

VSEBINA

I. ORGANIZACIJA	2
II. URNIK TEKMOVANJA IN KONCERTOV	3
III. RAZPIS TEKMOVANJA	4
IV. PRAVILA TEKMOVANJA	6
V. ŽIVLJENJEPISI OCENJEVALNE ŽIRIJE IN NASTOPAJOČIH	7
VI. PROGRAM TEKMOVANJA	11
KATEGORIJA I	11
KATEGORIJA II	12
KATEGORIJA III	15
KATEGORIJA IV	17
KATEGORIJA V	19
KATEGORIJA VI	20
KATEGORIJA VII	22
KOMORNE SKUPINE	23
VII. STATISTIKA TEKMOVANJA	28

I. ORGANIZACIJA

ORGANIZATOR

Glasbena šola Krško
Kulturno društvo Antonio Torres

ORGANIZACIJSKI ODBOR

Predsednik: Mitja Režman

Člani: Vojko Vešligaj, Branka Žičkar, Miha Koretič,
Janez Ostrelič, Petra Tuhtar

OCENJEVALNA ŽIRIJA

Tomaž Rajterič (predsednik komisije)

Marko Feri (predsednik komisije)

Vojko Vešligaj

Saša Dejanović

Lucija Šorn

Roberto Tascini

Aleksandar Đukanović

II. URNIK TEKMOVANJA IN KONCERTOV

SOBOTA, 6. april 2019

dvorana Glasbene šole Krško (pritličje)

9.00 III. kategorija

13.30 I. Kategorija

dvorana "Dile" Glasbene šole Krško (3. nadstropje)

9.00 II. kategorija

13.15 III. kategorija (komorna)

15.30 II. kategorija (komorna)

17.30 I. kategorija (komorna)

Dvorana GŠ Krško ob 19.30

podelitev priznanj s koncertom prvonagrajencev

(kategorije: sobota)

koncert: Roberto Tascini

NEDELJA, 7. april 2019

dvorana Glasbene šole Krško (pritličje)

9.00 IV. kategorija – 1. etapa

10.30 V. kategorija – 1. etapa

11.30 VI. kategorija – 1. etapa

12.45 VII. kategorija – 1. etapa

15.15* IV. kategorija – 2. etapa

16.45* V. kategorija – 2. etapa

17.50* VI. kategorija – 2. etapa

19.15* VII. kategorija – 2. etapa

** Urnik pričetka 2. etape je okviren in je odvisen od števila udeležencev v 2. etapi.*

Tekmovanje v 2. etapi se bo pričelo ob tej uri ali prej.

dvorana Glasbene šole Krško (pritličje) ob 19.00

podelitev priznanj s koncertom prvonagrajencev

(kategorije: nedelja)

III. RAZPIS TEKMOVANJA

Starostne kategorije in program (solo) – se izvaja na pamet:

KATEGORIJA	PROGRAM	DOLŽINA PROGRAMA
<i>I. KATEGORIJA</i> - do 9 let (rojeni leta 2010 in pozneje)	tri skladbe po lastni izbiri	ni omejitev
<i>II. KATEGORIJA</i> - do 11 let (rojeni leta 2008 in pozneje)	tri ali več skladb po lastni izbiri	do 7 minut
<i>III. KATEGORIJA</i> - do 13 let (rojeni leta 2006 in pozneje)	tri ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 10 minut
<i>IV. KATEGORIJA</i> - do 15 let (rojeni leta 2004 in pozneje)		
1. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 6 minut
2. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 8 minut
<i>V. KATEGORIJA</i> - do 17 let (rojeni leta 2002 in pozneje)		
1. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 8 minut
2. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 10 minut
<i>VI. KATEGORIJA</i> – do 19 let (rojeni leta 2000 in pozneje)		
1. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 10 minut
2. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 12 minut

VII. KATEGORIJA – ni starostne omejitve

1. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 15 minut
2. ETAPA	dve ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 20 minut

Starostne kategorije in program (komorna igra):

KATEGORIJA	PROGRAM	DOLŽINA PROGRAMA
1. KATEGORIJA povprečna starost tekmovalcev do 11 let	dve ali več skladb različnih karakterjev	do 8 minut
2. KATEGORIJA povprečna starost tekmovalcev do 13 let	dve ali več skladb različnih karakterjev	do 10 minut
3. KATEGORIJA povprečna starost tekmovalcev do 16 let	dve ali več skladb različnih karakterjev	do 15 minut
4. KATEGORIJA povprečna starost tekmovalcev do 19 let	dve ali več skladb iz različnih obdobij, od katerih je vsaj ena ciklična	do 20 minut
5. KATEGORIJA brez starostne omejitve tekmovalcev	dve ali več skladb iz različnih obdobij, od katerih je vsaj ena ciklična	do 25 minut

IV. PRAVILA TEKMOVANJA

SPLOŠNO

Tekmovanje bo potekalo javno. Vrstni red nastopajočih v posamezni kategoriji je določen po abecednem redu. Udeleženci solo tekmovalca izvajajo ves program na pamet. Vrstni red skladb je sestavljen na podlagi prijavnice. Ocenjevalna žirija tekmovalca prekine, če ta prekorači predpisano minuto.

Tekmovanje v kategorijah IV., V., VI. in VII. poteka v dveh etapah. Žirija ocenjuje vsako etapo posebej. V drugo etapo se uvrstijo tekmovalci, ki v prvi etapi dosežejo najmanj 85 točk. Tekmovalec, ki se ne uvrsti v 2. etapo, prejme priznanje za udeležbo. Za končno oceno se število točk iz obeh etap sešteje in deli z dve.

Tekmovalec, ki v posamezni kategoriji prejme 1., 2. ali 3. nagrado, je dolžan biti prisoten na koncertu nagrajencev, ki bo po končanem tekmovalnem dnevu, v nasprotnem primeru mu nagrada ne bo podeljena.

O avdio oz. video snemanju tekmovalnih nastopov in koncerta nagrajencev odloča Organizacijski odbor. V primeru snemanja se tekmovalci odpovedo denarni odškodnini. Fotografiranje tekmovalnih nastopov ni dovoljeno.

OCENJEVALNA ŽIRIJA

1. ocenjuje tekmovalce s točkami od 50 do 100,
2. dokončno odloča o podelitvi priznanj in nagrad,
3. izbere kitariste, ki bodo nastopili na koncertu nagrajencev.

Rezultati tekmovalca bodo objavljeni v dveh urah po končanem tekmovalnem dnevu v posamezni kategoriji na oglasni deski pred dvorano in na spletni strani Glasbene šole Krško.

Imena kitaristov, ki bodo nastopili na koncertu nagrajencev, bodo objavljena skupaj z rezultati posameznih kategorij.

KRITERIJI ZA PODELJEVANJE PRIZNANJ

V vsaki kategoriji udeleženci tekmovalca lahko prejmejo:

- zlato priznanje, če so dosegli od 90 do 100 točk,
- srebrno priznanje, če so dosegli od 80 do 89,99 točk,
- bronasto priznanje, če so dosegli od 70 do 79,99 točk,
- priznanje za udeležbo, če so dosegli manj kot 70 točk

Podeljene so lahko največ ena 1., ena 2. in ena 3. nagrada.

Za 1. nagrado je potrebno doseči najmanj 90 točk, za 2. in 3. nagrado pa najmanj 80 točk.

UGOVOR

V primeru morebitne nepravilnosti pri razvrščanju tekmovalcev po doseženem uspehu, ki bi lahko vplivala na dosežek tekmovalca, se lahko le-ta v roku ene ure po objavi rezultatov pritoži Organizacijskemu odboru.

V. ŽIVLJENJE PISI OCENJEVALNE ŽIRIJE IN NASTOJAJOČIH

TOMAŽ RAJTERIČ

(1967) Kitaro je študiral v Ženevi, Lozani in Salzburgu (profesorji Rus, Sao -Marcos, Linhares, Fisk, Bream). Že zelo kmalu je začel nastopati na koncertnih odrih ter sodelovati na tekmovanjih mladih glasbenikov, kjer je praviloma dosegal najvišja mesta. Še pred svojim dvajsetim letom si je priigral nagrade tudi na velikih mednarodnih tekmovanjih (Sablé, Beograd, Rio de Janeiro).

Danes s solističnimi recitali in v različnih komornih zasedbah, največkrat v različnih duetih s priznanimi instrumentalisti in pevci, nastopa po Sloveniji in v evropskih državah, po Južni Ameriki, ZDA in Aziji. Vabijo ga na mednarodne kitarske festivale prav tako pa je tudi gost različnih orkestrrov: *Solisti di Zagreb*, *Orchestre de Chambre de Lausanne*, *Simfoniki Radiotelevizije Slovenije* in *Slovenska filharmonija*. Velja za tenkočutnega kitarskega interpretata, ki z enako zavzetostjo izvaja dela različnih slogovnih obdobij – od renesanse, preko baročnih mojstrov z *Bachom*, klasicizma in romantike, do popularnih španskih in latinsko-ameriških skladateljev ter repertoarja sodobnih avtorjev. Plodno sodeluje s slovenskimi skladatelji, saj je krstil več njihovih del, ki jih z veseljem in z uspehom pri publiku uvršča na svoje programe.

Strokovna kritika ga uvršča med najvidnejše slovenske glasbene poustvarjalce, o njem pa so zapisali:

»Njegova igra je spевна in čista...njegova vrlina je poglobljena meditativnost, dinamična umirjenost z veliko pravega umetniškega oblikovanja in odzvenevanja«(Delo, Ljubljana)

»Že pri prvih taktih je Tomaž Rajterič izpostavil svojo spoštovanja vredno interpretativno moč«(Sexta Fiera, Rio de Janeiro)

»Rajterič navdušil publiko«(Novosti, Beograd)

Njegova diskografija obsega tri solistične zgoščenke, eno z glasbo *Albeniza* in *Ville-Lobosa*, drugo z izbranimi deli iz kitarske literature 20. stoletja, na tretji pa so dela sodobnih slovenskih skladateljev, prav tako pa je na zgoščenki izdana njegova izvedba Koncerta za kitaro Božidarja Kosa. Veliko posnetkov je naredil tudi za arhiv Radia Slovenije. Poleg rednega nastopanja in snemanj deluje tudi kot pedagog. Je redni profesor na *Akademiji za glasbo* Univerze v Ljubljani.

MARKO FERJ

Diplomiral iz kitare na konzervatoriju "G.Tartini" v Trstu (razred prof. Corona). Izpopolnjeval se je na mojstrskih tečajih v tujini z Barruecom, Russellom, Poncem. Kot solist nastopa na mednarodnih glasbenih festivalih v Evropi, ZDA, Kanadi, Mehiki, Avstraliji in na Japonskem. Izdal je več zgoščenk, med temi „Vivo" (2014) in "Nocturnal" kot solist; "Strolic" (2014) z zborom Natissa; "Castelli friulani" (2014) s flavtistom Mazzantijem (glasba G.Tortore); "Notes Vagabondes" in "Modulante" z Gorni Kramer Quartetom; "20th Century Original Works For Flute & Guitar" z Michelazzijem; idr. Poučuje kitaro na Glasbeni matici v Trstu, vodi mojstrske tečaje po Evropi, ZDA, Kanadi, Mehiki in je večkrat predsednik ali član žirij na glasbenih tekmovanjih po Evropi in ZDA.

VOJKO VEŠLIGAJ

Glasbeno šolo je obiskoval v Rogaški Slatini in Šentjurju. Srednjo glasbeno šolo je nadaljeval v Mariboru ter se izpopolnjeval pri prof. Istvanu Römerju. V Mariboru je končal tudi srednjo šolo iz kontrabasa. Šolanje je nadaljeval na Akademiji za glasbo v Ljubljani, prvo leto pri prof. Andreju Grafenaverju ter nato pri prof. Tomažu Rajteriču, kjer je leta 2002 z odliko diplomiral. Leta 2003 je pri istem profesorju zaključil podiplomski študij. V času šolanja je imel veliko samostojnih recitalov in koncertov v različnih komornih zasedbah (kitara, flavta, violina, harmonika, kitarski kvartet AMARCORD). Kot solist je nastopil z Godalnim orkestrom Akademije za glasbo, Komornim orkestrom Amadeus, godalnim orkestrom Univerze v Puli, Godalnim orkestrom SGBŠ Maribor ter sodeloval pri izvedbi opere Astorja Piazzolle; Maria de Buenos Aires pod taktirko Pabla Zingera. Nastopal je v različnih evropskih državah in pomembnejših glasbenih festivalih: Dani gitare, Kitarski festival Rust, Kitarski festival Sežana, GM oder, Jesenske serenade, Kitarski večeri v Unionu, Festival Lent, Tango festival v Idriji, Trebinske letne večeri, Summer Guitar Art Herceg Novi, Jazz Lapidarij, festival Arsana, festival JEFF... Je prejemnik nagrad na mednarodnih in državnih tekmovanjih v Italiji, Srbiji in Črni Gori ter Sloveniji. Leta 2003 je prejel Prešernovo nagrado Akademije za glasbo v Ljubljani za posebne dosežke, sedaj poučuje kitaro na Konservatoriju za glasbo in balet Mariboru. Je član kvarteta Mascara, član Tria Fuoco in dua s flautistom Martinom Beličem.

SAŠA DEJANOVIĆ

Rojen 1965 v Banja Luki, je mednarodno uveljavljen kitarist. Redno nastopa na različnih mednarodnih festivalih in koncertnih ciklih v Nemčiji, Španiji, Grčiji, Franciji, Italiji, Avstriji, Bosni in Hercegovini, na Hrvaškem in drugod. Za svoje nastope prejema laskave kritike. Nastopal je v pomembnejših koncertnih dvoranah kot so Philharmonie (Köln), Kursaal (Wiesbaden), Deutsche Oper am Rhein (Düsseldorf), Johannes Brahms Saal (Karlsruhe), Bachsaal (Aschaffenburg), Vatroslav Lisinski (Zagreb), Jean Renoir (Pariz), Kitara (Sapporo), Teatro Colon in Teatro Nacional Cervantes (Buenos Aires), Real Coliseo (El Escorial), Teatro Monumental, Ateneo in CC de la Villa (Madrid) itd. Snemal je za različne radijske in televizijske postaje v Nemčiji, Avstriji, Španiji in na Hrvaškem, izdal pa je tudi številne zgoščenke. Na enem zadnjih solističnih nastopov je izvedel prvo integralno različico Giulijanijevega koncerta za kitaro in komorni orkester op. 30 s komornim orkestrom Zagrebške filharmonije v Teatru Monumental v Madridu, ki ga je neposredno prenašala državna španska televizija. Na zadnji zgoščenki, ki je izšla v Nemčiji, izvaja transkripcije za kitaro vseh Bachovih del za lutnjo. Redno deluje tudi kot pedagog na različnih seminarjih za kitaro in sodeluje s profesorji kot so David Russel, Hubert Käppel, Neil Smith, Roberto Aussel, Wolfgang Lendle. Študiral je na Sarajevski in Zagrebški Akademiji, (Mila Rakanovič, Ištvan Römer, Darko Petrinjak), nato pa pri Angelu Gilardinu v Italiji (Accademia Internazionale Superiore di Musica). Študij je zaključil na Royal College of Music v Londonu.

LUCIJA ŠORN

Lucija Šorn je svoje glasbeno šolanje začela na nižji glasbeni šoli Risto Savin Žalec. Srednjo glasbeno šolo je obiskovala v Celju pri prof. Blanši Jovetič, nato pa Akademijo za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Andreja Grafenauerja. Eno leto se je izpopolnjevala na podiplomskem študiju na Real konservatoriju superior v Madridu pri profesorju Demetriu Ballesterosu, nato pa je zaključila specializacijo pri prof. Tomažu Rajteriču na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Udeležila se je številnih državnih tekmovanj, kjer je bila vedno med dobitniki nagrad ter tudi nekaterih uglednih mednarodnih tekmovanj (Fernando Sor v Rimu, Mottola-Italija, Jaen-Španija, Viareggio-Italija (kjer je prejela drugo nagrado kot članica kitaskega kvarteta Amarcord)). Kvartet je prejel tudi Prešernovo nagrado Akademije za glasbo in uspešno nastopal na številnih koncertih v Sloveniji in na Hrvaškem.

Trenutno poučuje na Glasbeni šoli Celje in nastopa v različnih akustičnih zasedbah (Tantadruj, Aletheia, Lusier).

ROBERTO TASCINI

Kitaro se je pričel učiti pri prof. Giuseppeju Ficari in leta 2000 diplomiral z odliko pod mentorstvom prof. Pietra Antinoiria. Več kot 10 let je koncertiral kot solist in član komornih skupin (EON Guitar Quartet) tako v Italiji kot v veliko drugih državah (Švica, Nemčija, Anglija, Španija, Francija, Portugalska, Finska, Estonija, Mehika, Rusija, Ekvador idr.) ter se izpopolnjeval pri mojstrih kot so Frank Bungarten in Alberto Ponce. Leta 2010 je kot solist izdal prvi album, »Suites y sonatas de Latin America« s skladbami skladateljev A. Laura, G. Montane in A. Ginestre, leta 2013 pa je pri založbi »Guitar Collection« izšel album »The Winter Of Our Discontent«, ki je CD monografija skladatelja H. W. Henzeja s skladbami Royal Winter Music I & II.

Leta 2001 je diplomiral iz ohranjanja dediščine v Ravenni, smer akustika gledališč in koncertnih dvoran, v letu 2005 pa je zaključil podiplomski študij kitare v Lucernu pod mentorstvom Franka Bungartna.

Od leta 2006 je umetniški vodja mednarodnega kitarskega festivala »J. Rodrigo« v Portu San Giorgio v Italiji. Z zasedbo EON Guitar Quartet je leta 2007 prejel pomembno nagrado »Nino Rota« za glasbenika leta.

Kot profesor poučuje na Konservatoriju v Tarantu v Italiji.

ALEKSANDAR ĐUKANOVIĆ

Rojen 30. 4. 1952 v Brezi, Bosna in Hercegovina, državljani Republike Slovenije, od leta 1997 živi in dela v Slovenj Gradcu. Po končani osnovni šoli je zaključil šolanje na Srednji glasbeni šoli v Sarajevu, kar je bila dobra popotnica za nadaljevanje študija na Akademiji za glasbo v Sarajevu, ki ga je končal leta 1977 in pridobil naziv akademski glasbenik, profesor. Življenjsko in glasbeno pot je leta 1997 nadaljeval v Sloveniji. Zaposlil se je na Glasbeni šoli Slovenj Gradec, kjer poučuje že sedemnajst let. Na Glasbeni šoli Slovenj Gradec je prevzel oddelek kitar, ki je pod njegovim mentorstvom zelo napredoval. Poleg številnih nastopov pod okriljem glasbene šole in gostovanjih po Sloveniji in v tujini so njegovi učenci prejeli skupno kar petinsedemdeset (75) nagrad na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih, ki so se odvijala v disciplinah kitara solo in kitarski duo. Aleksandar Đukanović je ustanovitelj in umetniški vodja kitarskega orkestra, ki v glasbenem ustvarjanju združuje njegove bivše učence in ljubitelje klasične kitare. Aleksandar je v letih poučevanja na

Glasbeni šoli Slovenj Gradec pustil neizbrisen pečat, na kar kažejo zgoraj navedena visoka priznanja učencev. Odlikuje ga izjemen, izostren čut za delo z mladimi in specifičen pedagoški način, s katerim nanje prenaša svoje glasbeno znanje in izkušnje. Je dobitnik Vrunčeve plakete za pedagoško delo leta 2009 (Komisija za podelitev Vrunčevih priznanj Mestne občine Slovenj Gradec). Trenutno je zaposlen kot ravnatelj Glasbene šole Slovenj Gradec.



GLAS
BENA
ŠOLA
KRŠKO

70LET

VI. PROGRAM TEKMOVANJA

Kategorija I

sobota, 6. april 2019, ob 13.30 v dvorani Glasbene šole Krško

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | VEŠLIGAJ LUNA
roj. 3. 1. 2011 | T. Stachak: Etude Blues
N. Koshkin: Clair de Lune
C. Süsser: Zapuščeni dvorec |
| 2. | AUBEL DAVID
roj. 7. 9. 2010 | E. G. Baron: Menuett
M. Langer: Milonga
L. Cohen; arr: M. Langer: Hallelujah |
| 3. | JAKOVAC JERNEJ
roj. 16. 12. 2010 | J. A. Muro: Back to School
M. Carcassi: Galop
T. Tisserand: Barcarola |
| 4. | KAUČIČ JAKOB
roj. 22. 5. 2010 | C. Hartog: El Papamoscas
G. Montreuil: Premier Amour
D. Bogdanović: Stari automobil |
| 5. | KRAŠOVEC MANCA
roj. 23. 7. 2010 | J. Buscaglia: Adrianita
M. Carcassi: Andantino
T. Tisserand: Les Yeux Noir |
| 6. | KURE UNGAR VIDJAN
roj. 7. 3. 2010 | F. Carcassi: Andante op. 129
J. P. Krieger: Menuet
T. Tisserand: Milonga |
| 7. | LAPOŠA EVA
roj. 13. 3. 2010 | F. Sor: Etude op. 31, No. 1
R. Schumann: Veseli kmet
F. Kleynjans: La Valse des Débutants |
| 8. | SEKOLOVNIK SARA
roj. 21. 9. 2010 | J. K. Mertz: Adagio
A. Politi: Preludio
H. Grossnick: Sehnsucht |
-

9.	SOLAR RAJH ZOJA roj. 23. 6. 2010	C. Süsser: Olivenit A. Diabelli: Präludium T. Stachak: Etude-Ragtime
10.	SOVDAT TEJA roj. 12. 11. 2010	F. Molino: Rondo M. Carcassi: Siciliana T. Stachak: Bass Blues
11.	ŠOLAJIĆ MARKO roj. 17. 2. 2010	J. Buscaglia: Milonga F. Carulli: Allegretto T. Tisserand: Blues du lundi

Kategorija II

sobota, 6. april 2019, ob 9.00 v dvorani »Dile« Glasbene šole Krško

1.	TAVČAR LUCIJA roj. 9. 8. 2009	M. Linnemann: Hut In The Wind M. Linnemann: Melanancholy K. Schindler: We Will Meet Again
2.	TUŠNIK EVA roj. 24. 6. 2008	F. Tarrega: Preludio št. 5 F. Sor: Menuet J. K. Mertz: Polacca
3.	UREK MARTIN roj. 23. 10. 2008	F. Sor: Allegretto, op. 35 J. Buscaglia: Adrianita B. Calatayud: Bagatela
4.	VUČKOVIĆ ENA roj. 25. 1. 2009	M. Carcassi: Menuet J. Šegula: Ples snežink M. Linnemann: Piraten suite: Die Piraten torkeln zu Bett, nachdem Sie ihren Beutzug gefeiert haben!
5.	ŽIVIČ ŽANA roj. 11. 7. 2009	N. Coste: Barkarola A. Vêrité: Valse Nocturne B. Calatayud: Tango Argentino

6.	BERK MAKS roj. 24. 11. 2008	L. Brouwer: Etudes Simples, Etuda št. 1 A. Strajnar: Sen M. Carcassi: Aria iz Rossinijeve Pepelke
7.	BOHAK NUŠA roj. 7. 1. 2008	F. Sor: Rondo F. Tarrega: Lagrima R. Dyens: Il. Lettre a la Seine
8.	FIRER OSKAR roj. 25. 7. 2009	F. Tarrega: Preludij v a-molu F. Sor: Skladba št. 2 op. 8 A. Verite: Valsinha do Otono
9.	GRAJFONER LARA roj. 13. 6. 2008	F. Sor: Rondo T. Tisserand: The Lady And The Harp C. Hartok: Saudades Brasileiras
ODMOR		
10.	GRAJFONER NEŽA roj. 22. 1. 2008	T. Tisserand: Milonga F. Sor: Etuda op. 60, št. 19 R. Johnson: Alman
11.	HECHER FILIP MIHAEL roj. 10. 12. 2009	Neznani: Laški ples M. Carcassi: Allegretto T. Tisserand: Simple Mambo
12.	HOZJAN LUKA roj. 27. 11. 2009	L. Legnani: Scherzo mit Variationen, op. 10 L. Brouwer: Etude No. 6 F. Kleynjans: Preludio Saudade, op. 51
13.	KOŠAK URŠKA roj. 7. 8. 2008	F. Carulli: Andante, op. 246 E. Satie: Three Gymnopédie No. 1 E. K. Nye: Awful Cute - Scottische
14.	KUNC OŽBI roj. 31. 5. 2009	J. K. Mertz: Adagio M. Linnemann: Désiree K. Schindler: Tango
15.	KUZMAN KATARINA roj. 7. 1. 2008	F. Carulli: Rondo E. Marchelie: Danse des lutins M. Drozdowski: Blues for Shorter Days

16.	LESJAK ANA roj. 29. 3. 2008	T. Tisserand: Simple Mambo L. Mozzani: Feste Lariane M. D. Pujol: Suita del Plata: 1. Preludij, 5. Candombe
17.	LESKOVŠEK MAJ roj. 19. 4. 2008	F. Sor: Skladba št. 6 op. 32 A. Verite: Valse Nocturne N. Coste: Valček op. 51
ODMOR		
18.	LEVSTEK MATIC roj. 5. 7. 2008	P. Majer: Bluesy D. Bogdanović: Stari avtomobil A. Strajnar: Pravljica za Mihca
19.	MARUCELJ ČERNELČ VESNA roj. 3. 5. 2008	M. Langer: Milonga, Suite Latina C. Susser: Balada N. Coste: Barkarola
20.	PEZDEVŠEK LIAM roj. 13. 9. 2008	A. Verite: Valse Nocturne A. Strajnar: Pravljica za Mihca N. Coste: Melancolie op. 51
21.	ROŽMAN MAŠA roj. 30. 3. 2008	L. Rus: Zimsko veselje M. Carcassi: Rondo v A-duru J. K. Mertz: Adagio
22.	SENICA JANIK roj. 13. 4. 2008	M. Clement: Valse pour Olivier M. Carcassi: Adagio K. Schindler: It's Just a Blues
23.	STEKLASA TOMAŽ roj. 10. 12. 2009	M. Carcassi: Andantino M. Linnemann: Desirée T. Tisserand: La Panthère bleue
24.	ŠČANČAR KARIN roj. 20. 5. 2008	M. Giuliani: Norveški ples P. Roch: Habanera J. M. Zenamon: Chinese Blossom
25.	ŠTRUBELJ LARA roj. 27. 9. 2008	M. Linnemann: Souvenir F. Carulli: Rondo T. Stachak: V ritmu sambe

Kategorija III

Sobota, 6. april 2019, ob 9.00 v dvorani Glasbene šole Krško

- | | | |
|-------|--|---|
| 1. | TKALEC ARNE
roj. 28. 8. 2007 | J. K. Mertz: Nocturno
M. Llobet: Canco del Lladre
F. Sor: Divertimento op.32, št. 4 |
| 2. | ZALAR ANA MARIJA
roj. 20. 3. 2007 | M. Giuliani: Danza Del Norte Op. 147
N. Coste: Rondo Op. 51, št. 6
D. Pavlovits: Krokoslon |
| 3. | ZUPAN PATRICIJA
roj. 17. 2. 2006 | S. L. Weiss: Menuet
M. Linnemann: Thirty - Fourth Street
F. Tarrega: Tango |
| 4. | ŽIŽEK ŽIGA
roj. 27. 7. 2006 | M. Carcassi: Rondo
F. Tarrega: Maria Gavota
A. Lauro: Valse Venezolano No. 3 |
| 5. | ŽURMAN MAKSIMILIAN
roj. 6. 11. 2007 | M. D. Pujol: Verde Alma
M. Giuliani: Op. 147 La Tersicore del Nord
A. Lauro: La Gatica |
| ODMOR | | |
| 6. | BUKOVEC MATEJ
roj. 7. 3. 2007 | A. Strajnar: Pravljica za Mihca
F. Tarrega: Adelita
T. Tisserand: Clementine |
| 7. | GODEC ZARA
roj. 5. 12. 2006 | M. D. Pujol: Candombecito Fiestero
N. Coste: Melancolie
T. Stachak: Etuda Tarantella |
| 8. | GOLOB RUPNIK GAŠPER
roj. 10. 1. 2006 | M. Carcassi: Capricho v a-molu, op. 26, št. 4
F. Tarrega: Lagrima
F. Tarrega: Rosita
A. Strajnar: Pravljica za Mihca |
| 9. | GRAČL PIA
roj. 3. 2. 2007 | M. D. Pujol: Suita del plata: I. Preludio, II. Tango
J. K. Mertz: Nocturno
J. Sagreras: Maria Luisa |
-

10.	HOZJAN BLANKA roj. 17. 8. 2007	N. Koshkin: Oberon M. Carcassi: Capriccio št. 4 T. Tisserand: Broceliande
ODMOR		
11.	JEMENŠEK ŽIVA roj. 28. 12. 2007	G. Sanz: La Miñona de Cataluña A. Barrios Mangoré: El Sueño de la Muñequita S. Yradier: La Paloma R. Međugorac: Enei
12.	KOS NIK roj. 6. 12. 2007	Argentinski ples: Taberna Vieja J. Pachelbel: Canon v D-duru Japonska ljudska: Sakura
13.	KRZNAR MIHA roj. 10. 4. 2007	N. Coste: Téma z variacijo op. 2 A. Verite: Valsinha de Fevereiro H. Villa-Lobos: Preludij št. 3
14.	KURSPAHIĆ TARIK roj. 18. 9. 2007	L. Brouwer: Etudes Simples, Etuda št. 11 J. R. Cinceros: Homenaje a Raul borges J. Cardoso: Vals Venezolano "Alp"
15.	MIHAILOVIĆ KRPAN TINE roj. 5. 3. 2006	J. A. Logy: Patita a-mol: Aria, Sarabanda, Gigue F. Tarrega: Rosita Polka L. Brouwer: Danza Caracteristica
16.	OBERŽAN IDA roj. 26. 3. 2007	M. Giuliani: Sonatina, št. 2, op. 71 (Allegreto con brio) F. Kleynjans: Hommage à Tárrega L. Brouwer: Etudes simples, št. 6
ODMOR		
17.	OBLAK LANA roj. 3. 1. 2007	F. Carulli: Alla Polacca A. Lauro: La Gatica A. Strajnar: Pravljica Za Mihca
18.	PERŠOLJA FILIP roj. 17. 12. 2006	M. Pelican: Istanbul D. Reis: Xodo De Baiana V. Kozlov: Ballad For Beautiful Elena

19.	PIVK TIMOTEJ roj. 6. 12. 2006	F. Tárrega: Capricho Árabe F. Sor: Introduction et Variations sur l'Air: Malborough s'en va-t-en guerre, op. 28 (Introduction, Thème, Var.1) M. D. Pujol: Preludio triston
20.	SIRNIK TEVŽ roj. 19. 9. 2007	F. Carulli: Andante M. Pelican: Leteča preproga M. Linnemann: Norwegian song
21.	SUKIČ ŽIGA roj. 22. 7. 2007	P. Roch: Habanera V.Kozlov: Ballata per Elena bellissima M. Llobet: El Testament d'Amèlia

Kategorija IV – 1. etapa

nedelja, 7. april 2019, ob 9.00 v dvorani Glasbene šole Krško

1.	BERTONCELJ LAN roj. 19. 6. 2005	McCarthy, Caroll: I'm Always Chasing Rainbows D. Scarlatti: Sonata in Mi Maggiore, I. 23
2.	BERVAR GAŠPER roj. 17. 8. 2005	M. Carcassi: Andantino
3.	GODEŠA KLEMEN roj. 11. 11. 2004	M. Carcassi: Variacije na italijansko pesem
4.	KOŠIR NOVAK MAROŠ roj. 15. 3. 2004	J. S. Bach: BWV 1007 Prelude R. Dyens: Tango en skai
5.	KRAJNC LANA roj. 6. 6. 2004	J. S. Bach: BWV 1007 Prelude D-major M. Llobet: Canço del Lladre
6.	KRALJ MIHA roj. 5. 10. 2004	F. Carulli: Sonata št. 1 (iz zbirke Trois sonates non difficiles)

7.	NAGLIČ VAL roj. 21. 7. 2005	J. Cardoso: Milonga
8.	PARADIŽ ANŽE roj. 14. 7. 2004	H. Villa-Lobos: Prelude št. 5
9.	ŠKRLEC TIJANA roj. 13. 11. 2005	M. Carcassi: Air Montagnard N. Coste: Andante

Kategorija IV – 2. etapa

nedelja, 7. april 2019, ob 15.15 v dvorani Glasbene šole Krško

1.	BERTONCELJ LAN roj. 19. 6. 2005	F. Sor: Introduction et Variations sur l'Air: Malborough s'en va-t-en guerre, op. 28 Raye, DePaul: Star Eyes
2.	BERVAR GAŠPER roj. 17. 8. 2005	J. Šegula: Divertimento: 1. Allegro moderato, 2. Andante sostenuto, 3. Allegretto
3.	GODEŠA KLEMEN roj. 11. 11. 2004	J. Šegula: Troje razpoloženj za kitaro: 2. st. Otožnost, 3. st. Sproščенost G. Tortora: American Friends: Grande fiesta a Kuemmelbacherhof (št. 4), Guitmar (št. 8)
4.	KOŠIR NOVAK MAROŠ roj. 15. 3. 2004	F. Sor: Introduzione e variazioni su l'aria Malbroug Maroš K. Novak: Mysterious streets of Spain
5.	KRAJNC LANA roj. 6. 6. 2004	F. De Fossa: Introdukcija, Tema in variacije na špansko folio, op. 12
6.	KRALJ MIHA roj. 5. 10. 2004	J. S. Bach: Preludij v e-molu (iz zbirke Kleinen Präludien und Fughetten für Klavier) F. Tarrega: Capricho Arabe

-
- | | | |
|----|---------------------------------------|--|
| 7. | NAGLIČ VAL
roj. 21. 7. 2005 | R. Johnson: Allemanda
J. K. Mertz: Pesem brez besed |
|----|---------------------------------------|--|
-
- | | | |
|----|---|---|
| 8. | PARADIŽ ANŽE
roj. 14. 7. 2004 | A. Barrios Mangoré: Estilo uruguayo
G. Ryan: Rondo Rodeo |
|----|---|---|
-
- | | | |
|----|---|--|
| 9. | ŠKRLEC TIJANA
roj. 13. 11. 2005 | G. Sanz: Passacalle de la Cavalleria de Napoles
Anonyme: Las Hermanas |
|----|---|--|
-

Kategorija V – 1. etapa

nedelja, 7. april 2019, ob 10.30 v dvorani Glasbene šole Krško

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | BERLOŽNIK ŽAN
roj. 18. 8. 2003 | M. Giuliani: Sonatina št. 3 v D-duru, op. 71:
Andantino sostenuto, Tempo di Marcia - Trio,
Scherzo – Trio |
|----|--|---|
-
- | | | |
|----|---------------------------------------|--|
| 2. | NOVAK SAMO
roj. 19. 4. 2002 | J. S. Bach: Allemande in Gigue iz 3. čelo suite, BWV
1009 |
|----|---------------------------------------|--|
-
- | | | |
|----|---|---|
| 3. | POTOČNIK ANEJ
roj. 6. 4. 2002 | F. Sor: Sonata Op.22 - Minuetto, Rondo, Allegretto
F.Tarrega: Prelude No.5 |
|----|---|---|
-
- | | | |
|----|--|--|
| 4. | ZAKRAJŠEK MAKS
roj. 9. 7. 2002 | S. L. Weiss: Suita "L'infidele": Entree, Courante
M. D. Pujol: Tango de lejos |
|----|--|--|
-

Kategorija V – 2. etapa

nedelja, 7. april 2019, ob 16.45 v dvorani Glasbene šole Krško

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | BERLOŽNIK ŽAN
roj. 18. 8. 2003 | M. Pelican : New York
H. Villa-Lobos: Preludij št. 1
S. Fumić: Nocturno |
| 2. | NOVAK SAMO
roj. 19. 4. 2002 | I. Albéniz: Granada iz Suite española
J. Rodrigo: Zapateado iz Tres Piezas españolas |
| 3. | POTOČNIK ANEJ
roj. 6. 4. 2002 | H. Villa-Lobos: Prelude No.4
S. L. Weiss: Sonata No.5 - Prelude, Bouree, Gigue |
| 4. | ZAKRAJŠEK MAKS
roj. 9. 7. 2002 | F. Sor: Tema in variacije op. 9 |
-

Kategorija VI – 1. etapa

nedelja, 7. april 2019, ob 11.30 v dvorani Glasbene šole Krško

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | COTIČ TEODOR
roj. 22. 2. 2000 | J. S. Bach: Prelude BWV 998
M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61 |
| 2. | GORJANC ANA
roj. 18. 5. 2000 | J. S. Bach: Suite in a minor, BWV 997: Sarabande,
Gigue, Double
R. S. de la Maza: Zapateado |
| 3. | JAKŠA KATARINA
roj. 3. 10. 2000 | J. S. Bach: Tretja čelo suita BWV 1009: Prelude,
Allemande, Courante, Sarabande |
| 4. | MARKOLI PETER
roj. 19. 12. 2001 | L. Legnani: op 20, 36 capricci: 4, 24, 9, 15 |
| 5. | VLAŠIČ DANILO
roj. 20. 1. 2001 | Fernando Sor: Grand solo op. 14
Francis Kleyjnans: Preludij št. 20 |
-

Kategorija VI – 2. Etapa

nedelja, 7. april 2019, ob 17.50 v dvorani Glasbene šole Krško

- | | | |
|----|---|--|
| 1. | COTIČ TEODOR
roj. 22. 2. 2000 | J. S. Bach: Fugue BWV 998
J. Rodrigo: Tres piezas españolas: - Passacaglia |
| 2. | GORJANC ANA
roj. 18. 5. 2000 | N. Kuhar: Adieu Roland!
M. Castelnuovo-Tedesco: Sonate, "Omaggio a Boccherini", op. 77: Tempo di Minuetto, Vivo ed energico |
| 3. | JAKŠA KATARINA
roj. 3. 10. 2000 | H. Villa-Lobos: Etuda št. 8
S. Prek: Nocturno
A. Barrios Mangoré: Valček, op. 8, št. 3 |
| 4. | MARKOLI PETER
roj. 19. 12. 2001 | J.S. Bach: preludij v D duru BWV 998
R. Dyens: Hommage a Villa-Lobos, Andantinostalgie, Tuhu |
| 5. | VLAŠIČ DANILO
roj. 20. 1. 2001 | J. S. Bach: Suita BWV 1009: Preludij, Allemanda
M. Castelnuovo-Tedesco: Tarantella |
-

Kategorija VII – 1. etapa

nedelja, 7. april 2019, ob 12.45 v dvorani Glasbene šole Krško

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | HORVAT MIHAEL
roj. 3. 12. 1999 | F. Sor: Etida 10
J. Turina: Sonata op. 61 |
| 2. | KOLOVRAT ANTONIO
roj. 10. 5. 1998 | J. S. Bach: Tretja sonata za violino: 3. Largo, 4. Allegro Assai
G. Regondi: Etude št. 6 |
| 3. | MAJCEN TINKARA
roj. 23. 4. 1998 | F. sor: Fantasie op. 30
H. Villa-Lobos: Etuda št. 11
R. Dyens: Libra Sonatine, 3. stavek: Fuoco |
-

Kategorija VII – 2. etapa

nedelja, 7. april 2019, ob 19.15 v dvorani Glasbene šole Krško

- | | | |
|----|---|--|
| 1. | HORVAT MIHAEL
roj. 3. 12. 1999 | J. S. Bach: 3. partita za violino: Gavotte en Rondeau, Gigue
H. Villa-Lobos: Etuda 8
H. Villa-Lobos: Etuda 1
L. Brouwer: El decameron negro: La huida de los amantes por el valle de los ecos |
| 2. | KOLOVRAT ANTONIO
roj. 10. 5. 1998 | C. Guastavino: Sonata št. 2: 1. Allegretto Intimo ed Esspressivo, 2. Andante Sostenuto, 3. Presto
B. Papandopulo: Trije plesi: Ples 3 |
| 3. | MAJCEN TINKARA
roj. 23. 4. 1998 | J. S. Bach: BWV 995 - Allemande, Courante, Gavotte 1 in 2
A. Barrios Mangoré: Un Sueño en la Floresta |
-

KOMORNE SKUPINE

Kategorija I

sobota, 6. april 2019, ob 17.30 v dvorani »Dile« Glasbene šole Krško

1. KITARSKI TRIO

OSKAR HREN

roj. 26. 11. 2007

MARKO RAŠIČ

roj. 11. 7. 2007

OSKAR TKALEC

roj. 12. 7. 2007

B. Szordikowski: Irske sanje: Dance, Irish March

T. Tysserand: Mister Ioso

T. Tysserand: Rumba Marica

2. KITARSKI TRIO

ŽANA ŽIVIČ

roj. 11. 7. 2009

LEV MITRA REŽMAN

roj. 19. 1. 2009

JAKOB UNETIČ

roj. 13. 8. 2008

R. Musumara, J. M. Moreau: On écrit sur les murs

M. David, A. Hoffman, J. Livingston: A Dream is a Wish Your Heart Makes

Klezmer: A Jiddischer Tants

3. KVARTET CITRE, KITARI

SVIT LORENČAK

roj. 21. 4. 2009

MAKS MAJČEN

roj. 31. 7. 2011

NEJA GRANIČ

roj. 13. 11. 2010

ŽANA BANOVIČ

roj. 13. 9. 2010

F. Grey, arr. M. Alatič: Indijanska pesem

ital. ljudska: Bella Bimba

slov.ljudska: Bod' moja

4. **DUO KSILOFON IN KITARA**

BOR ZAZULA
roj. 17. 5. 2007

VAL VEŠLIGAJ
roj. 7.4. 2009

C. Süßer: Libethenit
F. Sor: Valček
M. Jackson/A. Pirjevec: Beat It

5. **KITARSKI DUO**

SARA SEKOLOVNIK
roj. 21. 9. 2010

JAKA SEKOLOVNIK
roj. 12. 9. 2005

N. Coste: Barkarola
K. Schindler: Kleiner gelber Vogel
L. Searle: Summer Rain

6. **KITARSKI DUO**

KLEMEN FORTE
roj. 29. 9. 2007

MAŠA ROŽMAN
roj. 30. 3. 2008

F. Carulli: Largo iz Nocturna št. 2
Čilenska ljudska: Unos ojos negros
M. Linnemann: Desiderata

7. **KITARSKI DUO**

JANIK SENICA
roj. 13. 4. 2008

MARK MOLIČNIK
roj. 5. 5. 2008

F. Carulli: Estudio No. 18
K. Schindler: Frederic's Romanze
K. Schindler: Katzenjammer
M. Linnemann: A German in Paris

8. **DVE KITARI IN FLAVTA**

MAY OREŠEK

roj. 17. 7. 2006

DEJAN ZORENČ

roj. 11. 5. 2007

ZALA KOVALJEV

roj. 13. 10. 2008

C. Lachapelle/Prir. Z. Košir: Reve Charmant

H.A. Sauvign/Prir. Z. Košir: Les Trapezistes

G. Bergeron/Prir. Z. Košir: Please, Stay With Me

Kategorija II

sobota, 6. april 2019, ob 15.30 v dvorani »Dile« Glasbene šole Krško

1. **DUET FLAVTA IN KITARA**

EVA GORIŠEK

roj. 23. 2. 2007

LANA OBLAK

roj. 3. 1. 2007

W. Theisinger: Come Along

G. Faure: Pavane, Op. 50

C. Machado: Paçoca (Choro)

2. **DUET OBOA IN KITARA**

LUKA KRŽAN

roj. 20. 2. 2006

VITA GORENC

roj. 12. 8. 2007

C. Gambarini: Aria, Rondo, Minuetto

Sl. ljudska, prir. D. Učakar. Pojdem u Rute

D. Učakar: Dežne kapljice

3. **KITARSKI DUO**

EVA KOŠENINA

roj. 17. 5. 2005

NATALIJA ŽIVIČ

roj. 5. 5. 2005

F. Sor: L'Encouragement, op. 34: Cantabile

T. Takemitsu: A Boy Named Hiroshima

4. **KVARTET CITRE, KITARA, TOLKALA**

NEJA SEČNJAK

roj. 14. 7. 2006

HANA HODŽIĆ

roj. 22. 1. 2006

TINA BRGLEZ

roj. 2. 4. 2004

RENE HEDL

roj. 15. 6. 2008

G.F.Haendl: Two dances from Alcina:

1. Sarabande, 2. Gavotte

M.Linnemann: 1. Polet s pticami, 2.Številke

F.Pils!: Popular Andaluz

5. **KVARTET CITRE, KITARI**

EVA DUŠAK KAUČIČ

roj. 11. 3. 2008

ZALA LUKMAN

roj. 19.11.2007

PINA POLONA TROBIŠ

roj. 27. 4. 2009

TINA BRGLEZ

roj. 2. 4. 2004

anonimus, arr. A.Forrest: English Air:

All in garden green

T.Tisserand: Monky Blues

M.Oberleitner: Mery-Lou

6. **TRIO KITAR**

GAJA BRENCÉ

roj. 7. 3. 2008

ANA KRISTINA OBREZA

roj. 7. 6. 2004

AJDA OMLADIČ

roj. 21. 4. 2007

K. Schneider: Menuet

P. Kristan: Zgodbe z vrtiljaka: Večerna

B. Szordikowski: Irish Dreams: Dance

7. **DUET KITARA IN KLAVIR**

IGOR PRIJATELJ

roj. 14. 3. 2007

JURIJ CVIKL

roj. 14. 6. 2006

M. Giuliani: Rondo št. 2

A. Diabelli: Sonatina op. 70: Menuetto, Trio, Rondo

8. **KITARSKI KVARTET**

ŽIVA JEMENŠEK

roj. 28. 12. 2007

MAJ TUŠEK

roj. 1. 5. 2007

ŽIGA ŽIŽEK

roj. 27. 7. 2006

TIJANA ŠKRLEC

roj. 13. 11. 2005

W. A. Mozart: Allegro

D. Henley, D. Felder, G. Frey, arr. M. Langer:

Hotel California

Kategorija III

sobota, 6. april 2019, ob 13.15 v dvorani »Dile« Glasbene šole Krško

1. **KITARSKI DUO**

FILIP KOKOL

roj. 19. 4. 2005

ANDRAŽ KOŠAK

roj. 15. 8. 2004

G. Farrauto: Morenita do Brasil

F. Carulli: Andante

C. Machado: Marchinha de carnaval

2. **KITARSKI DUO**

MARKO KEJŽAR

roj. 26. 8. 2004

ŽIGA REŽEK

roj. 27. 9. 2004

F. Carulli: Rondo op. 34. št. 2.

L. Berio: Duetti za dve violini, prir. E. Kanthou (Igor, Bela, Annie, Henry, Aldo, Camilla)

G. Holst, prir. M. Langer: In the Bleak Midwinter

VII. STATISTIKA TEKMOVANJA

V SOLO KATEGORIJI

NAZIV ŠOLE	DRŽAVA	ŠT.
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA	SLOVENIJA	9
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR	SLOVENIJA	8
GLASBENA ŠOLA CELJE	SLOVENIJA	7
GLASBENA ŠOLA "RISTO SAVIN" ŽALEC	SLOVENIJA	7
GLASBENA ŠOLA SLOVENJ GRADEC	SLOVENIJA	5
GLASBENA ŠOLA LENDAVA	SLOVENIJA	4
GLASBENA ŠOLA RAVNE NA KOROŠKEM	SLOVENIJA	3
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR, PŠ LENART	SLOVENIJA	3
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR, PŠ TABOR	SLOVENIJA	3
GLASBENA ŠOLA BELTINCI	SLOVENIJA	2
GLASBENA ŠOLA BREŽICE	SLOVENIJA	2
GLASBENA ŠOLA GROSUPLJE	SLOVENIJA	2
GLASBENA ŠOLA KRŠKO	SLOVENIJA	2
GLASBENA ŠOLA ŠKOFJA LOKA	SLOVENIJA	2
GLASBENA ŠOLA TRBOVLJE	SLOVENIJA	2
AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU OSIJEK	HRVAŠKA	1
GLASBENA ŠOLA DOMŽALE	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA FRANA GERBIČA CERKNICA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA FRANCA ŠTURMA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA IDRİJA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA ILIRSKA BISTRICA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA JESENICE	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA LITIJA - ŠMARTNO	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA MURSKA SOBOTA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA POSTOJNA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA RADLJE OB DRAVI	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA RIBNICA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA ROGAŠKA SLATINA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA SEŽANA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA SLOVENSKA BISTRICA	SLOVENIJA	1
GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA	HRVAŠKA	1
ZASEBNA GLASBENA ŠOLA SV. PETRA IN PAVLA PTUJ	SLOVENIJA	1
SKUPAJ		78

DRŽAVA	ŠT.
SLOVENIJA	76
HRVAŠKA	2
SKUPAJ	78

V KOMORNIH SKUPINAH

NAZIV ŠOLE	DRŽAVA	ŠT.
GLASBENA ŠOLA "RISTO SAVIN" ŽALEC	SLOVENIJA	6
GLASBENA ŠOLA KRŠKO	SLOVENIJA	3
GLASBENA ŠOLA RAVNE NA KOROŠKEM	SLOVENIJA	2
GLASBENA ŠOLA CELJE	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA LITIJA - ŠMARTNO	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA SEVNICA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA ŠKOFJA LOKA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA TRBOVLJE	SLOVENIJA	1
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR	SLOVENIJA	1
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR, PŠ LENART	SLOVENIJA	1
SKUPAJ		18

DRŽAVA	ŠT.
SLOVENIJA	18
SKUPAJ	18



IZDALO KULTURNO DRUŠTVO ANTONIO TORRES
UREDIL MIHA KORETIČ
OBLIKOVANJE GLASBENA ŠOLA KRŠKO
TISK FORMA BREŽICE D.O.O.
NAKLADA 190 IZVODOV

KRŠKO, APRIL 2019