

## PRIJAVNICA



Ime in priimek udeleženca:

Naslov:

Poštna številka in kraj:

E-pošta:

Tel.:

Datum rojstva (za aktivne udeležence):

Inštrument, šola, razred oz. letnik (za aktivne udeležence)

Na seminarju želim sodelovati (obkrožite):

Aktivno:    solo    komorna skupina    Pasivno

Ostali člani komorne skupine in inštrument:

Program, ki ga želim izvajati:

Datum in kraj prijave:

Podpis: \_\_\_\_\_

(podpis odgovorne osebe, za mladoletne podpis starša ali skrbnika)

## URNIK

### PETEK, 12. 2. 2016

16.00: sprejem udeležencev v dvorani GŠ Brežice,

17.00 - 20.00: individualne/skupinske ure,

20.30: koncert mentorjev.

### SOBOTA, 13. 2. 2016

8.00 - 9.00: dihalne vaje in skupinsko ogrevanje,

9.00 - 13.00: individualne/skupinske ure,

13.00 - 15.00: odmor,

15.00 - 18.00: individualne/skupinske ure,

18.00 - 18.30: odmor

18.30 - 22.00: vaja ansambla nizkih trobil.

### NEDELJA, 14. 2. 2016

8.00 - 8.30: dihalne vaje,

8.30 - 10.00: skupinsko ogrevanje in

vaja ansambla nizkih trobil,

10.00 - 10.30: odmor,

10.30 - 13.00: individualne/skupinske ure,

13.00 - 15.00: odmor,

15.00 - 17.00: individualne/skupinske ure,

17.00: tonska vaja ansambla nizkih trobil,

18.00: zaključni koncert udeležencev.

Podroben urnik bo poslan po zaključenih prijavih.



## SEMINAR

za TUBO, EVFONIJ in KOMORNE SKUPINE  
S TROBILI

**UROŠ VEGELJ**  
**NEJC MERC**

12. - 14. februar 2016  
Glasbena šola Brežice



## Spoštovani!

V mesecu februarju bo na Glasbeni šoli Brežice potekal seminar za tubo, evfonij in komorne skupine s trobili, ki ga bosta vodila mentorja **Uroš Vegelj** in **Nejc Merc**.

### Rok prijave:

1. februar 2016, oziroma do zapolnitve prostih mest. Maksimalno število prijavljenih aktivnih udeležencev je 16 učencev/skupin (8 učencev/skupin na mentorja). Število pasivnih udeležencev je neomejeno.

### Kotizacija:

aktivni 80 eur, komorne skupine s trobili 40 eur/osebo, pasivni 30 eur.

Aktivnemu udeležencu/skupini pripada ena učna ura (45 min) pri vsakem mentorju, skupne dihalne vaje in ogrevanje, vaje in koncert ansambla nizkih trobil ter obisk koncerta mentorjev.

*Prijavnico s potrdilom o plačani kotizaciji pošljite na naslov:*

**GŠ Brežice, Cesta prvih borcev 5, 8250 Brežice, s pripisom »Seminar za tubo, evfonij in komorne skupine s trobili«,**  
ali po elektronski pošti na:  
**tajnistvo.gskkbre@guest.arnes.si.**

### Nakazilo kotizacije:

Glasbena šola Brežice,  
Cesta prvih borcev 5, 8250 Brežice  
DŠ: 27184188, TTR: SI56 0120 9603 0709 441

### Možnost nočitve:

MC Hostel Brežice, Hotel Splavar, Terme Čatež, Terme Paradiso Dobova, Gostilna pension Les.

### Nejc Merc

Po končani umetniški gimnaziji Konservatorija Maribor je šolanje nadaljeval na Akademiji za glasbo v Ljubljani in leta 2014 z odliko in posebno pohvalo (Diploma summa cum laude) končal magistrski študij v razredu profesorja Darka Roškerja. V času šolanja se je udeležil državnih in mednarodnih tekmovanj in dosegel izjemne rezultate (4 zlate plakete, 2 prvi nagradi, drugo nagrado, tretjo nagrado, srebrno plaketo).

Svoje znanje je izpopolnjeval pri svetovno priznanih profesorjih, kot so Øystein Baadsvik, Steven Mead, Thomas Rüedi.

Redno sodeluje z orkestrom Slovenske filharmonije, simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, z Mariborskim brass-bandom, s trobilnim ansamblom Slovenske filharmonije, z orkestrom Konservatorija za glasbo in balet Maribor.

Kot študent je sodeloval tudi s simfoničnim orkestrom in Big bandom Akademije za glasbo v Ljubljani. Kot solist pa je leta 2012 z pihalnim orkestrom Akademije za glasbo izvedel Fantasy Philipa Sparka.

V okviru Glasbena mladine Ljubljana je izvedel več solo in komornih koncertov skozi celoten študij.

Je prejemnik študentske Prešernove nagrade.

Od leta 2013 je zaposlen na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru, vodi pihalni orkester GŠ Center.



### Uroš Vegelj se je rodil leta 1987 v Brežicah.

Nižjo glasbeno šolo je obiskoval v Brežicah pri prof. Petru Pačniku. Izobraževanje je nadaljeval na Srednji glasbeni in baletni šoli v Mariboru pri prof. Darku Roškerju. Po uspešno opravljenih sprejemnih izpitih se je vpisal na Akademijo za glasbo v Ljubljani v razred doc. Darka Roškerja.

V šolskem letu 2011/2012 je zaključil prvostopenjski študijski program, junija leta 2014 pa je z odliko magistriral.

Je član kvarteta tub, s katerim so na državnem tekmovanju Temsig leta 2013 osvojili 2. nagrado in zlato plaketo. Prav tako je član trobilnega kvinteta Contrast, s katerim so na istem tekmovanju leta 2013 prejeli 1. nagrado in zlato plaketo ter na Mednarodnem tekmovanju Svirel 2014 prejeli 1. nagrado in postali absolutni zmagovalci v kategoriji komornih skupin.

Leta 2014 je z trobilnim kvintetom Contrast na prestižnem tekmovanju Jan Koetsier v Münchnu, postal absolutni zmagovalec tekmovanja, leta 2015 pa so prav tako prejeli 1. nagrado na mednarodnem tekmovanju "Giovani Musicisti" Treviso.

Kot solist se je predstavil na festivalu Glazbena tribina Opatija v sodelovanju z Društvom hrvaških skladateljev, v organizaciji Glasbene mladine ljubljanske.

V času šolanja se je udeležil številnih seminarjev pri priznanih profesorjih: prof. Danijelu Rajkoviću, prof. Øysteinu Baadsviku, prof. Philippu Galletu, prof. Alessandru Fossiju, prof. Stevenu Meadu in prof. Rolandu Szentpalu.

Sodeluje v simfoničnem orkestru SNG Maribor, simfoničnem orkestru SNG Ljubljana, Orkestru Slovenske filharmonije in Orkestru Festivala Maribor.

Uroš Vegelj je dobitnik Prešernove nagrade Akademije za glasbo v Ljubljani.

Sedaj svoje izobraževanje izpopolnjuje na Hochschule für musik und theater München v razredu prof. Josefa Steinböcka. Poučuje na Glasbeni šoli Idrija.

