

VSEBINA

I. ORGANIZACIJA	2
II. URNIK TEKMOVANJA IN KONCERTOV	3
III. RAZPIS TEKMOVANJA	5
IV. PRAVILA TEKMOVANJA	7
V. ŽIVLJENJE PISI OCENJEVALNE ŽIRIJE IN NASTOPAJOČIH	8
VI. PROGRAM TEKMOVANJA	12
KATEGORIJA I	12
KATEGORIJA II	13
KATEGORIJA III	16
KATEGORIJA IV	21
KATEGORIJA V – 1. ETAPA	24
KATEGORIJA V – 2. ETAPA	25
KATEGORIJA VI – 1. ETAPA	26
KATEGORIJA VI – 2. ETAPA	27
KATEGORIJA VII – 1. ETAPA	28
KATEGORIJA VII – 2. ETAPA	28
KOMORNE SKUPINE	29
VII. STATISTIKA TEKMOVANJA	34

I. ORGANIZACIJA

ORGANIZATOR

Glasbena šola Krško
Kulturno društvo Antonio Torres

ORGANIZACIJSKI ODBOR

Predsednik: Mitja Režman

Člani: Vojko Vešligaj, Branka Žičkar, Miha Koretič,
Janez Ostrelič, Tilen Klavžer

OCENJEVALNA ŽIRIJA

Tomaž Rajterič (predsednik komisije)

Lucija Šorn (predsednica komisije)

Eva Hren Fras (predsednica komisije)

Saša Dejanović

Antonio Fruscella

Anja Pirjevec

Timi Krajnc

Emir Ibrakić

II. URNIK TEKMOVANJA IN KONCERTOV

SOBOTA, 13. april 2024

dvorana Glasbene šole Krško

9.00	IV. kategorija (A - Č)
10.15	IV. kategorija (G - J)
11.30	IV. kategorija (K - Moh)
13.00	IV. kategorija (Mož - P)
14.00	IV. kategorija (R - S)
16.45	I. kategorija

dvorana podstrešje Glasbene šole Krško

9.00	III. kategorija (B – De)
10.15	III. kategorija (Do – I)
11.30	III. kategorija (J – Kraj)
12.30	III. kategorija (Kral – M)
15.45	III. kategorija (O – Pi)
16.30	III. kategorija (Pl – Sm)
17.30	III. kategorija (Šv – Ž)

Dvorana v parku ob 19.00

**Koncert Antonia Fruscelle
in podelitev nagrad z nastopom prvonagrajencev**

NEDELJA, 14. april 2024

dvorana Glasbene šole Krško

- | | |
|-------|--|
| 9.00 | V. kategorija – prva etapa |
| 10.45 | VI. kategorija – prva etapa |
| 11.45 | VII. kategorija – prva etapa |
| 14.00 | V., VI. in VII. kategorija – druga etapa |

dvorana podstrešje Glasbene šole Krško

- | | |
|-------|------------------------------|
| 9.00 | II. kategorija (G – L) |
| 10.10 | II. kategorija (M – Sed) |
| 11.15 | II. kategorija (Seš – Ž) |
| 14.00 | komorna igra I. kategorija |
| 15.00 | komorna igra II. kategorija |
| 16.30 | komorna igra III. kategorija |
| 17.20 | komorna igra V. kategorija |

Dvorana v parku ob 19.00

**Koncert dua Paolo Devecchi & Salvatore Seminara
in podelitev nagrad z nastopom prvonagrajencev**

III. RAZPIS TEKMOVANJA

Starostne kategorije in program (solo) – se izvaja na pamet:

KATEGORIJA	PROGRAM	DOLŽINA PROGRAMA
I. KATEGORIJA - do 9 let (rojeni leta 2015 in pozneje)	tri skladbe po lastni izbiri	ni omejitev
II. KATEGORIJA - do 11 let (rojeni leta 2013 in pozneje)	dve ali več skladb po lastni izbiri	do 7 minut
III. KATEGORIJA - do 13 let (rojeni leta 2011 in pozneje)	dve ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 10 minut
IV. KATEGORIJA - do 15 let (rojeni leta 2009 in pozneje)	dve ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 12 minut
V. KATEGORIJA - do 17 let (rojeni leta 2007 in pozneje)		
1. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 8 minut
2. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 10 minut
VI. KATEGORIJA – do 19 let (rojeni leta 2005 in pozneje)		
1. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 10 minut
2. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 12 minut
VII. KATEGORIJA – ni starostne omejitve		
1. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 15 minut
2. ETAPA	dve ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 20 minut

Starostne kategorije in program (komorna igra):

KATEGORIJA	PROGRAM	DOLŽINA PROGRAMA
1. KATEGORIJA povprečna starost* tekmovalcev do 11 let	dve ali več skladb različnih karakterjev	do 8 minut
2. KATEGORIJA povprečna starost* tekmovalcev do 13 let	dve ali več skladb različnih karakterjev	do 10 minut
3. KATEGORIJA povprečna starost* tekmovalcev do 16 let	dve ali več skladb različnih karakterjev	do 15 minut
4. KATEGORIJA povprečna starost* tekmovalcev do 19 let	dve ali več skladb iz različnih obdobij, od katerih je vsaj ena ciklična	do 20 minut
5. KATEGORIJA brez starostne omejitve tekmovalcev	dve ali več skladb iz različnih obdobij, od katerih je vsaj ena ciklična	do 25 minut

*Povprečna starost tekmovalcev, v dopoljenih letih, na dan tekmovanja.

IV. PRAVILA TEKMOVANJA

SPLOŠNO

Tekmovanje bo potekalo javno. Vrstni red nastopajočih v posamezni kategoriji je določen po abecednem redu. Udeleženci solo tekmovalca izvajajo ves program na pamet. Vrstni red skladb je sestavljen na podlagi prijavnice. Ocenjevalna žirija tekmovalca prekine, če ta prekorači predpisano minuto.

Tekmovanje v kategorijah V., VI. in VII. poteka v dveh etapah. Žirija ocenjuje vsako etapo posebej. V drugo etapo se uvrstijo tekmovalci, ki v prvi etapi dosežejo najmanj 85 točk. Tekmovalec, ki se ne uvrsti v 2. etapo, prejme priznanje za udeležbo. Za končno oceno se število točk iz obeh etap sešteje in deli z dve.

O avdio oz. video snemanju tekmovalnih nastopov in koncerta nagrajencev odloča organizacijski odbor. V primeru snemanja se tekmovalci odpovedo denarni odškodnini. Fotografiranje tekmovalnih nastopov ni dovoljeno.

OCENJEVALNA ŽIRIJA

1. ocenjuje tekmovalce s točkami od 50 do 100,
2. dokončno odloča o podelitvi priznanj in nagrad,

Rezultati tekmovalca bodo objavljeni na spletni strani Glasbene šole Krško in na oglasni deski pred vhodom najkasneje v dveh urah po končanem tekmovalju v posamezni kategoriji.

KRITERIJI ZA PODELJEVANJE PRIZNANJ

V vsaki kategoriji udeleženci tekmovalca lahko prejmejo:

- zlato priznanje, če so dosegli od 90 do 100 točk,
- srebrno priznanje, če so dosegli od 80 do 89,99 točk,
- bronasto priznanje, če so dosegli od 70 do 79,99 točk,
- priznanje za udeležbo, če so dosegli manj kot 70 točk

Podeljene so lahko največ ena 1., ena 2. in ena 3. nagrada.

Za 1. nagrado je potrebno doseči najmanj 90 točk, za 2. in 3. nagrado pa najmanj 80 točk.

UGOVOR

V primeru morebitne nepravilnosti pri razvrščanju tekmovalcev po doseženem uspehu, ki bi lahko vplivala na dosežek tekmovalca, se lahko le-ta v roku ene ure po objavi rezultatov pritoži organizacijskemu odboru.

V. ŽIVLJENJE PISI OCENJEVALNE ŽIRIJE IN NASTOJAJOČIH

TOMAŽ RAJTERIČ

(1967) Kitaro je študiral v Ženevi, Lozani in Salzburgu (profesorji Rus, Sao -Marcos, Linhares, Fisk, Bream). Že zelo kmalu je začel nastopati na koncertnih odrih ter sodelovati na tekmovanjih mladih glasbenikov, kjer je praviloma dosegal najvišja mesta. Še pred svojim dvajsetim letom si je priigral nagrade tudi na velikih mednarodnih tekmovanjih (Sablé, Beograd, Rio de Janeiro).

Danes s solističnimi recitali in v različnih komornih zasedbah, največkrat v različnih duetih s priznanimi instrumentalisti in pevci, nastopa po Sloveniji in v evropskih državah, po Južni Ameriki, ZDA in Aziji. Vabijo ga na mednarodne kitarske festivale prav tako pa je tudi gost različnih orkestrrov: *Solisti di Zagreb*, *Orchestre de Chambre de Lausanne*, *Simfoniki Radiotelevizije Slovenije* in *Slovenska filharmonija*. Plodno sodeluje s slovenskimi skladatelji, saj je krstil več njihovih del, ki jih z veseljem in z uspehom pri publiku uvršča na svoje programe.

Njegova diskografija obsega tri solistične zgoščenke, eno z glasbo *Albeniza* in *Ville-Lobosa*, drugo z izbranimi deli iz kitarske literature 20. stoletja, na tretji pa so dela sodobnih slovenskih skladateljev, prav tako pa je na zgoščenki izdana njegova izvedba Koncerta za kitaro Božidarja Kosa. Je redni profesor na *Akademiji za glasbo* Univerze v Ljubljani.

SAŠA DEJANOVIĆ

Rojen 1965 v Banja Luki, je mednarodno uveljavljen kitarist. Redno nastopa na različnih mednarodnih festivalih in koncertnih ciklih v Nemčiji, Španiji, Grčiji, Franciji, Italiji, Avstriji, Bosni in Hercegovini, na Hrvaškem in drugod. Za svoje nastope prejema laskave kritike. Nastopal je v pomembnejših koncertnih dvoranah kot so Philharmonie (Köln), Kursaal (Wiesbaden), Deutsche Oper am Rhein (Düsseldorf), Johannes Brahms Saal (Karlsruhe), Bachsaal (Aschaffenburg), Vatroslav Lisinski (Zagreb), Jean Renoir (Pariz), Kitara (Sapporo), Teatro Colon in Teatro Nacional Cervantes (Buenos Aires), Real Coliseo (El Escorial), Teatro Monumental, Ateneo in CC de la Villa (Madrid) itd. Snemal je za različne radijske in televizijske postaje v Nemčiji, Avstriji, Španiji in na Hrvaškem, izdal pa je tudi številne zgoščenke. Na enem zadnjih solističnih nastopov je izvedel prvo integralno različico Giulijanijevega koncerta za kitaro in komorni orkester op. 30 s komornim orkestrom Zagrebške filharmonije v Teatru Monumental v Madridu, ki ga je neposredno prenašala državna španska televizija. Na zadnji zgoščenki, ki je izšla v Nemčiji, izvaja transkripcije za kitaro vseh Bachovih del za lutnjo. Redno deluje tudi kot pedagog na različnih seminarjih za kitaro in sodeluje s profesorji kot so David Russel, Hubert Käppel, Neil Smith, Roberto Ausel, Wolfgang Lendle. Študiral je na Sarajevski in Zagrebški Akademiji (Mila Rakanović, Ištvan Römer, Darko Petrinjak), nato pa pri Angelu Gilardinu v Italiji (Accademia Internazionale Superiore di Musica). Študij je zaključil na Royal College of Music v Londonu.

EMIR IBRAKIĆ

Kitarist Emir Ibrakić je rojen 11. oktobra 1990 v Trbovljah. Glasbeno šolo je obiskoval od sedmega let dalje v razredu Ane Kralj.

Po opravljeni maturi v razredu prof. Jerka Novaka na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana leta 2010 je šolanje nadaljeval v razredu prof. Tomaža Rajteriča na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Tekom šolanja se je udeleževal tekmovanj v solo ter komornih kategorijah (Mörski festival kitare, Dnevi kitare Krško, TEMSIG, Europeo Concorso di chitarra Gorizia,...). Pedagoško pot je začel leta 2009. Trenutno poučuje kitaro na Glasbeni šoli Franca Šturma v Ljubljani in Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani.

Večkrat je bil že član strokovne žirije na tekmovanjih (Dnevi kitare Krško, Tuzla Guitar Fest, Temsig).

Kot klasični kitarist redno igra v različnih komornih zasedbah in orkestrih. Sodeluje z glasbeniki kot so Rudi Bučar, Vlado Kreslin, Nuška Drašček. Kot redni član pa je prisoten v zasedbi Balkan Boys.

LUCIJA ŠORN

Lucija Šorn je svoje glasbeno šolanje začela na nižji glasbeni šoli Risto Savin Žalec. Srednjo glasbeno šolo je obiskovala v Celju pri prof. Blanši Jovetič, nato pa Akademijo za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Andreja Grafenauerja. Eno leto se je izpopolnjevala na podiplomskem študiju na Real konservatoriu superior v Madridu pri profesorju Demetriu Ballesterosu, nato pa je zaključila specializacijo pri prof. Tomažu Rajteriču na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Udeležila se je številnih državnih tekmovanj, kjer je bila vedno med dobitniki nagrad ter tudi nekaterih uglednih mednarodnih tekmovanj (Fernando Sor v Rimu, Mottola-Italija, Jaen-Španija, Viareggio-Italija (kjer je prejela drugo nagrado kot članica kitaskega kvarteta Amarcord)). Kvartet je prejel tudi Prešernovo nagrado Akademije za glasbo in uspešno nastopal na številnih koncertih v Sloveniji in na Hrvaškem.

Trenutno poučuje na Glasbeni šoli Celje in nastopa v različnih akustičnih zasedbah (Tantadruj, Aletheia, Lusier).

ANJA PIRJEVEC

Anja Pirjevec je svoje glasbeno izobraževanje začela v Glasbeni šoli Nova Gorica pri B. Gorkič, nadaljevala na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana pri I. Sajetu in zaključila na Akademiji za glasbo Ljubljana pri T. Rajteriču, pri katerem je končala diplomski in podiplomski študij. V tem času je nanizala številne nastope po Sloveniji, Italiji, Hrvaški, Srbiji in Grčiji, katere je kronala s študentsko Prešernovo nagrado Akademije za glasbo Ljubljana za koncertno dejavnost.

V dobrih dvajsetih letih njenega pedagoškega dela je vzgojila veliko mladih kitaristov in jih navduševala nad glasbenim ustvarjanjem. Da je poučevanje kitare njena največja strast pa dokazuje vrsta najvišjih nagrad in priznanj, ki so si jih njeni učenci priigrali na številnih domačih in mednarodnih tekmovanjih.

Za nepogrešljivo pedagoško delo je prejemnica diplome dr. Roman Klasinc Konservatorija Maribor.

TIMI KRAJNC

Timi Krajnc se je rodil leta 1990 v Slovenj Gradcu. Pri sedmih letih je začel s študijem klasične kitare v razredu prof. Mateja Švaba v Glasbeni šoli Radlje ob Dravi. Srednjo glasbeno šolo je obiskoval v Mariboru, kjer je bil učenec prof. Vojka Vešligaja.

Svojo glasbeno pot je nadaljeval na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani, kjer je leta 2017 z odliko zaključil magisterij klasične kitare v razredu prof. Tomaža Rajteriča. V času šolanja se je udeležil pomembnih mednarodnih kitarških seminarjev in tekmovanj po Evropi, na katerih je dosegal najvišja mesta in dobil številne prestižne nagrade. Leta 2009 je prejel diplomu dr. Romana Klasinca za izjemne dosežke.

Sodeluje v različnih akustičnih zasedbah, orkestrih in big bandih (Piazzollek Quintett, Mascara Quartet, Nuška Drašček in še z mnogimi), s katerimi je izdal številne zgoščenke. Poučuje klasično kitaro na GŠ Rogaška Slatina in GŠ Slovenska Bistrica.

ANTONIO FRUSCELLA

Antonio Fruscella se je rodil v Campobassu v Italiji, kjer je diplomiral iz klasične kitare leta 1999. Po diplomi je nadaljeval izobraževanje na konservatoriju "Conservatoire National de Région d'Aubervilliers-La Courneuve" v Franciji, kjer je z odliko diplomiral leta 2000 pod mentorstvom Alberta Ponce. Na istem konservatoriju je nato opravil tudi podiplomski študij, ki ga je zaključil leta 2002. V tem času je obiskoval tudi mojstrske tečaje pri kitaristih kot so D. Russell, L. Zea, G. Listes, O. Ghiglia.

Leta 2001 je prejel nagrado "Subinates" za najboljšega študenta na izobraževanju v Mendrisio v Švici. Istega leta ustanovi s pianistom Rania Debsom duo "Debs Fruscella Duo". Duo je izdal dve plošči, in sicer "Momenti Samai" in "Opus Mixtum", ki ju je uspešno predstavil na koncertih po Evropi, Bližnjem vzhodu in Mehiki.

Je prejemnik nagrad na mnogih italijanskih državnih tekmovanjih (Barletta, Mottola, Recanati, Caramanico, Ortona, Pesacara, Savona), kot tudi prejemnik nagrad na mednarodnih kitarških tekmovanjih (druga nagrada na Paris Duo Guitar Contest; četrta nagrada na Montélimar Duo Guitar Competition; druga nagrada na tekmovanju J.Rodrigo na "Ecole Normale de Musique de Paris A. Cortot").

Trenutno vodi Conservatoire de Musique et de Théâtre « Gabriel Fauré » v Savigny le Temple v Franciji kot tudi Conservatoire Municipal de musique de Nandy v Nandyju, prav tako pa je od leta 2004 tudi direktor mednarodnega festivala kitare v Campobassu. Hkrati je zaključil doktorski študij na Univerzi v Aveiru na Portugalskem.

EVA HREN FRAS

Eva Hren Fras je enako kot kitaristka, prepoznavna tudi kot pevka in spada med tiste slovenske glasbenike, ki so zavestno odprti različnim glasbenim zvrstem. Klasično petje je študirala pri Nadiči Grozdanovi, jazzovsko petje pa Sheili Jordan, Nancy Marano in pri Cynthi Utterbach ter končala študij kitare na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Andreju Grafenauerju. Nastopa z različnimi glasbenimi zasedbami: Simfoniki RTV- Slovenija, Bigband RTV-Slovenija, Bigband slovenske vojske ter do leta 2005 kot članica terceta Katrinas. Je tudi članica zasedbe Sounds of Slovenia, s katero so dodatno pripomogli k prepoznavnosti Slovenije in njene ljudske glasbe v svetu.

Eva Hren Fras ves čas svojega umetniškega delovanja poučuje kitaro na KGBL v Ljubljani od mladih do najstniških generacij in žanje male in velike uspehe, ter privzgaja otrokom ljubezen do glasbe.

PAOLO DEVECCHI IN SALVATORE SEMINARA

Glasbenika sta začela sodelovati sredi devetdesetih let pred koncem formalnega študija na milanskem konservatoriju. To umetniško zaveznitvo ju je pripeljalo do nastopov na številnih koncertih in na pomembnih mednarodnih glasbenih festivalih v Italiji, Albaniji, Argentini, Avstriji, na Hrvaškem, Danskem, v Franciji, Nemčiji, Izraelu, Litvi, Mehiki, na Poljskem, v Veliki Britaniji, na Češkem, v Rusiji, na Slovaškem, Slovenija, Španija in Švica.

Duo se je sprva osredotočil na raziskovanje najpomembnejših del bogatega repertoarja kitarskih duetov, nato pa se je postopoma usmeril v program, ki sta ga glasbenika sestavila sama in izkorišča močan ustvarjalni pridih, ki ga izžarevata. Izvirna dela dvojice, čeprav se naslanjajo na tradicijo, črpajo navdih iz široke palete glasbenih stilov in žanrov, ki združujejo tradicijo in sodobnost. Njihove skladbe objavljata Les Production d'Oz (Kanada) Dux in Chanterelle (Nemčija).

Pred kratkim sta izdala zgoščenko Phares.

VI. PROGRAM TEKMOVANJA

Kategorija I

sobota, 13. april 2024, ob 16.45 v dvorani Glasbene šole Krško

1.	CVETKO ELA roj. 2016	F. Carulli: Valček in variacija T. Stachak: Sen T. Stachak: Bass blues
2.	HRIBERŠEK ALJAŽ roj. 2015	F. Carulli: Andante N. Koshkin: Le dragon de papier T. Tisserand: Le Limonaire
3.	IVŠA KRMPOTIČ JAŠA roj. 2015	J. K. Mertz: Moderato D. Bogdanović: Stari avtomobil N. Koškin: Snežinke
4.	KOLMAN JAŠ roj. 2015	M. Linnemann: Little cottage on the island M. Drożdżowski/T. Stachak: Canzonetta antica Trad./Z. Košir: Great dreams from heaven
5.	RADNIĆ MIA roj. 2015	I. Padovec: Valček Španska ljudska: Ljubezenska serenada T. Stachak: Etuda for a good start
6.	RAZINGAR MATEVŽ roj. 2015	F. Carulli: Allegretto T. Stachak: Humoreske Etude D. Bogdanović: Stari avtomobil
7.	SAVNIK VAL roj. 2015	G. Montreuil: Carrousel F. Carulli: Andantino T. Stachak: Mala romanca
8.	STOJANOVIĆ SERGEJ roj. 2015	D. Bogdanović: Valček za žalostni oblak G. Montreuil: Premier amour M. Carcassi: Larghetto

9.	TURK LARA roj. 2015	P. Nuttall: Scarborough' fair N. Coste: Etuda št. 2 E. Marchelie: Ballade
----	-------------------------------	---

10.	VEZJAK TIM roj. 2015	F. Ferandiere: Rondo M. Carcassi: Andantino T. Tisserand: Milonga
-----	--------------------------------	---

Kategorija II

nedelja, 14. april 2024, ob 9.00 v dvorani podstrešje

1.	GODEC TINE roj. 2013	T. Stachak: Étude – Humoresque F. Carulli: Andantino grazioso op. 211, št. 9 C. Süsler: Blues in E
----	--------------------------------	--

2.	HUZJAK LUKA roj. 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude J. Šegula: Na potepu F. Sor: Rondo
----	---------------------------------	--

3.	IVANČIČ JAN roj. 2014	T. Stachak: Fingerstyle Étude F. Sor: Allegretto, op. 35, št. 8 T. Habe: Sinkopirani tango
----	---------------------------------	--

4.	KLEMENC KATARINA roj. 2014	F. Molino: Valse Terpsichore in G B. Calatayud: Tango Argentino T. Tisserand: Dandy
----	--------------------------------------	---

5.	KOVAČIČ PATRICK roj. 2014	T. Stachak: Fingerstyle Étude T. Habe: Jezna J. K. Mertz: Adagio
----	-------------------------------------	--

6.	KRAMŽAR SARA roj. 2014	J. K. Mertz: Adagio L. Brouwer: Etuda št. 1 M. Carcassi: Andantino
----	----------------------------------	--

7.	LAZNIK EVA roj. 2014	T. Stachak: Fingerstyle Étude M. Carcassi: Larghetto J. Šegula: Pesem deževnih kapljic
----	--------------------------------	--

8.	LIPOVŠEK MARTIN roj. 2013	F. Carulli: Poco Allegretto A. Politi: Aire de Hueya L. Rus: Strahovi
9.	LUKIČ EVAN roj. 2014	T. Stachak: Étude – Humoresque F. Sor: Andante v A-duru, op. 31 T. Habe: Babičini plesi; I. Sinkopirani tango
10.	MAVSAR NATALIA roj. 2014	T. Stachak: Fingerstyle Étude F. Sor: Rondo Op. 35 No. 8 T. Tisserand: La panthère bleue
11.	MESARIČ FRIDA roj. 2013	T. Stachak: Étude – Humoresque J. Šegula: Na igrišču M. Carcassi: Larghetto
12.	OSTROŽNIK TIBOR roj. 2013	F. Sor: Valček, op. 32 M. Pelican: Istanbul
13.	PAHULJE ELA roj. 2013	M. Linnemann: Little clown's ragtime F. Tarrega: Lagrima (Prelude) F. Carulli: Allegretto
14.	PESERL EVA roj. 2013	T. Stachak: Etiuda Minimalistyczna D. Russell: Go from my window M. Pelan: La Rambla
15.	PRETTNER LEVEC TIARA roj. 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude M. Carcassi: Air Montagnard A. Strajnar: Pravljica za Mihca
16.	ROVŠEK JERCA roj. 2014	T. Stachak: Étude – Humoresque M. Linnemann: Desiree M. Linnemann: Feierabend Blues J. de Saint Luc: Bourree
17.	SEDMAK GAL roj. 2013	R. De Visée: Bourrée iz suite v d-molu U. Eferl: Pot domov T. Stachak: Étude – Humoresque

18.	SEŠEK ALEKSANDER roj. 2013	J. Šegula: Šaljivka T. Stachak: Fingerstyle Étude J. K. Mertz: Mala variacija
19.	SIMČIČ LEONARD roj. 2014	G. Sanz: Espanoleta U. Eferl: V dolini škratov T. Stachak: Fingerstyle Étude
20.	SKORNŠEK OTA ROJA roj. 2014	M. Carcassi: Valček T. Stachak: Fingerstyle Étude G. B. Pergolesi: Pesem o zlati roži
21.	TALOVIČ TIMOTEJ roj. 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude L. Rus: Zimsko veselje F. Sor: Rondo
22.	TRAVALJA FRANKO roj. 2013	T. Stachak: Waltz brillante S. Fumić: Mala Melodija
23.	ZDOLŠEK ROK roj. 2014	J. K. Mertz: Ländler Op.9 n.4 L. Legnani: Allegretto Op.20 T. Stachak: Fingerstyle Étude
24.	ŽGAVEC URBAN roj. 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude M. Linnemann: Chant du matin M. Linnemann: Feierabend Blues K. Schindler: Zeit für Träume
25.	ŽVAB OBLAK ELA roj. 2014	F. Carulli: Allegretto grazioso iz op. 333 T. Stachak: Balada M. Linnemann: Round dance

Kategorija III

sobota, 13. april 2024, ob 9.00 v dvorani podstrežje

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | BIRK MATIJA
roj. 2011 | T. Stachak: Café Waltz
F. Carulli: Alla Polacca, Op. 241, No. 41
A. Strajnar: Pravljica za Mihca |
| 2. | BOGDANIĆ MATEJ
roj. 2012 | F. Carulli: Alla Polacca
T. Stachak: Café Waltz
M. Pelican: La Rambla |
| 3. | BRNČIČ SERGEJA
roj. 2011 | T. Stachak: Waltz brillante
F. Sor: Divertimento Op. 8, št. 3
A. Strajnar: Pravljica za Mihca |
| 4. | BUNČIĆ ANDRO
roj. 2011 | J. S. Bach: Menuet v G-duru BWV 114
F. Tárrega: Lagrima
D. Aguado: Studija
I. Padovec: Poloneza |
| 5. | CRUZATA LORBER KRISTOF
roj. 2011 | T. Stachak: Café Waltz
T. Kosovinc: Večerna pesem
M. Giuliani: Sonata št. 2, op. 96 |
| 6. | DEDIĆ HANA
roj. 2012 | T. Stachak: Café Waltz
P. Soban: Spomin
A. Lauro: La Gatica
F. Sor: Rondo |
| 7. | DOLENŠEK ROK
roj. 2012 | Slo. ljudska, prir. M. Pelican: Kje so tiste stezice
T. Stachak: Waltz brillante
A. Cottin: Balalayka - Chanson russe |
| 8. | DVORŠAK ANEJ
roj. 2011 | J. S. Bach: Cello Suita št. 1, BWV 1007, Preludij
M. Pelican: Cadaques |
| 9. | FURMAN LENART
roj. 2011 | T. Stachak: Café Waltz
F. Gragnani: Sonatina, op. 6, 2. st. Rondo
A. Strajnar: Pravljica za Mihca |
-

10.	GODEC LENA roj. 2011	J. K. Mertz: Adagio J. Ferrer Y Esteve: Ejercicio No 9 N. Clément: Valse pour Olivier F. Chopin: Valse XIX st.
11.	HANJŽE HARTMAN GAL roj. 2011	M. Carcassi: Allegro F. Tarrega: Preludij F. Tarrega: Lagrima T. Stachak: Sicilian Etude
12.	ILEŠIČ KATARINA roj. 2011	L. De Narváez: Variacije na pesem Guárdame las vacas T. Stachak: Café Waltz Slo. ljudska, prir. M. Pelican: Pleničke je prala
13.	JAMNIK SREBERNAK SVIT roj. 2011	S. Joplin: Entertainer F. Carulli: Alla polacca. op. 241 No. 41 M. Giuliani: Andantino espressivo op. 71 No.2/1
14.	JELENKO LILU roj. 2011	M. Carcassi: Adagio F. Tarrega: Preludij M. Clément: Valse pour oliver U. Buscaglia: Adrianita
15.	JELOVČAN ERIK roj. 2012	T. Stachak: Waltz Brillante M. Pelican: Amsterdam F. Molino: Rondo, op.11
16.	KLINC MIHA roj. 2011	M. Drozdowski: Bossa for every Day F. Sor: Rondo
17.	KOROTANČNIK EVA roj. 2011	T. Stachak: Café Waltz F. Gragnani: Rondo, op. 6 A. Strajnar: Kavbojska za Mihca
18.	KRAJŠEK LUKA roj. 2012	J. Vinas: Andante sentimentale T. Stachak: Waltz Brillante J. Pernambuco: Sons de carrilhões

19.	KRALJ TILEN roj. 2011	M. Pelican: Sesljan - Sistiana J. K. Mertz: Scherzo
20.	LAH NIKA roj. 2011	T. Kosovinc: Autumn Prelude M. Giuliani: Sonata op. 96, št. 2 J. S. Bach: Prelude BWV 999 T. Stachak: Waltz Brillante
21.	LAMPE DAVID roj. 2011	T. Stachak: Etüda quasi una tarantella F. Sor: Rondo T. Stachak: Walking on Clouds
22.	LATIFIĆ KERIM roj. 2011	T. Stachak: Waltz brillante Slo. ljudska, prir. M. Pelican: Nocoj pa, oh nocoj M. Carcassi: Air Montagnard
23.	MAGYAR MAŠA roj. 2012	F. Sor: Etude op. 31, št. 4 T. Kosovinc: Autumn prelude J. Cardoso: Milonga T. Stachak: Parisian Waltz
24.	MEDVEŠČEK GREGOR roj. 2012	T. Stachak: Waltz Brillante M. Pelican: Uspavanka za Saro F. Carulli: Rondo
25.	OJSTERŠEK JURE roj. 2011	J. Ferrer: Sicilienne T. Stachak: Waltz Brillante M. Pelican: Sesljan
26.	PERME MARK roj. 2011	T. Stachak: Café Waltz F. Molino: Rondo v D-duru A. Strajnar: Pravljica za Mihca
27.	PESERL GREGOR roj. 2012	M. Pelican: New York L. Legnani: 36 Caprices, op.20, št. 36, Polacca T. Stachak: Café Waltz F. Tárrega: Tango M. Linnemann: Thirty - Fourth Street

28.	PETROVIČ LAURA roj. 2012	F. Sor: Rondo F. Carulli: Valse T. Habe: Plesalca
29.	PIRZ MARA roj. 2012	J. K. Mertz: Adagio A. Politi: Preludio E. Pujol:: Valse H. Großnick: Sehnsucht
30.	PIŽORN EMA roj. 2012	T. Stachak: Café Waltz L. Rus: Na poti domov F. Tarrega: Lagrima
31.	PLIMON IVA roj. 2012	U. Buscaglia: Adrianita B. Calatuyud:: Habanera K. Schindler: It's Just A Blues
32.	PŠENIČNIK MIHA roj. 2012	L. Brouwer: Etudes simples XI J. R. Cisneros: Homenaje a Raul Borges B. Calatuyud: Habanera
33.	RAJH LIAM roj. 2012	T. Stachak: Café Waltz M. Carcassi: Rondo op.59, št.33
34.	RAZINGAR OŽBEJ roj. 2012	T. Stachak: Waltz Brillante A. Strajnar: Pravljica za Mihca F. Tarrega: Tango
35.	SLUGA IDA roj. 2012	F. Gragnani: Sonatina - Rondo F. Tarrega: Lagrima A. Strajnar: Kavbojska za Mihca
36.	SMOLEJ ALJAŽ roj. 2011	J. S. Bach: Gavotte 1, BWV 995 T. Stachak: Café Waltz K. Smolej: Rasturias
37.	ŠVAGELJ MELANI roj. 2011	S. L. Weiss: Bouree iz Suite v d-molu T. Stachak: Waltz Brillante U. Eferl: Prva ljubezen

38.	TEPEJ LOVRO roj. 2012	M. Carcassi: Rondo T. Stachak: Café Waltz R. Dyens: Lettre encore
39.	VALENČIČ MARUŠA roj. 2011	F. Sor: Rondo T. Stachak: Café Waltz M. Pelican: Uspavanka za Saro
40.	ZALETELJ TJAŠA roj. 2011	M. Carcassi: Andantino E dur, op.59 No.40 F. Gragnani: Sonatina G dur, op.6, Andantino sostenuto
41.	ŽELEZNIK TEO roj. 2012	T. Stachak: Waltz Brillante T. Habe: Babičini plesi: 1. Sinkopirani tango M. Carcassi: Rondo
42.	ŽIVKOVIĆ ELIJA roj. 2011	F. Just: Nocturno T. Stachak: Waltz Brillante A. Strajnar: Pravljica za Mihca

Kategorija IV

sobota, 13. april 2024, ob 9.00 v dvorani Glasbene šole Krško

- | | | |
|----|---|--|
| 1. | ALIČ JULIJA
roj. 2010 | T. Stachak: Variations with Waltz Brillante
M. Giuliani: Rondo (Sonatina op. 71, št. 1)
S. Prek: Nocturno |
| 2. | BREMEC KRIŠTOF
roj. 2010 | J. A. Losy: Suita (Aria, Allemande, Sarabande, Gigue)
T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song
"The Guests are Coming"
M. Pelican: Istanbul |
| 3. | CIGLER GABER MIHAEL
roj. 2010 | T. Kosovinc: Večerna pesem
T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German
children song
J. Viñas: Andante sentimental |
| 4. | CVITKOVIČ ALJAŽ
roj. 2009 | A. Barrios Mangore: Julia Florida
A. Strajnar: Beguine |
| 5. | ČERNILOGAR ERAZEM
roj. 2010 | F. Just: Nocturno
T. Stachak: Pariški valček
F. Gragnani: Sonatina, I. Andante sostenuto
T. Stachak: Sicilian Étude |
| 6. | GERBEC AJA
roj. 2010 | T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song
J. Viñas: Andante Sentimental
M. Pelican: Istanbul |
| 7. | GRASSET RAMI
roj. 2009 | C. Domeniconi: Bossa Triste
G. Sanz: Espanoleta
M. Carcassi: Etuda op. 60, št. 12
A. Lauro: El Negrito |
| 8. | GRMEK CVELBAR ZALA
roj. 2010 | F. Sor: Les Folies d'Espagne tema in variacije
T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on
German children song "Little John"
M. Pelican: Istanbul |
-

9.	GÜL LARA roj. 2009	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children's song »Little John« M. Pelican: Istanbul F. Tarrega: Tango
10.	HALAS MIHA roj. 2009	J. S. Bach: Čelo suita št. 1, BWV 1007, Preludij H. Albert: Sonata št. 1
11.	JEŽ NEŽA roj. 2009	F. Tarrega: Capricho Arabe T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song "The Guests are Coming"
12.	KAVČIČ NINA roj. 2010	J. Viñas: Andante sentimentale T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children's song "Little John" F. Gragnani: Sonatina, I. Andante sostenuto
13.	KURE UNGER VIDJAN roj. 2010	T. Kosovinc: Evening song F. Tarrega: Pavane S. L. Weiss: Courante T. Stachak. Variations with Bossa on Polish folk song »The Guests are Coming«
14.	MATAVŽ LUKA roj. 2010	T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song The Guests are Coming T. Kosovinc: Jesenski preludij L. S. Weiss, trans. K. Scheit: Menuet-Sarabande-Menuet
15.	MLINŠEK TAJA roj. 2009	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children's song "Little John" L. Planko: Malinconia M. Giuliani: Variationen über eine Romanze aus "La Gloire et l'Amour"
16.	MOHAR LEJLA roj. 2010	B. Arnič: Sončna žena A. Lauro: La negra F. Tarrega: Recuerdos de la Alhambra

17.	MOŽINA GABRIEL roj. 2010	F. Tarrega: Lagrima G. Brescianello: Menuet in Giga v e- molu M. D. Pujol: Milonga A. Lauro: La Gatica
18.	MRAVLJAK MAX roj. 2010	F. Gragnani: Rondo A. Vinitsky: Beloved little worm from wild strawberries M. D. Pujol: Preludio Triston
19.	MURKO GAL roj. 2010	J. Šegula: Sproščенost T. Stachak: Variations with Waltz Brillante
20.	OROZEL NEŽA roj. 2009	I. Padovec: Poloneza N. Kuhar: Preludij št.1 F. Moreno-Torroba: Sonatina in variacija T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song the guest are coming
21.	PEROŠ MAGDALENA roj. 2009	M. Giuliani: Andantino grazioso op. 30 J. S. Bach: Bourrée BWV 996 M. Giuliani: Sonatina - I. Maestoso S. Fumić: Nokturno
22.	REŽMAN LEV MITRA roj. 2009	F. Tarrega: Etuda H. Villa-Lobos: Preludij št.1 L. Legnani: Scherzo z variacijami
23.	SOLAR RAJH ZOJA roj. 2010	M. Pelican: Amsterdam F. Sor: Menuet, op. 6, št.11 F. Tárrega: Gran Vals T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children song
24.	SOVDAT TEJA roj. 2010	T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song - The Guests are Coming F. Sor: Meditation M. Pelican: Amsterdam
25.	STOJANOVIČ BARBARA roj. 2009	H. Villa-Lobos: Prelude No.1 B. Arnič: Sončna žena J. S. Bach: Bourrée BWV 996

Kategorija V – 1. etapa

nedelja, 14. april 2024, ob 9.00 v dvorani Glasbene šole Krško

- | | | |
|----|-------------------------------------|--|
| 1. | BABIČ ROK
roj. 2007 | J. S. Bach: Sarabande, Gigue, Double BWV 997 |
| 2. | CUKJATI IZZA
roj. 2007 | J. S. Bach: Suite II, BWV 1008, Prelude
F. Tarrega: Gran Vals |
| 3. | GASER TISA
roj. 2008 | J. S. Bach: Suita za violončelo št. 1, BWV 1007, Preludij
A. Strajnar: Dva Selfija, Selfie št. II |
| 4. | JAMNIŠEK LARISA
roj. 2007 | S. L. Weiss: Passacaglia iz Sonate za lutnjo
v D-duru,
J. Turina: Hommage A Tarrega; Soleares |
| 5. | JEMENŠEK ŽIVA
roj. 2007 | A. Vivaldi: Sonata št.1, RV 47, Largo in Allegro
A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. II |
| 6. | JERAM MATIJA
roj. 2007 | D. Aguado: Introdukcija in Rondo brillante op. 2, št. 2 |
| 7. | KURSPAHIĆ TARIK
roj. 2007 | M. D. Pujol: Candombe en Mi
A. Lauro: Vals Venezolano - La Negra
A. Carlevaro: Ejercicio de traslado
E. Pujol: Tonadila |
| 8. | ROGULJIĆ MATEA
roj. 2008 | B. Papandopulo: Tri hrvatska plesa - II. Moderato
D. Scarlatti: Sonata K. 333 |
| 9. | UREK MARTIN
roj. 2008 | J. S. Bach: Preludij BWV 999
F. Sor: Tema (Folies de Espagne) in 2 variaciji, op.15
L. Brouwer: Un dia de Noviembre |
-

Kategorija V – 2. etapa

nedelja, 14. april 2024, ob 14.00 v dvorani Glasbene šole Krško

- | | | |
|----|-------------------------------------|--|
| 1. | BABIČ ROK
roj. 2007 | L. Brouwer: Sonata, 1. Fandangos y Boleros
R. Pipo: Cancion y Danza |
| 2. | CUKJATI IZZA
roj. 2007 | M. Giuliani: Grande Overture, Op. 61 |
| 3. | GASER TISA
roj. 2008 | L. Legnani: Caprice št. 2, Allegro
M. M. Ponce: Estrellita |
| 4. | JAMNIŠEK LARISA
roj. 2007 | A. Barrios Mangoré: Una limosna por el amor de dios
R. Dyens: Songe Capricorne |
| 5. | JEMENŠEK ŽIVA
roj. 2007 | R. Dyens: Libra Sonatine, Largo in Fuoco |
| 6. | JERAM MATIJA
roj. 2007 | F. Moreno Torroba: Sonatina - 2. Andante, 3. Allegro |
| 7. | KURSPAHIĆ TARIK
roj. 2007 | M. M. Ponce: Preludij in E
M. Giuliani: Sonatina III, op. 71, Finale
F. M. Torroba: Turegano |
| 8. | ROGULJIĆ MATEA
roj. 2008 | J. S. Bach: Sarabande BWV 996
N. Coste: Les bords du Rhin
J. Rodrigo: En los trigales |
| 9. | UREK MARTIN
roj. 2008 | F. Sor: Introdukcija, tema in 4 variacije, op 28
R. Dyens: Tango en skai |
-

Kategorija VI – 1. etapa

nedelja, 14. april 2024, ob 10.45 v dvorani Glasbene šole Krško

- | | | |
|----|---|--|
| 1. | BETON VITO
roj. 2006 | A. Strajnar: Dva selfija - Selfie I
A. Vivaldi: Sonata No.4 RV: 45, Largo, Allegro |
| 2. | GOLOB RUPNIK GAŠPER
roj. 2006 | W. Walton: 5 bagatel; bagateli št. 2 in 3
M. M. Ponce: Sonata Romantica;
3. stavek - Allegretto vivo |
| 3. | KOKOTEC LANA
roj. 2006 | J. S. Bach: BWV 997 Double
A. Strajnar: Dva selfija - Selfie 1 |
| 4. | OMEROVIČ ADI
roj. 2005 | A. Barrios: Mazurka Appassionata
E. Sivčevič: Oktobar |
| 5. | ZUPAN PATRICIJA
roj. 2006 | F. Tarrega: Gran Vals
J. Plestenjak: Madrid |
-

Kategorija VI – 2. etapa

nedelja, 14. april 2024, ob 14.00 v dvorani Glasbene šole Krško

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | BETON VITO
roj. 2006 | J. Turina: Sonata Op.61 |
| 2. | GOLOB RUPNIK GAŠPER
roj. 2006 | M. Giuliani: Sonata op. 15 v C - duru;
1. stavek - Allegro spiritoso
M. Llobet: El Testament d'Amelia |
| 3. | KOKOTEC LANA
roj. 2006 | L. Brouwer: Hika
A. Barrios Mangoré: Julia Florida (Barcarola) |
| 4. | OMEROVIČ ADI
roj. 2005 | J. Rodrigo: Sonata Giocosa |
| 5. | ZUPAN PATRICIJA
roj. 2006 | F. Tarrega: Gran Jota |
-

Kategorija VII – 1. etapa

nedelja, 14. april 2024, ob 11.45 v dvorani Glasbene šole Krško

- | | | |
|----|----------------------------------|--|
| 1. | ČAKŠ STAŠ
roj. 1997 | M. Pasieczny: Hommage a Aleksander Tansman
1. Nocturne Funèbre
3. Mazurka Romanesque
5. Fugato Pathétique
A. Tansman: Hommage a Chopin - 3. Valse Romantique |
| 2. | MUTEC MARTIN
roj. 2004 | J. S. Bach: Preludij in fuga v D-duru (BWV 998)
A. Strajnar: Valček za Jima |
-

Kategorija VII – 2. etapa

nedelja, 14. april 2024, ob 14.00 v dvorani Glasbene šole Krško

- | | | |
|----|----------------------------------|---|
| 1. | ČAKŠ STAŠ
roj. 1997 | G. Regondi: Introduction et Caprice, op. 23
A. Piazzolla: Invierno Porteño |
| 2. | MUTEC MARTIN
roj. 2004 | J. K. Mertz: Elegie
M. Giuliani: Gran Sonata Eroica |
-

KOMORNE SKUPINE

nedelja, 14. april 2024, ob 14.00 v dvorani podstrežje

Kategorija I

1. KITARSKI DUET

BARBIČ GAL

roj. 2013

PLIMON IVA

roj. 2012

K. Oberleitner: Romantic Melodie

L. Searle: No Problem

L. Searle: I'm Looking at You

2. DUET CITER IN KITARA

GRMŠEK LEA

roj. 2012

HLASTAN TINKARA

roj. 2013

KUKOVIČ LINA

roj. 2013

Ljudske (prir. K. Lovko): Venček ljudskih

D. A. Robles: El Condor Pasa

H. Mancini: Pink Panther

3. DUET KITARA IN CITRE

LUKMAN EVA

roj. 2014

VOVK BOR

roj. 2013

F. Sor: Walzer

Irska: Sally Gardens

J. Lanzinger: I don't wanna wake up

4. TRIO FLAKI

JELAČIČ BRINA

roj. 2012

POLJANŠEK PIKA

roj. 2013

SINANI SIENNA

roj. 2013

Irska (ar. G. Kloyer): The Star of County Down

A. Gojkošek, K. Klinc: Pomarančna dogodivščina

1.st. Plantaža pomaranč

2.st. Zahod med pomarančevci

3.st. Sveže stisnjen pomarančni sok

nedelja, 14. april 2024, ob 15.00 v dvorani podstrešje

Kategorija II

1. KITARSKI DUET

ČEH ELA

roj. 2010

PETROVIČ LAURA

roj. 2012

F. Carulli: Estudio št. 18

Brasilien: Nesra Rua

M. Linnemann: A German in Paris

U. Kamjunke: Salida del Sol

2. KITARSKI DUET

GRLJUŠIĆ TONKA

roj. 2011

KOBASIĆ MARTA

roj. 2010

Ukrajinska narodna: Šetam po vrtu

O. Kopenkov: Walcer preko rijeke Sož

D. Pejačević: Pjesma Gondoljera

I. Padovec: Polka Pilomela

3. KITARSKI KVARTET

KONEČNIK DRETNIK AJDA

roj. 2011

KRIVOGRAD NIA

roj. 2011

KROTMAJER NIK

roj. 2011

OTTO ROZALIJA

roj. 2010

A. Hirsh: Simple Suite: Tango, Air, Rock

A. Hirsh: Dreaming

The Beatles (Arr. A. Hirsh): Eleanor Rigby

4. DUET KITARA IN CITRE

PŠENIČNIK LUCIJA

roj. 2009

PŠENIČNIK MIHA

roj. 2012

Chr. G. Scheidler: Sonate, 1. stavek

Ljudska (Argentina), prir. Y. Rivoal: Milonga

Slovenska ljudska, prir. T. Plahutnik:

Slišala sem ptičko pet

5. **DUET KITARA IN CITRE**

FALANT AJDA

roj. 2011

KROPEC LARA

roj. 2011

J. Dowland: Come again
U. Koder: Cvetje v jeseni
H. Oberlechner: Ping Pong

6. **KITARSKI KVARTET**

DERVIŠIĆ GRAHEK NAI

roj. 2011

GNJIDIĆ LANA

roj. 2010

LAMOVSĚEK URH

roj. 2011

SONC ZALA

roj. 2009

L. Warde: Bella
D. Kreidler: Bossa Nova
L. Warde: Long Road Home

7. **DUET KITARA IN HARMONIKA**

ROBIČ PIA

roj. 2010

VEŠLIGAJ LUNA

roj. 2011

F. Carulli: Andante
H. Reinbothe: Miteinander-Gegeneinander
2. in 7. stavek

nedelja, 14. april 2024, ob 16.30 v dvorani podstrešje

Kategorija III

1. **KITARSKI DUET**

HANJŽE HARTMAN GAL

roj. 2011

KUNC OŽBI

roj. 2009

F. Carulli: Nr.3 , I. st. Largo, II. st. Andantino

Anonymous: La Rossignol

Mexique: Mi Linda Mariquita

2. **DUET FLAVTA IN KITARA**

PAUNOVIĆ SARA

roj. 2010

VAHČIČ MIYAZAKI SARA

roj. 2010

V. N. Paradiso: Milonga

V. N. Paradiso: Sambossa

V. N. Paradiso: Tango Pasional

C. Machado: Paçoca

nedelja, 14. april 2024, ob 17.20 v dvorani podstrešje

Kategorija V

1. KITARSKI DUET

KOVAČEVIĆ VITJA

roj. 2003

ZAKRAJŠEK MAKS

roj. 2002

C. Domeniconi: Water music

J. K. Mertz: Unruhe

M. Ravel: Pavane pour une infante défunte

P. Petit: Toccata

VII. STATISTIKA TEKMOVANJA

V SOLO KATEGORIJI

ŠOLA	ŠTEVILO
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR	12
GLASBENA ŠOLA RISTO SAVIN ŽALEC	10
GLASBENA ŠOLA RAVNE NA KOROŠKEM	8
GLASBENA ŠOLA GROSUPLJE	7
GLASBENA ŠOLA FRANCA ŠTURMA	6
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA	6
GLASBENA ŠOLA IDRIJA	5
PRIVAT	5
GLASBENA ŠOLA KRŠKO	4
GLASBENA ŠOLA BREŽICE	4
GLASBENA ŠOLA FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE	4
GLASBENA IN BALETNA ŠOLA ANTONA MARTINA SLOMŠKA	4
GLASBENA ŠOLA SEŽANA	3
GLASBENA ŠOLA TRBOVLJE	2
GLASBENA ŠOLA TRŽIČ	2
GLASBENA ŠOLA VINKA VODOPIVCA AJDOVŠČINA	2
GLAZBENA ŠKOLA OSNOVNA ŠKOLA MILAN BROZOVIČ KASTAV	2
GLASBENA ŠOLA LJUBLJANA MOSTE – POLJE	2
GLASBENA ŠOLA LOGATEC	2
GLAZBENA ŠKOLA KARLOVAC	2
GLASBENA ŠOLA JESENICE	2
GLASBENA MATICA FURLANIJA JULIJSKA KRAJINA	2
GLASBENA ŠOLA CELJE	2
ZASEBNA GLASBENA ŠOLA SV. PETRA IN PAVLA PTUJ	2
GLASBENA ŠOLA GORNJA RADGONA	1
GLASBENA ŠOLA ILIRSKA BISTRICA	1
GLASBENA ŠOLA KOPER	1
GLASBENA ŠOLA LENDAVA – ZENEISKOLA LENDVA	1
GLASBENA ŠOLA LITIJA-ŠMARTNO	1
GLASBENA ŠOLA LJUBLJANA VIČ-RUDNIK	1
GLASBENA ŠOLA MURSKA SOBOTA	1
GLASBENA ŠOLA NOVA GORICA	1
GLASBENA ŠOLA RIBNICA	1
GLASBENA ŠOLA ROGAŠKA SLATINA	1
GLASBENA ŠOLA SEVNICA	1
GLASBENA ŠOLA SKLADATELJEV IPAVECV ŠENTJUR	1
GLASBENA ŠOLA ZAGORJE	1
GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA	1
JU SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA "ČESTMIR MIRKO DUŠEK", TUZLA	1
ZAVOD SV. CIRILA IN METODA BELTINCI - OE GLASBENA ŠOLA BELTINCI	1
UMETNOSTNA ŠOLA V ŽÜRICHU, ŠVICA	1
SKUPAJ	121

DRŽAVA	ŠT.
SLOVENIJA	109
HRVAŠKA	5
AVSTRIJA	3
ITALIJA	2
BOSNA IN HERCEGOVINA	1
ŠVICA	1
SKUPAJ	121

V KOMORNIH SKUPINAH

NAZIV ŠOLE	DRŽAVA	ŠT.
GLASBENA ŠOLA "RISTO SAVIN" ŽALEC	SLOVENIJA	4
GLASBENA ŠOLA RAVNE NA KOROŠKEM	SLOVENIJA	4
GLASBENA ŠOLA KRŠKO	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA BREŽICE	SLOVENIJA	1
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA LAŠKO-RADEČE	SLOVENIJA	1
AKADEMIJA ZA GLASBO LJUBLJANA	SLOVENIJA	1
GLAZBENA ŠKOLA ZLATKA GRGOŠEVIČA ZAGREB	HRVAŠKA	1
SKUPAJ		14

DRŽAVA	ŠT.
SLOVENIJA	13
HRVAŠKA	1
SKUPAJ	14

IZDALO KULTURNO DRUŠTVO ANTONIO TORRES
UREDIL TILLEN KLAVŽER
OBLIKOVANJE GLASBENA ŠOLA KRŠKO
TISK FORMA BREŽICE D.O.O.
NAKLADA 200 IZVODOV

KRŠKO, APRIL 2024