



32. INTERNI NASTOP

učencev oddelka klavirja pri Dariji Stanović, prof.

ponedeljek, 23. 5. 2016, ob 17:00 - dvoran GŠ Brežice

- | | | |
|-----|--|---|
| 1. | N. Baklanova: Variacije | Hana Suša violina, 8. r.
Alanis Radanovič violina, 8. r.
Vito An Krošelj klavir, 8.r. |
| 2. | J. Thopson: Melodija ; Čebela | Pia Drečnik
klavir, 1. razred |
| 3. | W. A. Mozart: Menuet v B duru | Eva Stojanovič, klarinet 1. razred :
Petra Kocijan, klavir, 3. razred |
| 4. | J. S. Bach: Menuet v g-molu
M. Clementi: Sonatina v C-duru, 3. stavek | Nadja Bajde
klavir, 3. razred |
| 5. | I. Dekleva: Šaljivka | Petra Kocijan
klavir, 3. razred |
| 6. | W. A. Mozart: Varijacije v G-duru
M. Tomc: Pastirček poje | Jan Kocijan
klavir, 3. razred |
| 7. | C. Czerny: Etida op.599 št. 45 v G-duru
J. L. Dussek: Sonatina v G-duru 3. stavek | Beno Vidmar Orgad
klavir, 3. razred |
| 8. | J. S. Bach:: Preludij št.2 v C-duru
P. Šivic: Polka | Brina Lubšina
klavir, 4. razred |
| 9. | M. Kozina: Divertimento št. 1.
F. Kuhlau: Sonatina v C-duru 1.st | Morena Olič
Klavir - gostja |
| 10. | F. Kuhlau: Sonatina v G-duru 1. stavek | Sara Omerzel
Klavir - gostja |
| 11. | R.Schumann: Pesem koscev
M. Kozina: Divertimento št. 1. | Eva Volčanšek
Klavir, 6. razred |
| 12. | P. Mihelčič: Utrinek
C. M. Weber: Sonatina v C-duru | Simona Franko
klavir, 5. razred |
| 13. | W. A. Mozart: Dunajska sonatina v B-duru, 1. stavek | Lea Volčanšek
Klavir, 6. razred |
| 14. | S. Malič: Romanca
C. P. E. Bach: Solfeggietto | Blaž Kerin
klavir, 6. razred |
| 15. | J. S. Bach: Dvoglasna invencija v F- duru
L. M. Škerjanc: Quasi Valse
J. Thompson: Impromptu | Vito An Krošelj
klavir, 8. razred |

Ravnatelj: Daniel Ivša, prof.

Priprava točk: S. Mulc (1)
D. Stanović (1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15)
D. Stanović, I. Požar (3)
P. Cavaliere Mršić (11, 13)

Organizacija nastopa: D. Stanović

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!