



5. RAZREDNI NASTOP

Božični nastop učencev klavirja pri Karolini Vegelj Stopar

petek, 16. 12. 2016, ob 16:00 - dvorana GŠ

- | | | |
|-----|--|--|
| 1. | F. Gruber: Sveta noč | Lan Pogačar, Karolina Vegelj Stopar,
prof.
klavir, 3. razred |
| 2. | E. Gnesina: Valček
Slovenska narodna: Marko skače
J. Bonset: Jutranja pesem | Nika Zorčič
klavir, 1. razred |
| 3. | M. Aaron: Indijanski bojni ples | Laura Volčanjk
klavir, 2. razred |
| 4. | I. Štuhec: Lepa Anka
J. Phillip: Uspavanka | Tajda Jovanović
klavir, 2. razred |
| 5. | G. Ph. Telemann: Vivace | Naja Pinterič
klavir, 3. razred |
| 6. | J. B. Vanhal: Sonatina v F- duru | Eugen Šulina
klavir, 2. razred |
| 7. | I. Štuhec: Lepa Anka
J. Phillip: Uspavanka | Tiara Horžen
klavir, 2. razred |
| 8. | J. S. Bach: Menuet v G- duru
J. B. Vanhal: Sonatina v F- duru | Lita Ana Uršič
klavir, 1. razred |
| 9. | J. B. Vanhal: Sonatina v F- duru
H. Roloff: Osliček
A. Grečaninov: Leseni konjiček | Zoja Zupanc
klavir, 2. razred |
| 10. | G. Sanke: Pesem slavčka (Etida)
J. Thompson: Dan na Arktiki | David Vrstovšek
klavir, 3. razred |
| 11. | J. B. Vanhal: Sonatina v F- duru
A. Grečaninov: Ko bil velik | Lan Pogačar
klavir, 3. razred |
| 12. | J. S. Bach: Menuet v G- duru
G. Frid: Zamišljeni valček | Katarina Milenković
klavir, 3. razred |
| 13. | A. Loeschorn: Etida op. 65
J. S. Bach: Menuet v g- molu
V. Selivanov: Šaljivka | Hana Uršič
klavir, 3. razred |
| 14. | J. S. Bach: Preludij v C- duru | Tim Križanić |

		klavir, 5. razred
15.	Ameriška narodna: Turkey in the Straw	Tim Križanić, Karolina Vegelj Stopar, prof. klavir štiriročno
16.	I. Pucihar: Mala morska deklica	Hana Uršič, Lita Ana Uršič klavir štiriročno
17.	J. S. Bach: Preludij št. 10 v g- molu H. Lemoine: Etida op. 37 št. 34	Vid Kolić klavir, 4. razred
18.	J. S. Bach: Dvoglasna invencija v F- duru	Nia Gregel klavir, 7. razred
19.	A. Rowley: Zvonovi	Eliška Škaler klavir, 7. razred
20.	G. Faure: Dolly suite: Berceuse	Eliška Škaler, Karolina Vegelj Stopar, prof. klavir štiriročno

Ravnatelj: Daniel Ivša, prof.

Priprava točk: K. Vegelj Stopar (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20)

Organizacija nastopa: K. Vegelj Stopar

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!