

- 1. Jaša Pirc - tolkala, 1. razred**
W. Mertens: Tarciel
mentor: Mitja Kuselj
korepetitor: Peter Urek
- 2. Filip Godler - trobenta, 2. razred**
ljudska: Marko skače
mentor: Matjaž Kaučič
korepetitor: Martin Šušteršič
- 3. David Četrtrič - violončelo, 2. razred**
beloruska narodna: Uspavanka
mentorica: Monika Tekavčič
korepetitor: Martin Šušteršič
- 4. David Četrtrič - violončelo, 2. razred**
Filip Četrtrič - violončelo, 4. razred
slovenska ljudska: Abraham ima sedem sinov
mentorica: Monika Tekavčič
- 5. Iva Bogovič - klarinet, 2. razred**
M. Faillenot: Air simple
mentor: Peter Gabrič
korepetitor: Martin Šušteršič
- 6. Ajda Sotelšek - kitara, 2. razred**
M. Linnemann: Huangho
mentor: Janez Ostrelič
- 7. Manca Ostrelič - kitara, 2. razred**
slovenska ljudska: Katarina Barbara
mentor: Mitja Režman
- 8. Julija Meh - violončelo, 3. razred**
S. Szokolay: Dudanota
mentorica: Monika Tekavčič
korepetitor: Martin Šušteršič
- 9. Neža Pangrčič - kitara, 3. razred**
F. Hüntel: Téma
mentor: Miha Koretič
- 10. Lovro Zakšek - tolkala, 2. razred**
W. Mertens: Traffic Lights
mentor: Mitja Kuselj
korepetitor: Peter Urek
- 11. Jošt Dular - tolkala, 4. razred**
J. Offenbach: The Can-Can
mentor: Mitja Kuselj
korepetitor: Peter Urek
- 12. Nik Baškovč - diat. harmonika, 4. razred**
Delčjak: Na obronkih slemena
mentor: Stane Cetin
- 13. Eva Mia Gerjevič - trobenta, 4. razred**
L. Kupper: Enkrat je bil en škrat
mentor: Matjaž Kaučič
korepetitor: Martin Šušteršič
- 14. Izak Razpotnik - klarinet, 4. razred**
D. McLean: Vincent
mentor: Robert Pirc
korepetitor: Martin Šušteršič
- 15. Luka Kostevc - kitara, 4. razred**
M. Linnemann: Slonove noge
mentor: Janez Ostrelič
- 16. Laura Vene Kovač - violončelo, 5. razred**
J. S. Bach: Menuet št. 1
mentorica: Monika Tekavčič
korepetitor: Martin Šušteršič
- 17. Julia Ban - klarinet, 5. razred**
Jakob Ban - klarinet
E. Clapton: Tears in Heaven
mentor: Robert Pirc
spremljava: Miha Koretič



Mini bonton

- Če na nastop zamudimo, počakamo pred vrati in tiho vstopimo ob prvem ploskanju.
- Nastopa ne zapuščamo predčasno. S tem izkažemo spoštljiv odnos do vseh nastopajočih in do njihovega dela. Če že ne gre drugače, zapustimo dvorano diskretno, po možnosti pri aplavzu.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Če ima nastopajoči več skladb ali stavkov, ploskamo šele ob koncu programa.
- Med nastopom izključimo mobilne telefone.
- Nastopi so del učnega procesa in na njih ne fotografiramo in ne snemamo.
- Med nastopom omejimo govorjenje, šepetanje in povzročanje ostalih motečih zvokov.
- V dvorano ne prinašamo hrane in pijače.

6. INTERNI NASTOP

UČENCEV GLASBENE ŠOLE KRŠKO

vodja nastopa: Peter Urek
pomočnik: Monika Tekavčič

Dvorana Glasbene šole Krško, 24. november 2021

Dvorana Glasbene šole Krško

24. november 2021 ob 18. uri