



Vokalna skupina

SOLZICE

1991 - 2021



30 LET

Utrinki 2016 - 2021





Špoštovane Solzice!

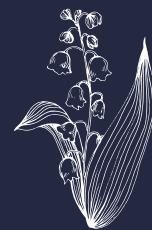
Obletnice so priložnost, ko se ustavimo in ozremo na prehojeno pot. V 30 letih delovanja Vokalne skupine Solzice se je nabralo veliko izkušenj, na podlagi katerih lahko z optimizmom zrete v prihodnost.

Zdi se mi, kot da smo še nedolgo tega stali ob zaključku vašega koncerta in vas z mogočnim, donečim aplavzom, polnim hvaležnosti in topline pospremili iz Viteške dvorane. Vaši koncerti so eni izmed tistih redkih, po katerih prideš domov, zapreš oči in jih poskušaš s svojim notranjim posluhom še enkrat podoživeti. Kakovost in srčnost, skrbno izbrani programi različnih glasbenih zvrsti in uspehi na tekmovanjih ter izjemna predanost so razlogi, da je Viteška dvorana v vsej svoji veličastnosti postala skorajda premajhna za vse vaše poslušalce. To so tudi razlogi, da so vam skladatelji v tem času zaupali več kot 30 krstnih izvedb različnih skladb in priredb.

Solzice, vztrajajte še naprej in bodite ponosne, da ste del te čudovite zgodbe. Z vami sta kulturni prostor, v katerem živimo, in Glasbena šola Brežice bogatejša. V pričakovanju vašega koncerta vam iskreno čestitam ob vašem jubileju.



Daniel Ivša, ravnatelj



5 let ...

V pretečenih petih letih so se nam dogajali pomembni, zanimivi dogodki, ki so na nas pustili velik pečat. Izpostavili bi slavnostni koncert ob sedemdesetletnici Glasbene šole Brežice in sodelovanje s skupino Sudar Percussion, ki je pripeljalo do nepozabnega koncerta v dvorani Vatroslav Lisinski v Zagrebu. Nato pa smo si zadale velik zalogaj – tekmovanje v Bratislavi. Pogumno smo se prijavile v tri kategorije. In uspele. Pripele smo si dve zlati in eno srebrno nagrado. Polne motivacije in navdiha smo začele razmišljati o našem jubileju – 30 letih.

Bile smo polne načrtov, celo obleke za svečani koncert so bile že izbrane. Zadnji dve leti pandemije pa sta prinesli nove izzive. Razčistili so se odnosi in prioritete. Izkazalo se je, da nam Solzice veliko pomenijo. Navkljub težkim okoliščinam so bile neka varnost in komaj smo čakale, da se začno skupne vaje in druženje v živo. Tako kot za vso kulturo so bili težki časi tudi za nas. Ampak tu smo, vračamo se, pojemo in pripravljamo koncert. Vsem nam težko pričakovan koncert za naših 30 let.

Petra in Marjetka





Solzice

*z zborovodkinjo Marjeta so
zbor, ki me vedno čustvena
napolni z globokimi doživetji.*

Njihovo petje je zame popoln užitek, ganejo me do srca in vedno name naredijo velik vtis.

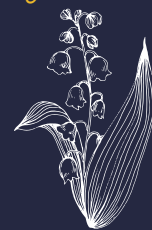
Spremljam jih od njihovega nastanka, se udeležujem letnih koncertov, na katerih z nestrpnostjo pričakujem, kakšen bo program in s čim nas bodo presenetile. In res je vedno nekaj novega, originalnega, prisrčnega ... to, kar so med ženskimi zbori sposobne odpeti samo one. Prekrasno mi je sedeti nekje v sredini dvorane in uživati v sozvočjih, ki prihajajo do mene. Kot učiteljica glasbe vedno preštevam, koliko mojih učenk je med pevkami, toplo mi je pri srcu in vesela sem, da ohranjajo, kar smo gojile skupaj v osnovnošolskem zboru.

Marjetka, tako smo ji rekli v šoli, je bila moja učenka in spominjam se je kot deklice s prekrasnim glasom in izrednimi glasbenimi sposobnostmi. Sedaj je odlična zborovodkinja, ki svoje pevke pripravi do vrhunskih rezultatov. Vedno zna poiskati pesmi, ki so kvalitetne, tehnično dovršene ter hkrati prijazne za uho in dušo.

Drage pevke in Marjeta moje srčne čestitke ob praznovanju.

Hvala, da ste, hvala za odlične koncerte, za šopek solzic in naj nas vaše petje še naprej razveseljuje.

Zinka Škofca



*Solzic se z besedami ne da
opisat.*

Razen, da so vedno nasmejane in lepo urejene. Pa Solzice niso samo pevke, Solzice poseblja tudi naša oziroma njihova Marjetka, brez katere si te pevske zasedbe ne morem predstavljati. Vsaka zapeta pesem zadoni v čudoviti harmoniji njihovih lepih glasov, še posebej, ko pojejo v naši prekrasni Viteški dvorani. Pa naj bodo pesmi ljudske, zabavne, umetne, klasične, zahtevne, v slovenskem ali tujem jeziku.

Z vsako pesmijo nam pobožajo dušo in napolnijo srce. Po vsakem letnem koncertu odhajam domov navdušena in polna prijetnih občutkov. Vsak koncert mi vedno prehitro mine. Zato želim, da nam še mnogo let tako z navdušenjem prepevajo in vsako leto pripravijo nepozaben večer.

Evica Kovačič



Ve, Solzice!

Ali ste rože?

Ali ste ptice?

Ob besedi solzice mi misli takoj odnese na štiri lepe iztočnice in spomine.

Najprej mi gre misel na zgodnje otroštvo in prebiranje Vorančeve črtice Solzice.

Nato mi spomin ponese na domače kraje in naravo okrog hiše, kjer nedaleč od nas v gozdu vsako pomlad maja zacvetijo bele, dišeče rožice, ki jim pri nas v Mariboru rečemo šmarnice.

Pa še ena šmarnica gnezdi ob naši hiši. To je drobna ptica pevka, ki so jo včasih uvrščali v družino drozgov, sedaj pa v glavnem med muharje.

Naslednje so pa tiste Solzice iz Glasbene šole Brežice.

Pravijo, da prve ne pozabiš nikoli. Moja prva služba takoj po diplomi na začetku poklicne poti se je začela v tej hiši, ki stoji ob gradu in kipi od glasbe in življenja.

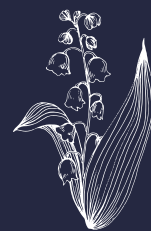
Moja prva mentorica je bila tam Marjetka in prva Solzica. Spomnim se, ko sem ob petkih zvečer zaključeval s poukom petja in sem se počasi odpravljal domov proti Mariboru, v dvorani pa se je zbirala vesela družba in pripravljala za vajo.

Žensko petje, včasih smeh, včasih stota ponovitev fraze ... Kot da bi nas vse pozdravljale po dolgem tednu, nam želele lep večer in srečno pot. Saj to je tudi namen glasbe in petja že stoletja! Spomni nas, kar je spomnila že naše prednike, nas povezuje, nas vzpodbuja, nas razvedri in nas tolaži.

Glasba nas povezuje, radosti in vzpodbuja. Vse slabo hitreje mine in lepo ostaja v očeh in mislih.

Ve ste rože
in ste ptice, ki s pesmijo
narišete smeh na lice!

Danilo Kastevšek



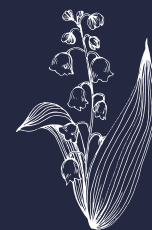
Spoštovana dekleta, spoštovane Solzice!

S tisoč in eno besedo bi se dalo opisati vaših 30 let. In ta beseda je HVALA. Hvala za vse izrečene besede, ki so nam poslušalcem polepšale večer po izvedenem nastopu Solzic. Hvala za vse podarjene solzice, ki so krasile naše domove še nekaj dni ...

Imela sem to čast, da sem vaše trenutke delila z vami v sliki. Fotografiranje vaših koncertov ni bilo nikoli dolgočasno. Albumi, ki prikazujejo vaših 30 let, bodo ostali za naslednje rodove in zgodovino. Neprecenljivo in nepozabno.

Imamo lep pregovor, kdor čaka, dočaka. In prepričana sem, da tudi vsi mi, zvesti poslušalci Solzic, dočakamo dan, ko vas bomo zopet poslušali v živo v Viteški dvorani Posavskega muzeja Brežice. Srečno in pogumno v novo desetletje!

Danica Rožman



Solzica,

ki se imenuje Marjetka

Male Marjetke se spominjam kot pridne učenke harmonike. Ne vem več, ali je bilo po 3. ali po 4. razredu v glasbeni šoli, ko sem povabila njeno mamico na razgovor. Dejala sem ji, da je mala Marjetka nadarjen otrok z odličnim poslušom, zato naj razmišlja o njenem nadaljnjem glasbenem šolanju. Opozorila sem na dejstvo, da harmonike kot predmeta na glasbeni akademiji še ni. Tako so harmonikarji po srednji šoli študirali v tujini ali doma na oddelku muzikologije, teorije in podobno.

Ne vem, koliko je ta razgovor vplival na Marjetkino življenjsko pot, je pa mala harmonikarka zaigrala na klavir, se vpisala na srednjo glasbeno šolo v Ljubljani. Že nekoliko pred tem so se najine poti razdvojile. Čeprav sem poučevala na drugi šoli, sem z zanimanjem spremljala njeno napredovanje. Nekaj let študija je hitro minilo (vsaj meni) in Marjetki so se »rodile SOLZICE«. Otrok šole, ki je bila deset let tudi moj dom in tako jo doživljam še danes.

Zdaj po tolikih letih zagotovo vem, da bi Marjetka, tako delovna, skromna, zagnana kot je, bila uspešna tudi, če bi nadaljevala s harmoniko. Vprašanje pa je, ali bi danes imeli SOLZICE.

Prikrajšani bi bili za odlično pedagoginjo solo petja, prikrajšani za pevko z neverjetnim, žametnim glasom. Njene pevske nastope in samostojne recitale zelo, zelo pogrešamo!

Hvaležni smo vsaki Solzici posebej in vsem skupaj, ker nam je bilo dano nešteto krat uživati ob njihovem petju. Hvala za vse nepozabne večere, po katerih so mali podarjeni šopki Solzic dehteli še nekaj dni.

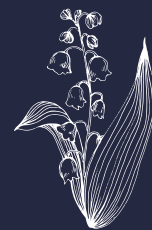
In tako, kot je težko z besedami opisati, kako dehtijo te nežne rožice, je še težje ubesediti čustva, ki so se kot valovi vračala še dolgo po dogodku. Saj je vsak zaključni koncert Solzic bil dogodek. Marjetka je s Solzicami iz sestavin, ki so na voljo vsem zborovodjem in zborom vedno naredila nekaj posebnega, izvirnega, neponovljivega.

Drage Solzice, draga Marjetka! Ob tako lepem jubileju Vam čestitam iz srca. Številne nagrade z domačih in mednarodnih tekmovanj so dokaz, da se bo Vaša zgodba o uspehu še nadaljevala.

Na veliko zadovoljstvo vseh, ki Vas imamo radi.

Vaša zvesta poslušalka

Elizabeta Križanić



Tekmovanje Bratislava

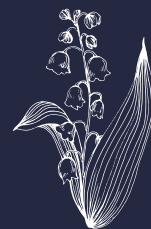
»Življenje je kot vožnja s kolesom, da bi ohranil ravnotežje, se moraš premikati.« (A . Einstein)

Solzice smo znova dokazale, da želimo s svojim petjem tlakovati nove poti na naši poti. Verz, ki je zgoraj zapisan, velja za Solzice v več pogledih. Kot zbor želimo dosegati nove cilje, zastavljamo si vizijo, ki nas ohranja živo in radovedno. Da lahko dosegamo rezultate, moramo ohranjati ravnotežje med osebnim in poklicnim življenjem in hkrati opravljati obveznosti glede udeležbe na vajah in pripravah.

Na podlagi rezultatov v Bratislavi smo znova dokazale sebi in vsem vam, ki nas podpirate, da smo uspešne na tej poti. Vsaka Solzica zase je verjela, da zmore s svojim glasom obogatiti skupne pesmi, ki so odmevale v čudoviti dvorani pred budnim ušesom komisije.

Solzice smo zaupale sebi in naši Marjeti, da zmoremo in da smo pripravljene. In s tem mišljenjem nam je uspelo, da smo naš uspeh pobarvale dvakrat z zlatom in enkrat s srebrom.

Zlata Zidanič





SLOVAKIA CANTAT 2018

12th International Music Festival

26 - 29 April 2018, Bratislava, Slovakia



Gold Band

**Vokalna skupina Solzice GŠ Brežice
Slovenia**

Category: *Folksong a cappella*

B. Štožič
S. Štanič
S. Štanič
S. Štanič
members of the jury



Mo de Mešter
art director of the festival

SLOVAKIA CANTAT 2018

12th International Music Festival

26 - 29 April 2018, Bratislava, Slovakia



Gold Band

**Vokalna skupina Solzice GŠ Brežice
Slovenia**

Category: *Spiritual, gospel, pop, jazz*

B. Štožič
S. Štanič
S. Štanič
S. Štanič
members of the jury



Mo de Mešter
art director of the festival

SLOVAKIA CANTAT 2018

12th International Music Festival

26 - 29 April 2018, Bratislava, Slovakia



Silver Band

**Vokalna skupina Solzice GŠ Brežice
Slovenia**

Category: *Musica Sacra a cappella*

B. Štožič
S. Štanič
S. Štanič
S. Štanič
members of the jury



Mo de Mešter
art director of the festival



Nastopi



- Srečanje ostarelih Centra za socialno delo Krško (Kostanjevica, 1. 10. 2016)
- Slavnostna seja Občinskega sveta občine Brežice (Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice, 27. 10. 2016)
- Slavnostni koncert ob 70-letnici GŠ Brežice (Večnamenska športna dvorana Brežice, 19. 11. 2016)



- Poroka Barbare (Cerkev sv. Lovrenca, Brežice, 18. 2. 2017)
- Koncert orkestrov in vokalne skupine (Večnamenska dvorana Hotela Toplice, Terme Čatež, 9. 4. 2017)
- Koncert Vokalne skupine Solzice (Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice, 6. 5. 2017)
- Koncert orkestrov in vokalne skupine (Večnamenska dvorana Hotela Toplice, Terme Čatež, 10. 12. 2017)



- Oxygene Jean Michelle Jarre (Vatroslav Lisinski, Zagreb, 11. 2. 2018)
- Koncert Vokalne skupine Solzice in Komornega zbora Ipavska (Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice, 18. 3. 2018)
- Koncert orkestrov in vokalne skupine (Večnamenska dvorana Hotela Toplice, Terme Čatež, 15. 4. 2018)
- Nastop Vokalne skupine Solzice (Dvorana GŠ Brežice, 20. 4. 2018)
- Slovakia Cantat 2018, 12. Mednarodni glasbeni festival – tekmovanje (Bratislava, 26.–29. 4. 2018)
- Koncert Vokalne skupine Solzice (Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice, 13. 5. 2018)
- Počastitev svetovnega dneva srca (Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice, 28. 9. 2018)
- Državna proslava ob dnevu sladkorne bolezni (Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice, 10. 11. 2018)
- Dobrodelni koncert Karitas Brežice (Dom kulture Brežice, 2. 12. 2018)
- Koncert orkestrov in vokalne skupine (Večnamenska dvorana Hotela Toplice, Terme Čatež, 16. 12. 2018)



- Moj svet, avtorski večer Špele Avsenak (Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice, 31. 1. 2019)
- Koncert orkestrov in vokalne skupine (Večnamenska dvorana Hotela Toplice, Terme Čatež, 14. 4. 2019)
- Koncert Vokalne skupine Solzice (Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice, 10. 5. 2019)
- Koncert Ipavska in Solzice (Vipava, 14. 9. 2019)
- Martinov koncert (Športna dvorana Srednje šole Krško, 8. 11. 2019)
- Koncert orkestrov in vokalne skupine (Večnamenska dvorana Hotela Toplice, Terme Čatež, 15. 12. 2019)

Zasedba 2020/21



1. Sopran

Katja Glas
Ana Horžen
Aleksandra Kravarič
Mojca Lorber
Stanka Zagamajster Narat



2. Sopran

Monika Abram
Darja Deržič
Brigita Glas
Jerneja Hotko
Petra Uršič Novaković
Barbara Vogrinc
Andreja Barič Kerin (odsotna)



1. *Alt*

Melita Cerjak
Mojca Đorđević
Mojca Kač
Nataša Kočnar
Silvija Komočar
Andreja Pšeničnik
Natalija Tanodi
Tjaša Kramar
Sandra Žnideršič
Maja Weiss



2. *Alt*

Cvetka Imperl Bizjak
Irena Janc
Jožica Kodrič Komatar
Jožica Kovačič
Ana Kunej
Katarina Slakonja
Hana Škaler
Eva Unetič
Zlata Zidanič

Utrinki slavnostnega koncerta ob 25-letnici

“SOLZÍCE”

Včeraj - danes - jutri



1999



2001 - 10 let



2006



ROŽMAN BREŽICE

“SOLZÍCE”

Včeraj - danes - jutri

2007



2008



2009



2010



Hvala Glasbeni šoli Brežice
in Vokalni skupini SOLZÍCE
za dolgoletno sodelovanje
in čestitke za vaš
25. letni jubilej

ROŽMAN
BREŽICE

“SOLZÍCE”

Včeraj - danes - jutri

2012 - 20 let



2013



2014



2015



ROŽMAN
BREŽICE



Darilo Foto Rožman ob našem jubileju



*Utrinki nastopov zadnjih
petih let*





Zagreb, 2018



Zagreb, 2018



Brežice, 2018



Brežice, 2018



Čatez ob Savi, 2018



Bratislava, 2018



Bratislava, 2018



Bratislava, 2018



Bratislava, 2018



Bratislava, 2018



Bratislava, 2018



Bratislava, 2018



Bratislava, 2018



Bratislava, 2018



Bratislava, 2018



Brežice, 2018



Brežice, 2018



Brežice, 2018



davor a lipelj
© produkcija viacokom

Brežice, 2018



Brežice, 2018



Čatež ob Savi, 2018



Brežice, 2019



Čatež ob Savi, 2019



Brežice, 2019



Vipava, 2019

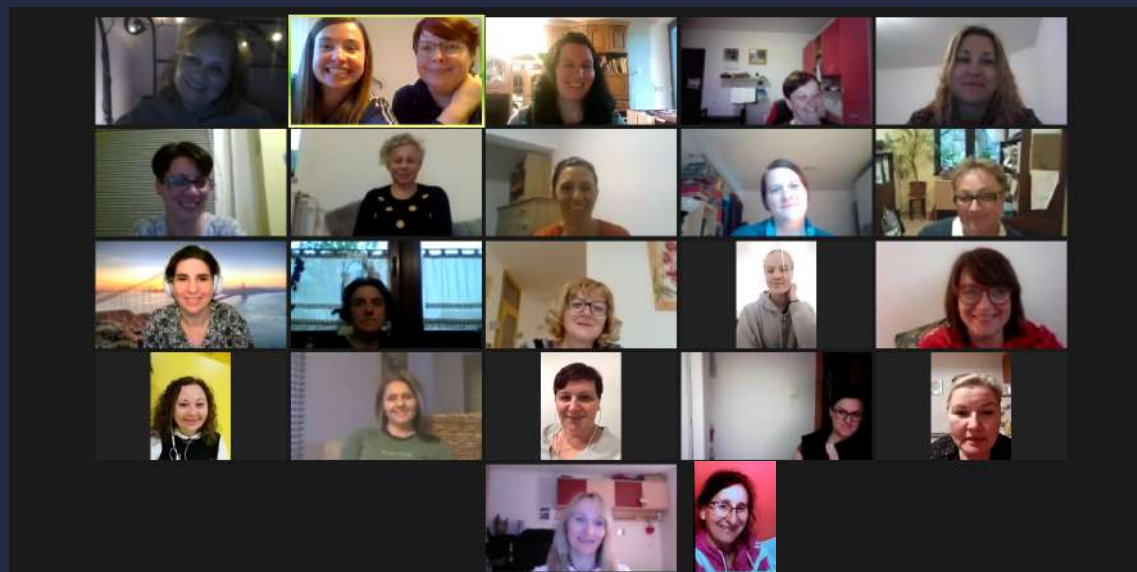


Krško, 2019



Čatež ob Savi, 2019

Solžice in COVID-19











Fotografije: Arhiv Vokalne skupine Solzice, Foto Rožman,
Davor A. Lipej - Multimedijaska produkcija Videokom Brežice, Tadej Bernik -
Photoforyou
Oblikovanje: Ana Horžen, Marjetka Podgoršek Horžen
Jezikovni pregled: Metka Kajtna
Izdala: Glasbena šola Brežice
Tisk: ARTisk, Aleksander Rožman s.p.
Naklada: 400 izvodov



Brežice, april 2022