



# Nastop učencev violine prof. Svjetlane Mulc

petek, 20. januarja 2023, ob 16.30 - dvorana GŠ Brežice

- |     |  |                                       |
|-----|--|---------------------------------------|
| 1.  | M. Magidenko: Petelinček<br>J. Bitenc: Kuža pazi   | Nik Dekleva<br>violina, 1. razred     |
| 2.  | V. Repše: Diči diči diča<br>V. Repše: Vesela pesem | Iva Grbavac<br>violina, 1. razred     |
| 3.  | Neznani skladatelj: Švedska ljudska                | Lea Fiorelli<br>violina, 2. razred    |
| 4.  | V. Repše: Češka pesem                              | Brina Kren<br>violina, 2. razred      |
| 5.  | J. Offenbach: Can can                              | Lara Sodič<br>violina, 2. razred      |
| 6.  | A. Carse: Ples nerodneža                           | Alina Staut<br>violina, 3. razred     |
| 7.  | L. Russov: Gavota                                  | Ana Supančič<br>violina, 3. razred    |
| 8.  | J. Ph. Rameau: Rigodon                             | Loti Zevnik<br>violina, 3. razred     |
| 9.  | A. Robikov: Češka igra                             | Jakob Gajšek<br>violina, 4. razred    |
| 10. | W. A. Mozart: Ples                                 | Nika Valenčak<br>violina              |
| 11. | A. Grečaninov: Veseljaček                          | Julija Gerjevič<br>violina, 4. razred |
| 12. | R. Schumann: Koračnica                             | Nela Knežić<br>violina, 4. razred     |
| 13. | J. Haydn: Menuet                                   | Eva Rus<br>violina, 5. razred         |

14.	J. S. Bach: Koračnica	Nikolaj Marjan Smukovič violina, 5. razred
15.	L. Boccherini: Menuet	Larisa Putrih Šetinc violina, 6. razred
16.	G. B. Buononccini: Rondo	Julija Švajger violina, 6. razred
17.	L. van Beethoven: Menuet in Trio	Lana Žerjav violina, 6. razred
18.	A. Dvořak: Humoreska	Aleksej Mraz violina, 8. razred
19.	J. Hubay: Bolero	Vita Smrekar violina, 8. razred
20.	J. Massenet: Meditacija iz opere Thais	Katarina Petrič violina
Spremljava:	Pierina Cavaliere Mršič, prof. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20)	
Priprava točk:	Svjetlana Mulc, prof. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20)	
Organizacija nastopa:	Svjetlana Mulc, prof.	

## OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!