



Razredni nastop kitaristov

ponedeljek, 11. december 2017, ob 18:00 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|--|--|
| 1. | Slov. ljudska: Majhna sem bila | Ana Mladkovič Dremelj
kitara, 1. razred |
| 2. | Slov. ljudska: Majhna sem bila | Nina Zupannčič
Maj Zupančič
kitara 1. razred |
| 3. | J. Bitenc: Račka plavačka | Vid Tršelič
kitara, 1. razred |
| 4. | Slov. ljudska: Izidor ovčice pasel | Jaša Pavlin
kitara, 1. razred |
| 5. | L. Searle: The hungry Ghost, Swinging Strings
Ljudska (Mehiška): Balada o Romanu Castillu | Matic Lazić
kitara, 2. razred |
| 6. | T. Šegula: Ples | Anja Pečar
kitara, 3. razred |
| 7. | Škotska ljudska: Slovo prijateljev | Janej Seršen
kitara, 3. razred |
| 8. | J. Bitenc: Dobro jutro, dober dan
L. Searle: I´m Looking at You | Tia Iljaš
kitara, 3. razred |
| 9. | M. Giuliani: Norveški ples
J. P. Sapere: Milonga | Martin Urek
kitara, 3. razred |
| 10. | T. Šegula: Ples | Martin Osojnik
kitara, 4. razred |
| 11. | K. Schindler: Tempus fugit | Klara Žibert
kitara, 5. razred |
| 12. | J. Sabo: Polka
D. Bogdanović: Stari avto | Dino Vehabović
kitara, 5. razred |
| 13. | Y. Rivoal: Cueca - Ljudska Bolivija | Duo kitar: Dino Vehabović,
Matic Lazić |
| 14. | Neznani skladatelj: Romanza | Ana Sever
kitara, 6. razred |

15. D. A. Robles, prir. A. Čagalj: El Condor pasa Kitarski trio: Jakob Fifnja,
P. Samon: The sound of silence Maj Verstovšek Tanšek,
Hrv. ljudska, (Međimurje), prir. A. Čagalj: Ljubav se ne Tomislav Vrandečić
trži

Priprava točk: Tomislav Vrandečić, prof. (1, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 14)
 Andrej Bon (2, 6, 7, 10)

Organizacija Tomislav Vrandečić, prof.
nastopa: Andrej Bon

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!