



### 3 . RAZREDNI NASTOP

#### učencev klavirja iz razreda prof. Sanje Rebić-Gašparlin

ponedeljek, 12. 12. 2016, ob 19:00 - Glasbena šola Brežice

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Herve-Poillard: Mali poney<br>Herve-Poillard: Valček                        | Eva Gerjovič<br>klavir, 1. razred          |
| 2.  | Herve-Puillard: Nežna pesem<br>Ameriška ljudska: Old MacDonald              | Nejša Dobrovnik<br>klavir, 1. razred       |
| 3.  | Herve-Puillard: Nežna pesem<br>J. Nikolajeva: Nemška otroška pesem          | Gaja Vahčić<br>klavir, 1. razred           |
| 4.  | Herve-Poillard: Mali poney<br>J. Bonset: Jutranja pesem                     | Lamija Kurspahić<br>klavir, 1. razred      |
| 5.  | I. Demaux: Etuda G-dur<br>D. Kabalevski: Mala polka                         | Ana Pavlin<br>klavir, 1. razred            |
| 6.  | Matz-Šaban: Vaja št.24.   | Zala Terzić Jazbinšek<br>klavir, 2. razred |
| 7.  | J. Gnesina: Etuda   | Pija Štos<br>klavir, 2. razred             |
| 8.  | J. B. Duvernoy: Etuda op.176. št. 1.<br>F. Le Coupey: Sonatina C-dur 1. st. | Julija Devčić<br>klavir, 2. razred         |
| 9.  | C. Czerny: Etuda  | Ana Molan<br>klavir, 3. razred             |
| 10. | H. Lemoine: Etuda št.44. v As duru  | Katja Plevnik<br>klavir, 3. razred         |
| 11. | C. Czerny: Etuda<br>J. S. Bach: Menuet d-mol                                | Mija Tršelič<br>klavir, 3. razred          |
| 12. | L. van Beethoven: Dva nemška plesa  | Ema Lea Zorko<br>klavir, 4. razred         |
| 13. | J. S. Bach: Menuet d-mol  | Ana Francekovič<br>klavir, 5. razred       |
| 14. | H. Bertini: Etuda op. 100. št. 10.<br>J. S. Bach: Polonaise                 | Lea Vrstovšek<br>klavir, 5. razred         |
| 15. | H. Berens: Etuda op. 61. št.1.<br>J. S. Bach: Mali preludij št. 5. v d-molu | Eva Križanič<br>klavir, 6. razred          |

- |     |                                      |                                      |
|-----|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 16. | L. van Beethoven: Za Elizo           | Antonio Vogrinc<br>klavir, 6. razred |
| 17. | E. Grieg: Poetična slika op.3. št.1. | Nika Janković<br>klavir, 7. razred   |

Ravnatelj: Daniel Ivša, prof.

Priprava točk: S. Rebić Gašparlin (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17)

Organizacija nastopa: S. Rebić Gašparlin

## OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!