



19. INTERNI NASTOP

sreda, 12. 4. 2017, ob 18:00 - GŠ Brežice

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | W. A. Mozart: Abeceda | Hana Račič
violončelo, 1. razred |
| 2. | F. Le Couppey: Sonatina v C-duru 1. in 3. st.
E. Ulaga: Metuljkova prigoda
A. Maikapar: Etuda G-dur | Julija Devčić
klavir, 2. razred |
| 3. | R. Truillard: Romance
G. Duijck: Aria for Peter | Vita Vučajnk
klarinet, 2. razred |
| 4. | S. Mach: Concertino facile | Nika Držanič
violina, 2. razred |
| 5. | G. Perlman: Indian Concertino | Aleksej Mraz
violina, 2. razred |
| 6. | M. Kozina: Mojcina pesem | Sara Omerzel
petje, 3. razred |
| 7. | F. Kuchler: Concertino v G - duru, op. 11, 1.st
J. Ph. Rameau: Rigodon | Vita Smrekar
violina, 2. razred |
| 8. | W. Popp: Capricco | Hana Lopatič
flavta, 5. razred |
| 9. | F. Kuchler: Concertino v D-duru, op. 15, 1. st.
M. Šlik: Kolo | Katarina Petrič
violina, 4. razred |
| 10. | A. Grgin: Tema in varijacije
J. Ed. Barat: Piece en sol mineur | Rea Doria Bergant
klarinet, 5. razred |
| 11. | A. Vivaldi: Concerto 4. , 1.st. | Nika Stopinšek
flavta, 8. razred |
| 12. | Edvard Grieg: Poetične slike op. 3 št.1, 6 | Nika Janković
klavir, 7. razred |
| 13. | A. Jolivet: Fantasie Impromptu
Emile Lelouch: Burlesque | Lucija Ogorevc
saksofon, 8. razred |

Spremljava: Pierina Cavaliere Mršič, prof. (1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13)

Priprava točk:
Lucija Grošelj, prof. (1)
Sanja Rebić Gašparlin, prof. (2, 12)
Igor Požar, prof. (3, 10, 13)
Svjetlana Mulc, prof. (4, 5, 7, 9)

Marjetka Podgoršek Horžen, prof. (6)

Adriana Stažič, prof. (8, 11)

Organizacija nastopa: Adriana Stažič, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!