aurora Tadić<br>klavir, 1. razred           |
| 7.  | Herve-Pouillard: Mali poney<br>J. Bonset: Jutranja pesem           | Svetlana Šurbek Voglar<br>klavir, 1. razred |
| 8.  | J. Philipp: Uspavanka<br>J. Pierpoint: Zvončki pojejo              | Nika Cirnski<br>klavir, 2. razred           |
| 9.  | T. Lack: Valček  | Matija Jurečič<br>klavir, 2. razred         |
| 10. | J. B Duvernoy: Etuda št. 8.  | Nika Kežman<br>klavir, 3. razred            |
| 11. | C. Czerny: Etuda<br>I. Rijavec: Škrati plešejo                     | Domen Kalin<br>klavir, 3. razred            |

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 12. | F. Burgmuller: Innocence<br>G.Meunier: Prestrašena štokljaja        | Evelin Klokočar<br>klavir, 3. razred                      |
| 13. | J. B. Duvernoy: Etuda v C-duru<br>J. Ferrer: Španska serenada       | Emili Bartol<br>klavir, 4. razred                         |
| 14. | C. Franck: Žalostna lutka   | Jan Žnideršič<br>klavir, 4. razred                        |
| 15. | H. Bertini: Etuda op. 29. št. 1.<br>O. Peterson: Jazz minuett št.7. | Tinka Hriberšek<br>klavir, 6. razred                      |
| 16. | F. Schubert: Die Forelle (Postrv)                                   | Nika Kežman<br>Sanja Rebić Gašparlin<br>klavir štiriročno |

Priprava točk: Sanja Rebić Gašparlin, prof. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16)

Organizacija nastopa: Sanja Rebić Gašparlin, prof.

## OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!