



Božični razredni nastop učencev prof. Sanje Rebić Gašparlin

ponedeljek, 18. december 2017, ob 18:00 - Dvorana GŠ

- | | | |
|-----|---|---------------------------------------|
| 1. | Herve-Poillard:: Mali poney (30´´)
Herve-Poillard: Valček (30´´) | Zoja Blažinčič
klavir, 1. razred |
| 2. | J. Bonset: Jutranja pesem (30´´) | Aljaž Poldan
klavir, 1. razred |
| 3. | Herve-Poillard:: Mali poney (30´´)
E. Gnesina: Valček (30´´) | Lea Kuntarič
klavir, 1. razred |
| 4. | Herve-Poillard:: Mali poney (30´´)
J. Beyer: Vaja (30´´) | Tinka Hriberšek
klavir, 1. razred |
| 5. | C. Czerny:: Etuda C-dur (30´´)
A. Asriel: Frice in frace (1´) | Nejša Dobrovnik
klavir, 2. razred |
| 6. | J. B. Duvernoy: Etuda št.3. (1´ 50´´) | Gaja Vahčič
klavir, 2. razred |
| 7. | F. Le Coupey: Sonatina C-dur 1. st. (1´)
J. Haydn: Andante (1´) | Lamija Kurspahić
klavir, 2. razred |
| 8. | I. Berkovič: Etuda (1´)
D. Kabalevski: Scherzo (1´) | Eva Gerjovič
klavir, 2. razred |
| 9. | C. Czerny:: Etuda C-dur (30´´)
L. Schytte: Etuda F-dur (1´) | Pija Štos
klavir, 3. razred |
| 10. | J. S. Bach: Musette (1´ 25´´)
J. Ferer: Serenade espagnole (1´) | Ana Pavlin
klavir, 3. razred |
| 11. | H. Bertini: Etuda op. 100. št. 10. (2´) | Katja Plevnik
klavir, 4. razred |
| 12. | H. Bertini: Etuda op.29. št.4. (1´)
L. F. Olson: Ballad of Don Quixote (1´ 50´´) | Mija Tršelič
klavir, 5. razred |
| 13. | S.Malič: Mali valček (2´) | Ema Lea Zorko
klavir, 5. razred |

14.	J. S. Bach: Preludij št. 2 v C-duru (1' 20')	Ana Francekovič klavir, 6. razred
15.	H. Bertini: Etuda op.29. št.1. (1')	Lea Vrstovšek klavir, 6. razred
16.	H. Purcell: Ground (2') E. Satie: Gnossinne št.1. (1' 55')	Antonio Vogrinc klavir, 7. razred
17.	A. Jensen:: Etuda op. 32. št.2 (2') F. Chopin:: Mazurka op.17. št.2. v e-molu (2')	Nika Janković klavir, 8. razred
Priprava točk:	Sanja Rebić Gašparlin, prof. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17)	
Organizacija nastopa:	Sanja Rebić Gašparlin, prof.	

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!