



Razredni nastop učencev violine prof. Svjetlane Mulc

četrtek, 11. januar 2018, ob 17:00 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|--|---|
| 1. | J. Bitenc: Račka Plavačka
V. Repše: Vesela pesem | Mija Lapuh
violina, 1. razred |
| 2. | A. Muhamedov: Jelka
V. Repše: Vesela pesem | Larisa Putrih Šetinc
violina, 1. razred |
| 3. | J. Bitenc: Kuža pazi
V. Repše: Diči diči diča | Julija Švajger
violina, 1. razred |
| 4. | V. Repše: Diči diči diča, Vesela pesem | Lana Žerjav
violina, 1. razred |
| 5. | W. A. Mozart: Valček | Živa Flajs
violina, 2. razred |
| 6. | S. Suzuki: Majska pesem | Taja Terzić Jazbinšek
violina, 2. razred |
| 7. | V. Repše: Češka pesem | Julia Eva Zorko
violina, 2. razred |
| 8. | N. Baklanova: Mazurka | Nika Držanič
violina, 3. razred |
| 9. | N. Baklanova: Igra | Aleksej Mraz
violina, 3. razred |
| 10. | N. Baklanova: Romansa | Vita Smrekar
violina, 3. razred |
| 11. | G. Marie: Aria v starem stilu | Ema Pavlič
violina, 5. razred |
| 12. | G. F. Händel: Allegro
P. Šivic: Rajanje
G. Perlman: Israeli Concertino; Hora-Hatikva | Katarina Petrič
violina, 5. razred |
| 13. | P. I. Čajkovski: Napolitanska pesem | Naja Rován
violina, 6. razred |
| 14. | N. Paganini: Variacije v A - duru | Maja Tomić
violina, 7. razred |
| 15. | C. Böhm: Tremolo | Nika Pavlič
violina, 8. razred |
| 16. | L. M. Škerjanc: Scherzino
C. Böhm: Perpetuum mobile | Zala Kek
violina, 8. razred |

Spremljava: Pierina Cavaliere Mršić, prof. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16)
Priprava točk: Svjetlana Mulc, prof. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16)
Organizacija nastopa: Svjetlana Mulc, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!