

1. **Max Vrhovšek - diat. harmonika, 1. razred**
ljudska: Marko Skačec
mentor: Stane Cetin
2. **Neža Rožanec - violina, 1. razred**
J. Bitenc: Kuža Pazi
mentor: Luka Dukarič
3. **Miha Gramc - kitara, 1. razred**
E. Adamič: Šolski zvonec
mentor: Janez Ostreljč
4. **Ožbej Kerin - rog, 2. razred**
P. Proust: Aquarium
mentor: Marko Arb
korepetitor: Martin Šušteršič
5. **Tim Strojin - klavir, 2. razred**
italijanska narodna: Cirkuška predstava
mentor: Lucijan Cetin
6. **Andraž Pšeničnik - kitara, 2. razred**
T. Stachak: Sen
mentor: Janez Ostreljč
7. **Max Vrhovšek - diat. harmonika, 1. razred**
Alex Vrhovšek - kitara, 4. razred
J. Bitenc: Kuža Pazi
mentorja: Stane Cetin in Branka Žičkar
8. **Sven Mirt - kitara, 3. razred**
T. Tisserand: Samara
mentor: Miha Koretič
9. **David Strojin - klarinet, 3. razred**
V. Vodopivec: Kekčeva pesem
mentor: Peter Gabrič
10. **Florijan Kerin - saksofon, 3. razred**
E. Bozza: Petite Gavotte
mentor: Matjaž Škoberne
korepetitor: Lucijan Cetin
11. **Sara Antić - klavir, 4. razred**
C. Czerny: Gozdne vile
mentor: Lucijan Cetin
12. **Ela Palčič - violina, 4. razred**
italijanska ljudska: Bella bimba
ljudska / Der Schnellzug
mentor: Kristian Ilić
korepetitor: Martin Šušteršič
13. **Marko Pavlovič - klavir, 4. razred**
L. van Beethoven: Eccosaise
mentor: Branimir Biljško
14. **Alex Vrhovšek - kitara, 4. razred**
ruska: Katjuška
mentorica: Branka Žičkar
15. **Lovro Jurečič - petje, 1. razred**
J. Prochazka: Kaj bi te vprašal?
mentorica: Mateja Arnež Volčanšek
korepetitor: Martin Šušteršič
16. **Ema Baznik in Zarja Božič - sodobni ples, 4. razred**
koreografija: SHARKS
mentorica: Sanja Spirič
17. **Gašper Baznik - pozavna, 5. razred**
H. A. Vandercook: Turquoise
mentor: Franci Arb
korepetitor: Martin Šušteršič
18. **Aleks Mirt - diat. harmonika, 6. razred**
F. Šegovc: Ržena Tinka
mentor: Stane Cetin



Mini bonton

- Če na nastop zamudimo, počakamo pred vrati in tiho vstopimo ob prvem ploskanju.
- Nastopa ne zapuščamo predčasno. S tem izkažemo spoštljiv odnos do vseh nastopajočih in do njihovega dela. Če že ne gre drugače, zapustimo dvorano diskretno, po možnosti pri aplavzu.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Če ima nastopajoči več skladb ali stavkov, ploskamo šele ob koncu programa.
- Med nastopom izključimo mobilne telefone.
- Nastopi so del učnega procesa in na njih ne fotografiramo in ne snemamo.
- Med nastopom omejimo govorjenje, šepetanje in povzročanje ostalih motečih zvokov.
- V dvorano ne prinašamo hrane in pijače.

"Naši učenci iz vaših krajev"



Kulturni dom Podbočje

15. november 2022 ob 18.30