

# APRIL 2022



### ODPRTE RAZSTAVE

**PETEK, 8. 4., OB 19. URI**  
**GALERIJA KRŠKO**  
**VSTOP PROST**

Zgodovina prostora Galerije Krško nudi bogato simbolično kuliso za miselno-duhovna potovanja gostujočih umetnic, slikarke Saše Bežjak in kiparke Sanje Ajdišev. Pri svojem umetniškem delu izhajata iz lastnega intimnega dojemanja sveta, ki je največkrat v konfliktu s predočenimi in ustaljenimi družbenimi normami. Saša se bori za lastno in ne vsiljeno žensko. Sanja preišča kulturo, vrednote človeške družbe. Obe razmišljata o nezlaganosti, o resnici za vidnim svetom.

Tudi v »tehnološkem« izrazu sta na okopih. Saša se poskuša z izraznimi sredstvi prebiti do nezavednega, nenačunega notranjega biva, do sebstva, tako v risbi, slikarstvu kot performansu, s katerim se začela spogledovati. Sanja niti keramiki ne dovoli, da je to, kar že tisočletja verjame, da je. Preizkuša meje krhkosti keramike in jo silii, da prizna največji domet svoje ranljivosti.

V tokratni navezi se v nekdanjem svtem prostoru navezujeta na svetosti in zlaganosti profanega.

Kustosinja razstave je umetnostna zgodovinarica Renata Štebih.

### KONCERT

**SOBOTA, 9. 4., OB 20. URI**  
**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**  
**KONCERT IZ CIKLA ARSONICA 2022**  
**CENA VSTOPNICE: 10 € V PREDPRODAJU, 12 € NA DAN KONCERTA**

Slovensko fusion skupino Moonlight Sky sestavljajo štirje vrhunski glasbeniki, **Miha Petric, Janez Moder, Žiga Kožar in Jan Sever**, ki so tudi skladatelji in aranžerji. Na glasbeni sceni že od leta 2000 navdušujejo z žansko raznoliko glasbo. Njihove glasbene zvrsti izvirajo večinoma iz jazza, rocka, svetovne glasbe in bluesa, navdihuje jih tudi glasba z Balkanskega polotoka. Glasbeni aranžmaji zasedbe so sad skupnega dela vseh članov skupine. V njihovih skladbah, komponiranih v jazz-rock slogu, se jazzovska svoboda prepleta z živahno energičnostjo.

Decembra 2018 je skupina Moonlight Sky nastopila v klubu ljubljanskega Cankarjevega doma. Med svoje večje uspehe šteje tudi promocijski koncert ob izidu četrtega albuma The Four v SITI Teater novembra 2016, koncert v SNG Drama v Ljubljani leta 2015 in serijo nastopov v Avstriji leta 2018. Leta 2015 so kot edina slovenska fusion zasedba nastopili tudi v ljubljanski Operi.

### STROKOVNO VODSTVO

**TOREK, 12. 4., OB 17. URI**  
**MESTNI MUZEJ KRŠKO**  
**VSTOP PROST**

V maju 1938 je Celuloza, družba z o. z., dobila gradbeno dovoljenje za gradnjo »največje in najpopolnejše tovarne te vrste v Jugoslaviji in še izven naših meja«, kot je leta 1955 zapisal Fran Bonač v svojih spominih. Ljubljanski industrialec je »kot glavni poslovodja vsega obrata vodil in odločal v vseh glavnih tehničnih in poslovnih vprašanjih, pri tem pa tudi s svojimi izkustvi in vrlinami največ pripomogel, da se je tvornica izpeljala tako smotreno, velikopotezno in hitro.«

Načrte za tovarno, ki je bila postavljena na 8200 kvadratnih metrov velikem prostoru, bo na strokovnem vodstvu predstavila avtorica razstave dr. Helena Rožman.

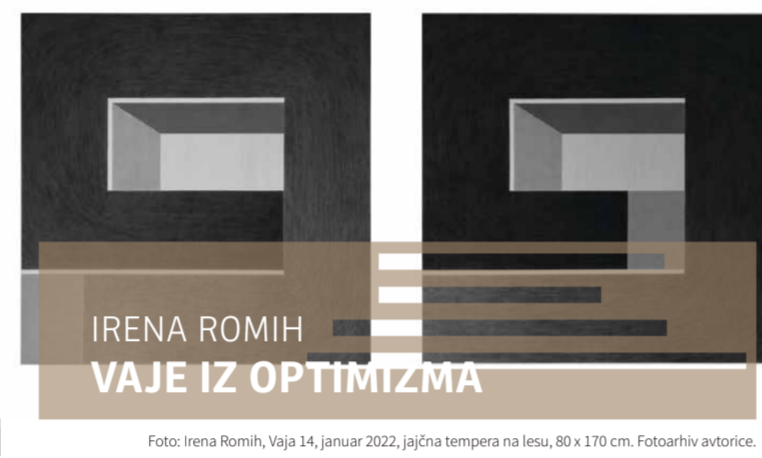
\* Elaborat družbe »Celuloza« d. o. z. Videm ob Savi. Tipkopis, drugi del: Miroslav Ambrožič, Bonačeva tovarna za pridobivanje staničnine na Vidmu pri Krškem, Ljubljana, 26. avgust 1940, arhiv družine Volk.

### ROMANTIČNA DRAMA

**PETEK, 15. 4., OB 19.30 URI**  
**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**  
**ZA ZELENI IN MODRI ABOVNA TER IZVEN**  
**CENA VSTOPNICE: 15 € ADRAŠLI, 12 € UPOKOJENCI, 10 € STUDENTJE**

Režija: **Nejc Gazvoda** / Igrata: **Sebastian Cavazza** in **Ajda Smrekar** / Produkcija: **Mestno gledališče ljubljansko**

Streha razkošne vile, v kateri poteka zabava v maskah. Večer, zvezde, glasba, penina. Na balkonu se srečata moški in ženska. Oba sta oblečena v ptiča. Ona je stara nekaj čez trideset, on je sredi štiridesetih. On je pianist, ki je še ravnokar igral na zabavi. Ona je ... obiskovalka? Natakarka? Zapleteta se v pogovor. Na koncu večera – v katerem bosta drug o drugem nekaj izvedela in stekla krhke vezi poznanstva, kar že spominja na toplo človeško bližino (če je kaj takega v enem večeru sploh mogoče začutiti do popolnega tučja) – se dogovorita, da se bosta na istem balkonu znova srečala ob letu osorej. In tako naslednjih pet let. Odnos se bo poglobljal, podatki o njihovi življenjski postopoma razkrivali. Vsako leto v novi maski in brez vedenja, kako je drugemu ime, bosta moški in ženska drug drugemu postala pomemben del življenja, dan zabave in srečanja pa datum, ki bo v njihovi življenjski nekaj pomenil, četudi bosta ti življenji preostalih 364 dni tekli po svoje ... Katero leto bo zadnje?



### STAND UP KOMEDIJA

**TOREK, 19. 4., OB 19.30 URI**  
**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**  
**CENA VSTOPNICE: 13 € V PREDPRODAJU, 16 € NA DAN PREDSTAVE**

Nastopata: **Uroš Kuzman** in **Aleš Novak** / Produkcija: **SITI Teater BTC**

Majhni otroci, majhni problemi, veliki otroci, veliki problemi, pravi pregovor, ki ga je slišal že vsak starš. Pa je res tako? Je uvertura v starševstvo res preprosta in težavnost tega poklica zraste šele z leti? S temi in podobnimi vprašanji se bosta v stand up predstavi ukvarjala mlada očka, **Uroš Kuzman** in **Aleš Novak**, prvi z dvema šoloobveznima pretepečema in drugi s svežo pokakano plenicno v rokah. Cigavi problemi so večji? Ne vemo! Vemo pa, da bosta oba vesela priložnosti, da lahko za polldruvo uro smeha pobegeta v vašo družbo. Ker saj veste, kaj pravijo, ko imate enkrat otroke, je vsak izgovor dober, da greš zdoma!

### ODPRTE RAZSTAVE

**PETEK, 22. 4., OB 18. URI**  
**VELIKA DVORANA GRADU RAJHENBURG**  
**VSTOP PROST**

Irena Romih v veliko dvorano gradu Rajhenburg umeša serijo del, nastalih v obdobju zadnjih treh let z mislijo na rajhenburški razstavišče. Umetnico poznamo po delih, slikanih v enkavstiki in jajčni temperi, ter po tradicionalni tehniki freske, ki jo je skupaj z njenim fizičnim nosilcem, kamnom, razvila v samostojen, prenosljiv objekt. S ciklom **Vaje iz optimizma** se vrača k jajčni temperi na lesu in igri z negativnim prostorom. Izhodišče za ustvarjalni proces so bili posamezni arhitekturni členi galerijskega prostora. Ti na steni, namenjeni slikam, delujejo moteče, zato si jih je umetnica podredila tako, da prek ponovitve sodelujejo pri postavitvi.

V Ljubljani živeča slikarka je leta 1990 diplomirala na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje UL pri prof. Emeriku Bernardu. Po diplomii je nekaj let delovala kot oblikovalka v tovarni stekla Rogasča, leta 1994 pa se je vpisala na podiplomski študij pod mentorstvom prof. Metke Krašovec.

### FILMSKI DOGODEK

**SOBOTA, 23. 4., OB 19. URI**  
**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**  
**CENA VSTOPNICE: 5 €**

**Vesolje med nami** je mladinska drama o odraščanju, postavljena v mestece Kostonjčevica na Krki. Zgodba govori o 14-letnem Kanadčanu Tobiju, ki z mamo Kristino za poletne počitnice pripotuje na obisk v Slovenijo, k babici Gizeli. Kristine že več let ni bilo v domače kraje, zdaj pa je prišla nenadoma in z veliko novico o razstavi, ki naj bi jo pripravila v tamkajšnji galeriji. Tobij ni navdušen nad idejo, da bo počitnice preživel v tuji deželi, brez prijateljev in očeta. Slaba volja se stopnjuje, ko se prvič sreča z rasnimi predsodki lokalnih otrok. Edina svetla točka je Tjaša, ki ga s svojo pustolovsko naravo zelo privlači. Njuno druženje ga pripelje do nenavadnega srečanja z oslepelim astronomom Hermanom, ki je tako kot Tobij »vaški izobčenec«. Herman odpre Tobiju vrata pozabljenega observatorija, kjer mu s pomočjo svojega bogatega znanja o astronomiji podeli življenjske nauke, ki izvirajo v vesolju in se nanašajo na življenje na Zemlji.

Po projekciji se bomo o filmu pogovarjali z režiserko **Rahelo Jagrič Pirc**.

### DOPOLNITEV RAZSATVE

**TOREK, 26. 4., OB 17. URI**  
**MESTNI MUZEJ KRŠKO**  
**VSTOP PROST**

Stalno muzejsko razstavo, posvečeno odporniški skupini Prvi krški borci, od leta 2016 dopolnjujemo z originalno plaketo Vladimirja Štovička, s katero vsako leto podrobneje predstavimo enega od članov. Nova postavitev, ki je obiskovalcem muzeja na ogled že od 1. 12. 2021, izpostavlja Petra Jernejca, ki je konec maja ali v začetku junija 1941 kot vodja krške mladince povezal v diverzantsko skupino. Zaradi spoštovanja ukrepov ob epidemiji smo na obletnico prekopa krških borcev, ko sicer odpiramo dopolnjene razstave, to izvedli v prilagojeni obliki z individualnimi ogledi, odprte pa premaknili na predvečer praznika dneva upora proti okupatorju.

Življenjsko pot Petra Jernejca bo predstavila zgodovinarica, upokojena kustosinja Muzeja novejše zgodovine Slovenije in avtorica razstave Irena Fürst.



### USTVARJALNI KOTIČEK

**SOBOTA, 30. 4., OD 14. DO 18. URE**  
**GRAD RAJHENBURG**  
**CENA VSTOPNICE: PO CENIKU**

Menihi trapisti, ki so si v 19. stoletju na gradu Rajhenburg uredili samostan, so bili skromni v vseh pogledih svojega delovanja. Vso hrano so si pridelali sami na bližnjem posestvu. Preproste dnevne obroke so si najprej začinili le s soljo, kasneje pa so začeli uporabljati zelišča, ki so jih gojili na obsežnem vrtu pred samostanom. Samostanski vrtnar in cvetličar je bil brat Norbert Sarlah.

V ustvarjalnem kotičku bomo s črnilom, lesenim peresom, malo barve in veliko domišljije ustvarili vsak čisto svoj Norbertov vrt. Pridružite se nam med 14. in 18. uro v prostorni razstave Trapisti v Rajhenburgu.

Več informacij: info@gradrajhenburg.si, 051 390 648 ali 07 620 42 16.

Sobotne ustvarjalne kotičke pripravljamo vsako zadnjo soboto v mesecu med 12. in 16. uro v zimskem odpiralnem času ter med 14. in 18. uro v poletnem odpiralnem času.

### USTVARJALNI KOTIČEK

**SOBOTA, 30. 4., OD 14. DO 18. URE**  
**MESTNI MUZEJ KRŠKO**  
**CENA VSTOPNICE: PO CENIKU**

Janez Vajkard Valvasor je bil vsestransko izobražen in njegovo delo je segalo na različna področja. Ustanovil je grafično delavnico, kamor je vabili številne mojstre, ki so izdelovali bakrorize za njegovo zbirko, in tudi sam je bil avtor nekaterih risb v svojih knjigah.

V ustvarjalnem kotičku bomo z udeleženci pogledali v 18. zvezek grafične zbirke Janeza Vajkarda Valvasorja, Iconotheca Valvasoriana, v katerem so upodobljene rastline in živali v akvarelni tehniki. Nato bomo v okolici muzeja poiskali rastline in jih odtiskovali na grafični papir.

Več informacij: info@mestnimuzejkrško.si, 051 390 658 ali 07 620 92 44.

Sobotne ustvarjalne kotičke pripravljamo vsako zadnjo soboto v mesecu med 12. in 16. uro v zimskem odpiralnem času ter med 14. in 18. uro v poletnem odpiralnem času.

### FILMI V KINU KRŠKO

**PRASICA. SLABŠALNI IZRAZ ZA ŽENSKO**  
**DRAMA, 90 MIN**  
**NA SPOREDU SE V APRILU**

**TUDI MIŠI GREDO V NEBESA**  
**ANIMIRANI FILM / SINHRONIZIRANO, 87 MIN**  
**NA SPOREDU SE V APRILU**

**OPUŠČANJE**  
**DOKUMENTARNI FILM, 82 MIN**  
**NA SPOREDU SE V APRILU**

**MORBIUS**  
**AKCIJSKI TRILER, 104 MIN**  
**OD PETKA, 1. 4.**

**NITRAM**  
**TRILER, 111 MIN**  
**OD ČETRKA, 7. 4.**

**JEŽEK SONIC 2**  
**ANIMIRANI FILM / SINHRONIZIRANO, 122 MIN**  
**OD SOBOTE, 10. 4.**

**MAGIČNE ŽIVALI: DUMBLEDOREJE SKRIVNOSTI**  
**DRUŽINSKA PUSTOLOVSČINA, 144 MIN**  
**OD SOBOTE, 16. 4.**

**SEVERNIAK**  
**AKCIJSKI FILM, 136 MIN**  
**OD SREDE, 20. 4.**

### VESOLJE MED NAMI

**MLADINSKI FILM, 100 MIN**  
**OD SOBOTE, 23. 4.**

**BARABE**  
**DRUŽINSKI ANIMIRANI FILM, SINHRONIZIRANO**  
**OD ČETRKA, 28. 4.**

**DOWNTON ABBEY: NOVA DOBA**  
**DRAMA**  
**OD PETKA, 29. 4.**

**NEZNOSNO BREME OGROMNEGA TALENTA**  
**AKCIJSKA KOMEDIJA, 105 MIN**  
**OD SOBOTE, 30. 4.**

### PRIREDITVE DRUGIH ORGANIZATORJEV

**ZAKULISJE MOJEGA MESTA**  
**LIKOVNA RAZSTAVA ALENKE VENIŠNIK**  
**PETEK, 1. 4., OB 18. URI**  
**GRAD RAJHENBURG**  
**VSTOP PROST**  
**ORGANIZATOR: KD SVOBODA BRESTANICA**

**RAZODETJE**  
**PREMIERA FILMA**  
**SOBOTA, 2. 4., OB 18. URI**  
**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**  
**CENA VSTOPNICE: 5 €**  
**ORGANIZATOR: JSKD OI KRŠKO**

**REVUJA GLASBENIH ŠOL DOLENJSKE IN POSAVJA**  
**REVUJALNI KONCERT**  
**SREDA, 13. 4., OB 18. URI**  
**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**  
**ORGANIZATOR: GLASBENA ŠOLA KRŠKO**

**SPREJEM ŠPORTNIKOV OBČINE KRŠKO**  
**PETEK, 22. 4., OB 17. URI**  
**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**  
**BREZPLAČNE VSTOPNICE**  
**ORGANIZATOR: MESTNA OBČINA KRŠKO**

## Napovedujemo glasbeni cikel ARSONICA 2022

Program:

- Moonlight Sky
- Bossa de Novo
- Tamara Obrovac & Transhistria ensemble
- Jan Kus & Slavo Rican Assembly
- Tjaša Fabjančič: Miniature
- Vid Jamnik & Ajda Stina Turek: Rajska ptica