

- 1. Julian Vene Kovač - tolkala, 2. razred**
N. J. Živković: Das tapfere Schneiderlein
mentor: Mitja Kuselj
korepetitor: Peter Urek
- 2. Lucijan Žibert - harmonika, 3. razred**
slovenska narodna: Šmentana muha
mentorica: Martina Horvat
- 3. Pinija Ljubi - violončelo, 3. razred**
W. A. Mozart: Andante grazioso
mentorica: Monika Tekavčič
korepetitor: Martin Šušteršič
- 4. Zoja Ivanović Radojčić - flavta, 3. razred**
irska: Školjka
mentorica: Andreja Pšeničnik
korepetitorka: Ester Cetin
- 5. Tibor Žigič - diat. harmonika, 3. razred**
ljudska: Jaz pa pojdem na Gorenjsko
mentorica: Martina Horvat
- 6. Jaka Sotošek - tolkala, 2. razred**
N. J. Živković: Xylophon - Polka
mentor: Mitja Kuselj
korepetitor: Peter Urek
- 7. Lara Krulec - flavta, 4. razred**
spiritual: Nobody Knows, Swing Low
mentorica: Andreja Pšeničnik
korepetitorka: Ester Cetin
- 8. Niklas Zagrajšek - diat. harmonika,
4. razred**
Slak: Moj avto
mentorica: Martina Horvat
- 9. Bor Žulič Hrvatin - tolkala, 6. razred**
W. Mertens: Chasity
mentor: Mitja Kuselj
korepetitor: Peter Urek
- 10. Bina Katarina Groboljšek - violončelo,
6. razred**
J. M. Allerme: Care-free
mentorica: Monika Tekavčič
korepetitor: Martin Šušteršič
- 11. Vid Pleterski - klavir, 8. razred**
W. A. Mozart: Sonata G-dur, 1.stavek
mentorica: Ester Cetin



Mini bonton

- Če na nastop zamudimo, počakamo pred vratí in tiho vstopimo ob prvem ploskanju.
- Nastopa ne zapuščamo predčasno. S tem izkažemo spoštljiv odnos do vseh nastopajočih in do njihovega dela. Če že ne gre drugače, zapustimo dvorano diskretno, po možnosti pri aplavzu.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Če ima nastopajoči več skladb ali stavkov, ploskamo šele ob koncu programa.
- Med nastopom izključimo mobilne telefone.
- Nastopi so del učnega procesa in na njih ne fotografiramo in ne snemamo.
- Med nastopom omejimo govorjenje, šepetanje in povzročanje ostalih motečih zvokov.
- V dvorano ne prinašamo hrane in pihače.

10. INTERNI NASTOP

UČENCEV GLASBENE ŠOLE KRŠKO

*vodja nastopa: Klavdija Novšak
pomočnik: Mitja Kusej*

Dvorana Glasbene šole Krško, 12. januar 2022

Dvorana Glasbene šole Krško

12. januar 2022 ob 18. uri