



23. INTERNI NASTOP

učencev GŠ Bežice

sreda, 16. 3. 2016, ob 18:00 - Glasbena šola Bežice

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | Slovenska ljudska: Zagorski zvonovi | Lejla Pezdirc - Gabrijel Babič
Vrabec
kljunasta flavta 2.r. - kljunasta flavta
3.r. |
| 2. | W. Duncombe / V. J. Odak: Prva sonatina | David Omerzel
harmonika, 1. razred |
| 3. | J. Bitenc: Račka Plavačka | Zarja Bončina
violina, 1. razred |
| 4. | W. A. Mozart: Abeceda | Ita Jurečič
kljunasta flavta, 1. razred |
| 5. | J. Horowitz: Merlins Tower | Maks Sotelšek
evfonij, 1. razred |
| 6. | Ukrajinska ljudska: Vrni se ptičica | Vita Julija Jeram
kljunasta flavta, 1. razred |
| 7. | W. A. Mozart: Abeceda | Ita Jurečič
kljunasta flavta, 1. razred |
| 8. | B. Ipavec: In vendar enkrat še, srce | Marko Škofca
petje, 3. razred |
| 9. | C. Guillonneau: Čarovnik | Timotej Hribar
flavta, 3. razred |
| 10. | R. Matz: Sonata v starem stilu, 1.st | Ester Najger
violončelo, 3. razred |
| 11. | G. F. Händel: Variacije v A - duru | Katarina Petrič
violina, 3. razred |
| 12. | F. Mendelssohn: Reverie (op. 85, no.1) | Leja Sušin
pozavna, 5. razred |
| 13. | J. Dussek: Menuett | Manca Kolić- Hana Lopatič
flavta, 6. razred- flavta 4.r. |
| 14. | J. Chr. Pepush: Sonata 2 - 2.st. | Lara Ogorevc
flavta, 7. razred |
| 15. | B. Arnič: Čolnarji | Zala Kek
violina, 6. razred |

- | | | |
|-----|--|---------------------------------------|
| 16. | W. Popp: Valse gracieuse | Klavdija Kelher
flavta, 5. razred |
| 17. | A. Vivaldi: Sonata št. 5 v e molu, 2.st. | Katja Kočnar
violončelo, 6. razred |
| 18. | K. Furstenau: Suite- Allegretto | Nika Stopinšek
flavta 7.r |

Ravnatelj: Daniel Ivša, prof.

- Spremljava: B. Cerinski, kitara (1, 18)
P. Cavaliere Mršič (3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17)
- Priprava točk: A. Stažič, I. Požar (1)
U. Polanec (2)
S. Mulc (3, 11, 15)
T. Škaler (4, 5, 6, 7, 12)
M. Podgoršek Horžen (8)
A. Stažič (9, 13, 14, 16, 18)
T. Kadivnik Kolar (10, 17)
- Organizacija nastopa: A. Stažič

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!