



25. INTERNI NASTOP

učencev oddelka flavte pri prof. Adriani Stažič

četrtek, 7. 4. 2016, ob 17:30 - Dvorana glasbene šole

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | J. Haydn: Ne jokaj sestrica | Lamija Kurspahić
Ngl, 1.r |
| 2. | Slov. ljudska: Zagorski zvonovi | Lejla Pezdirc - Vita Les
klj.fl.2 .r - flava 2.r |
| 3. | H. C. Work: Dedkova ura | Lara Petelinc
flavta, 3. razred |
| 4. | M. Repnik- Slov. ljudska: Poj z menoj | Pia Lubšina
flavta, 2. razred |
| 5. | Slov. ljudska: Polkica | Alja Kranjc
flavta, 2. razred |
| 6. | R. Gruber: Duet 3. | Maja Krzan- Ala Kranjc
duet flavt |
| 7. | Ljudska: Moj očka ima konjička dva - Mala miska | Larisa Kovačič
flavta, 2. razred |
| 8. | R. Cain: Dance | Nika Bevc
flavta, 3. razred |
| 9. | C. Guillonnet: Čarovnik | Timotej Hribar
flavta, 3. razred |
| 10. | R.Cain: Prelude | Ester Urek
flavta, 5. razred |
| 11. | H. C. Work: Dedkova ura | Maja Kržan
flavta, 3. razred |
| 12. | R. Gruber: Duet st 3 | Larisa Kovačič - Pia Lubšina
duet flavt |
| 13. | Haydn: Allegretto | Manuela Kovačič
flavta, 5. razred |
| 14. | A.Vivaldi: Sonata 2 - Allegro | Jedert Jevševar
flavta, 6. razred |
| 15. | F. Devienne: Allegretto - Allegro | Manca Kolić - Hana Lopatič
duet flavt |
| 16. | W. Popp: Spanishe serenade | Hana Lopatič |

		flavta, 4. razred
17.	J. Dussek: Menuett	Manca Količ - Hana Lopatič duet flavt
18.	W. Popp: Valse Espagnole	Manca Količ flavta, 6. razred
19.	C. Czerny: Andante	Klavdija Kelher - Pia Žibert duet flavt
20.	J. Chr. Pepush: Sonata 2- Allegro	Lara Ogorevc flavta, 7.r.
21.	W. Popp: Valse gracieuse J. Livingston - R. Evans: Que sera, sera	Klavdija Kelher flavta, 5. razred
22.	K. Furstenau: Suite - Allegretto	Nika Stopinsek flavta, 7.raz.

Spremljava:	P. Cavaliere Mršič (1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21) B. Cerinski, kitara (2, 13, 22)
Priprava točk:	P. Uršič Novaković (1) A. Stažič (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22)
Organizacija nastopa:	A. Stažič

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!