

- 1. Kvartet klarinetov - Tjaša Šoba, Lara Hotko, Izak Razpotnik in Klara Petan**  
R. M. Sherman: It's a Small World  
R. Percival: Hip Dudes  
*mentor: Robert Pirc*
- 2. Matic Škibin - trobenta, 1. razred**  
ljudska: Polžek  
*mentor: Dejan Brečko*  
*korepetitor: Martin Šušteršič*
- 3. Maša Mlakar - bariton, 1. razred**  
J. Bitenc: Metuljček Cekinček  
*mentor: Franci Arb*  
*korepetitor: Martin Šušteršič*
- 4. Zoja Županc - klarinet, 1. razred**  
ljudska: Abraham  
*mentor: Robert Pirc*  
*korepetitor: Martin Šušteršič*
- 5. Kaja Binter - klavir, 2. razred**  
J. S. Bach: Menuet g-mol  
*mentorica: Estera Cetin*
- 6. Tjaž Poteko - diatonična harmonika, 3. razred**  
A. Blumaure: Veseli rib'ncan  
*mentor: Stane Cetin*
- 7. Eva Jug - klavir, 4. razred**  
W. Gillock: Hommage a Chopin  
*mentorica: Estera Cetin*
- 8. Ajda Sotelšek - kitara, 4. razred**  
M. Linnemann: The Ghost of the Irish Mare  
*mentor in spremljava: Janez Ostreljč*
- 9. Vito Kavčič - pozavna, 5. razred**  
H. A. Vandercook: Turquoise  
*mentor: Franci Arb*  
*korepetitor: Martin Šušteršič*
- 10. Eva Mia Gerjevič - trobenta, 6. razred**  
Ludwig van Beethoven: Nemški ples  
*mentor: Dejan Brečko*  
*korepetitor: Martin Šušteršič*
- 11. Dan Novak - kitara, 6. razred**  
F. Tarrega: Adelita  
F. Tarrega: Lagrima  
*mentor: Ivan Bakran*
- 12. Nik Rogič - trobenta, 7. razred**  
A. Šolokov: Šala  
*mentor: Dejan Brečko*  
*korepetitor: Martin Šušteršič*
- 13. Anže Šeško - rog, 4. razred**  
F. Strauss: Nocturno  
*mentor: Marko Arb*  
*korepetitor: Martin Šušteršič*
- 14. Nik Baškovč - diatonična harmonika, 6. razred**  
F. Mihelič: Ko harmonika zapoje  
*mentor: Stane Cetin*



### Mini bonton

- Če na nastop zamudimo, počakamo pred vrati in tiho vstopimo ob prvem ploskanju.
- Nastopa ne zapuščamo predčasno. S tem izkažemo spoštljiv odnos do vseh nastopajočih in do njihovega dela. Če že ne gre drugače, zapustimo dvorano diskretno, po možnosti pri aplavzu.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Če ima nastopajoči več skladb ali stavkov, ploskamo šele ob koncu programa.
- Med nastopom izključimo mobilne telefone.
- Nastopi so del učnega procesa in na njih ne fotografiramo in ne snemamo.
- Med nastopom omejimo govorjenje, šepetanje in povzročanje ostalih motečih zvokov.
- V dvorano ne prinašamo hrane in pijače.

## 9. INTERNI NASTOP

UČENCEV GLASBENE ŠOLE KRŠKO

*vodja nastopa: Mateja Arnež Volčanšek*  
*pomočnik: Janez Ostreljč*

*Dvorana Glasbene šole Krško, 10. januar 2024*

*Dvorana Glasbene šole Krško*

*10. januar 2024 ob 18. uri*