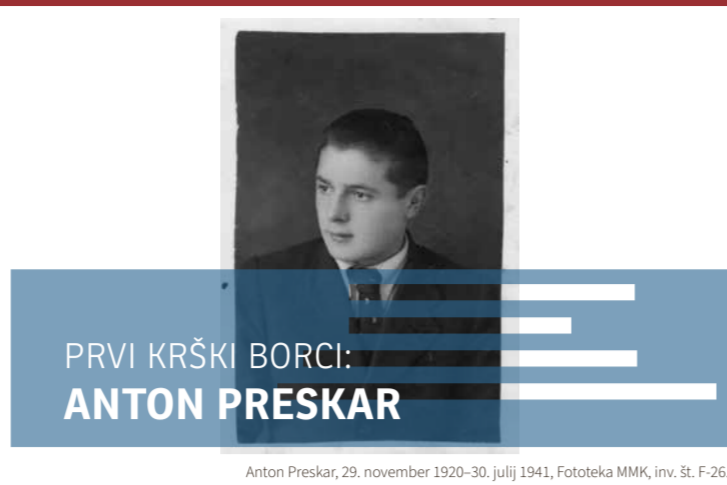


DECEMBER 2022



**JULIA DONALDSON IN AXEL SCHEFFLER
NAJPRISRČNEJŠI VELIKAN**

Režija: Jaka Ivanc / Igrajo: Jure Lajovic, Martina Maurič Lazar, Iztok Lužar, Polonica Kores, Lovro Finžgar, Zala Ana Štiglic, Jože Šalek k. g., Davor Herceg k. g. / Produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana



**PRVI KRŠKI BORCI:
ANTON PRESKAR**

Anton Preskar, 29. november 1920–30. julij 1941, Fototeka MMK, inv. št. F-26.



TA VESELI DAN KULTURE

3. december
Dan odprtih vrat slovenske kulture



**DR. MIHA PREINFALK:
TURJAŠKA GROFICA ŠPELA IN
NJENO PREMOŽENJE V KRŠKEM**

LUTKOVNA PREDSTAVA

ČETREK, 1. 12., OB 18. URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
ZA RUMENI ABONMA IN IZVEN
CENA VSTOPNIC: 6 €

Režija: Jaka Ivanc / Igrajo: Jure Lajovic, Martina Maurič Lazar, Iztok Lužar, Polonica Kores, Lovro Finžgar, Zala Ana Štiglic, Jože Šalek k. g., Davor Herceg k. g. / Produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

Najslabše oblečen velikan v mestu si želi preobrazbe, zato si privoščil nova oblačila. V novih nogavicah, čevljih, kravati, srjaci in hlačah je videti prav najimnetnejši velikan v mestu. A kaj, ko na poti domov sreča prijatelje, ki so jih doletele razne nesreče: žirafa žalostno smirka, kozlu je vihar odnesel jadro, miške so ostale brez hiške, lisica brez spalne vreče, kužek je običal v blatni mlakuzi. Vsi nesrečneži nujno potrebujejo njegovo pomoč ... Velikan nesebično razda svoja nova oblačila prijateljem, zato pa je sam vedno bolj gol in vedno bolj premažen. Rešijo ga njegova stara oblačila, zaradi katerih pa se spet znajde na začetku – kot najudobnejše, a vendarle znova najslabše oblečeni velikan. A dobro se z dobrim vrača ...

DOPOLNITEV RAZSTAVE

PETEK, 2. 12., OB 18. URI
MESTNI MUZEJ KRŠKO
VSTOP PROST

Stalno muzejsko razstavo v Mestnem muzeju Krško, posvečeno odprniški skupini Prvi krški borci, od leta 2016 dopolnjujemo z originalni plaket Vladimirja Slovička in dodatnimi gradivi ter vsaki podrobnej predstavitve enega od članov. Tokrat smo se posvetili Antonu Preskarju. Bil je v skupini mladih naprednih krških fantov, zbranih okrog Maksa Strmeckega, okrožnega sekretarja Komunistične partije Slovenije v Posavju, ki ga je v začetku leta 1941 tudi sprejel v partijo. Anton je nato deloval v eni od partijskih celic v Krškem, po nemški okupaciji pa postal kurir Pokrajinskega komiteja KPS za Dolenjsko. S skupino sbojevev in partijskih delavcev v Krškem so se srečevali v kleti Kaplanove hiše in v gozdu Žvika nad Krškim. Tam so vse do razkritja in uničenja skupine snovali zamisli o odporu proti okupatorju.

Živiljsko pot Antona Preskarja bo predstavila zgodovinarica, upokojena kustojnica Muzeja novejšje zgodovine Slovenije in avtorica razstave, Irena Fürst.

DAN ODPRTIH VRAT

SOBOTA, 3. 12., OD 10. DO 16. URE
GRAD RAJHENBURG, MESTNI MUZEJ KRŠKO, GALERIJA KRŠKO
VSTOP PROST

Na dan Prešernovega rojstva, 3. decembra, kulturne ustanove po Sloveniji na široko odpiramo svoja vrata in obiskovalce vabimo na najrazličnejše brezplačne dogodke. Ob prazniku se na gradu spominjamo tudi njegove prireme, saj bo 1. decembra minilo 10 let od slovesnega odprtja grajskih vrat za javnost.

Grad Rajhenburg
11.00 Grad Rajhenburg 10 let po prenovi: razstava *Vitezi Rajhenburški*, vodstvo po razstavi s kustojnijo dr. Heleno Rožman
12.00 Bošjan Kavčič: Prehajanja, vodstvo po razstavi z umetnikom in kustojnico Nino Sotelišek

Mestni muzej Krško
14.00 Delavnica Stary, vodstvo po razstavi z avtorico Antio Radkovič

Galerija Krško
15.00 Uroš Weinberger: Habitat, vodstvo po razstavi

PREDAVANJE

TOREK, 6. 12., OB 18. URI
MESTNI MUZEJ KRŠKO
VSTOP PROST

Najpomembnejša plemiška rodbina v Krškem in njegovi okolici ter v celotnem Spodnjem Posavju so bili od 17. stoletja dalje nedvomno grofje Auerspergi. Med njimi si posebno mesto zasluži grofica Katarina Elizabeta, med okoliškimi prebivalstvom znana kot grofica Špela. Kot premožna in priletna vdova se je k Auerspergom na Šrajbarski turn pravzaprav primožila, a je s svojim imetjem močno vplivala na njihovo posest, saj je med drugim kupila gosposstvo Krško. O njenem življenju ni znanega veliko, sta pa zato zelo zanimiva njena oporoka in zapuščinski inventar, ki razkrivata grofičino bogastvo in njegovo usodo.

Predavanje bomo izvedli v okviru sodelovanja Mestnega muzeja Krško z ZRC SAZU.



**DARIO FO
VSE ZASTONJ! VSE ZASTONJ!**

Foto: Miha Fias / Prešernovo gledališče Kranj.



EROTIKA PO EMERŠIČU

Foto: Spas Teatar.



**DR. OTO LUTHAR:
S STENSKIMI POSLIKAVAMI
V ZGODOVINO**

Priljubljeni avtor in predavatelj o slovenski zgodovini, dr. Oto Luthar, bo v okviru predavanja vabimo na predavanje o stenskih poslikavah v zgodovini. Predavanje bo potekalo v obliki predavanja s slikovnimi prikazi, ki bodo pomagali pri razumevanju stenskih poslikav in njihove vloge v zgodovini. Predavanje bo potekalo v obliki predavanja s slikovnimi prikazi, ki bodo pomagali pri razumevanju stenskih poslikav in njihove vloge v zgodovini.



**PRAZNIČNA SOBOTA V STAREM
MESTNEM JEDRU KRŠKEGA**

Pogledy razstava Delavnice Stary, foto: Anita Radkovič. Slikarska postavitev razstave Habitat, foto: N. Sotelišek.

PROLETARSKA KOMEDIJA

PETEK, 9. 12., OB 19.30 URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
ZA ZELENI ABONMA IN IZVEN
CENA VSTOPNIC: 15 € ODRASLI, 12 € UPOKOJENCI, 10 € ŠTUDENTJE, 8 € MOJRI ABONMA

Režija: Ajda Valc / Igrajo: Vesna Pernarčič, Aljoša Ternovšek, Vesna Slapar, Miha Rodman, Blaž Setnikar / Produkcija: Prešernovo gledališče Kranj

Zgodba te duhovite, a hkrati ostre Fojve družbenokritične farse se začne tik po uporu v trgovinskem centru, ko se ženske, oporične nad ponovnim dvigom cen, odločijo, da temu naredijo konec. V uporniškem zanosu v hipu stopijo skupaj, saj imajo dovolj neprestane izkoriščanja in višanja cen osnovnih živil, zato sprva zahtevajo polovično ceno, pozneje pa jih jeza in upor pripeljeta tudi do tega, da si živila preprosto stlačijo pod obleke in z njimi odkorakajo domov. V prologu k satirni komediji avtor zapíše, da se je zdela ob premien leta 1974 zgodba o delavkah iz milanskega predmestja, ki se odločijo upreti vrtoglavemu naraščanju cen, nekaterim kritikom neverjetna oziroma celo nadrealistična. Toda že čez nekaj mesecev je izbruhnilo tankotko to, o čemer so spregovorili na odru; obubožane delavce so zaradi »državljanske nepokorščine« celo zapirali in v času sodne razprave avtorje predstave obdolžili, da so ljudi z njo nahujskali k uporu in kraji.

MONOKOMEDIJA

NEDELJA, 11. 12., OB 18. URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
CENA VSTOPNIC: 15 € V PREDPRODAJU, 17 € NA DAN PREDSTAVE

Avtor: Jure Karas / Režija: Jure Karas / Igra: Bojan Emeršič / Produkcija: Spas Teatar

Stari maček slovenskih odrov, televizijski mojster, ljubiteljski chef in mož, ki dobro ve, za kaj gre v življenju, se vrača z novim receptom za smeh. Bojan Emeršič, človek velike modrosti, zaupanja vreden in z milijon izkušnjami, vam bo pomagal in izkušnje delil z vami. Erotika ni le seks – erotika je življenje, je hrana, je zavreta strast v vsakdanjiku, je uživanje zvoka ob činčinu, je dian v dlani in pogled nekoga postrani. In še mnogo, mnogo več.

Bojan bo zakahal najmočnejši afrodisiak na svetu, vmes pa povedal veliko in še več o temah, o katerih se tudi s svojim partnerjem le redko pogovarjamo. O zadevah, ki jih v odnosu najbolj na glas zamolčimo, pa o tem, kdo se oblači za koga in zakaj so moški v resnici najbolj prijazna bitja na svetu. Razkrij vam bo, o čem razmišljamo med seksom in kam naj vpluden moški bulji, ker v dekolte pač ne gre. Bojan pove naglas vse, česar si ne povemo, ker bi radi še ostali skupaj.

PREDAVANJE

TOREK, 13. 12., OB 18. URI
MESTNI MUZEJ KRŠKO
VSTOP PROST

Na podlagi primerov poslikav od predzgodovine do stenskega slikarstva zgodnjega novega veka bo predavatelj poskušal odgovoriti na vprašanje, zakaj brez likovne upodobitve preteklega življenja ni zgodovine. S komentarjem izbranih primerov stenskega slikarstva 16. stoletja bo skušal pokazati, koliko je v upodobitvah lokalnih plemičev in/ali mešanov mogoče razbrati morebitne reformatorske težnje. Izhajajoč iz razprav o značilnostih visoke in ljudske kulture 16. stoletja, bo opozoril na tiste podrobnosti poslikav v Mencingerjevi hiši, ki jih je mogoče pripisati vplivu protestantske etike, obenem pa opozoril na elemente, ki govornjo v prid tezi, da se v portretih in drugih motivih poslikav zrcali katoliška prenova tega obdobja.

Predavanje bomo izvedli v okviru sodelovanja Mestnega muzeja Krško z ZRC SAZU.

DAN ODPRTIH VRAT

SOBOTA, 17. 12.
12.00–20.00 OGLEDE AKTUALNIH RAZSTAV
14.00–20.00 DELAVNICA STARY, USTVARJALNI KOTIČEK
MESTNI MUZEJ KRŠKO / VSTOP PROST

V Mestnem muzeju Krško bomo ob Praznični soboti v starem mestnem jedru Krškega podaljšali odprtilni čas.

Na ogled bodo stalne in občasne razstave, med katerimi posebej vabimo na najnovejši: Razstava *Delavnica Stary* predstavljata družinsko zgodbo krške medicinarske delavnice Engelberta Starja in njegovih naslednikov.

Med 14. in 20. uro bodo udeleženci svoje spretnosti preizkušali v ustvarjalnem kotičku.

V Galeriji Krško pa je na ogled razstava najnovejših slikarskih del Uroša Weinbergerja, z naslovom *Habitat*, na katerih raziskuje različne oblike bivanjskih prostorov sodobne družbe.



**ANSAMBEL SAŠA AVSENIKA
IN KVATROPIRCI
ZIMSKA PRAVLJICA**

Foto: Miha Zupan.



**LECTOVA IN MEDENA SRCA
IZ FILCA**

Lectovarska iz filca, foto: Anita Radkovič.



**»GOL, GOL, GOL
JE KRŠKEGA SIMBOL«
100 LET NOGOMETA V KRŠKEM**

Članska ekipa NK Krško pred tekmo z NK Šmarino, 4. 1. 2015 na stadionu Macje Gubca v Krškem. Fotografo: Jernej Toman/Petrol.



MAGNIFICO

KONCERT

NEDELJA, 18. 12., OB 17. URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
CENA VSTOPNIC: 24 € (OD 1. DO 15. VRSTE), 22 € (OD 16. DO 20. VRSTE)

Letos praznični december na odre krajepo po Sloveniji vrača tisto, kar nas bovedno razveselilo, raznežilo in očaralo: prijeten glasbeni sprehod z ljubljenski, občutek topline v prsih in vero v boljši jutri. Koncert Zimska pravljica predstavlja vrtoglavo naraščanju cen, najbolj znane božične klasike, očarjive glasbe in nasmejana obraze, ki vam jih prinašajo Ansambel Saša Avsenika in kvatropirci.

V objemu praznikov, ko se zaskirajo praznične luči ter zadušita kadilo in cimet, vas vabimo na prvotno glasbeno doživetje v izvedbi dveh vrhunskih glasbenih sestavov; ansambla Saša Avsenika, ki s svojim delom nadaljuje Avsenikovo glasbeno izročilo, in kvatropircov, ki veljajo za vzor štiriglasnega petja v Sloveniji. Z melodijami in besedo vas bodo popeljali prek Avsenikovih prazničnih viš, ljudskih pesmi in vsem dobro znanih božičnih klasik, ki nas vsako leto spremljajo v najlepšem času leta.

Soorganizacija: Ansambel Saša Avsenika in Kulturni dom Krško

USTVARJALNI KOTIČEK

TOREK, 20. 12., OB 16. URI
MESTNI MUZEJ KRŠKO
VSTOP PROST

Udeleženci bodo na razstavi *Delavnica Stary* najprej spoznali družinsko zgodbo medicarskega mojstra Engelberta Starja, ki je deloval v Krškem od sredine osmdesetih let 19. stoletja. Ogledali si bodo lesene modele za medenjače iz njegove lektarske delavnice ter se seznanili s sodobnimi lektarskimi in medicarskimi izdelki.

Na delavnici bodo nato preizkusili svoje ročne spretnosti in izkušnje z ogleda in lektova in medena srca domiselno poustvarili iz filca. Raznobarvne krpice filca, izrezane v obliki src, bodo okrasili s šivanjem različnih gumbov.

ODPRTE RAZSTAVE

TOREK, 20. 12., OB 18. URI
MESTNI MUZEJ KRŠKO
VSTOP PROST

Krško v letu 2022 praznuje 100 let nogometne dejavnosti, zato bomo tudi v Mestnem muzeju Krško počastili ta jubilej. Ob tej priložnosti smo pripravili razstavo, ki bo predstavila zgodovino krškega nogometa od začetkov davnega leta 1922 do današnjih dni.

V ta namen smo eno leto zbirali stare fotografije, dokumentarno gradivo, dres, žoge, kopačke, vstopnice, pokale, navijaške rekvizite in se srečevali z nogometaši, trenerji in navijači. S predmeti in fotografijami bo razstava prikazala, kako so prvi navdušenci igrali nogomet z žogo iz cunj, kako so iskali zemljišče za igrišče, se na tovarniških vozilih na tekme in kako dolgo so čakali na prvo slačilnico. Nogometni klub je v stoletni zgodovini spreminjal imena. Bila so obdobja, ko je bil zelo uspešen, in obdobja, ko je povsem zamrl. Nekaj pa se ni nikoli spremenilo: nogomet je bil vedno v srcu Krčanov.

KONCERT

PETEK, 23. 12., OB 20. URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
CENA VSTOPNIC: 30 € V PREDPRODAJU (DO 4. 12.), 35 € V REDNI PRODAJI

Šarlant in romantik, idealist in vojaer, predvsem pa glasbenik, ki se od leta 1993 ni ustavljal. Magnifico je v treh dekadah močno zaznamoval slovensko kulturo. Dal nam je 24.000 poljubov, nam predstavil Silivjo, razbijal stereotipe, seznanil nas je s čefurji, pedri in drugimi manjšinami, naučil nas je Marš na Drino in nam podaril samo ljubezen. Ki je zapel Hir aj kam hir aj go, se mu je zgodil export-import, potem pa še Šarlantska Tivoli in Cici Mici.

V svoji karieri je izdal osem avtorskih plošč in tri filmske albume, imel več kot 1000 koncertov doma in po svetu.

Magnifica v glasbi navdihuje nekdanja jugoslovska šlag scena, začinjena z unikatno mešanico latinskih, reggae, surf in balkan elementov.



AKA NEOMI

Foto: Miha Zupan.



VROČICA

FILMI V KINU KRŠKO

ČUDEZNI SVET
DRUŽINSKI ANIMIRANI FILM, 95 MIN
SIHNRONIZIRANO
NA SPOREDU SE V DECEMBRU

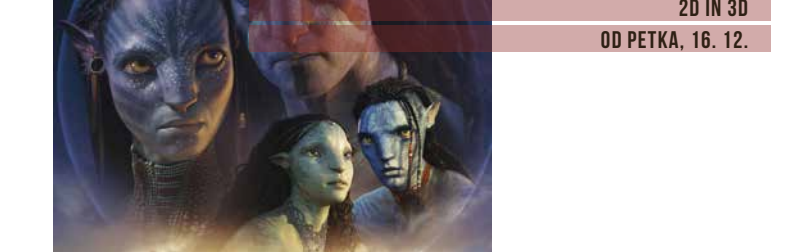


KAPA
DRUŽINSKI FILM, 85 MIN
NA SPOREDU SE V DECEMBRU



TRIKOTNIK ŽALOSTI
DRAMA, 147 MIN
OD PETKA, 2. 12.

ONA VE
DRAMA, 135 MIN
OD SOBOTE, 3. 12.



AVATAR: POT VODE
AKCIJSKI ZF FILM, 190 MIN
2D IN 3D
OD PETKA, 16. 12.

KONCERT

TOREK, 27. 12., OB 20. URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
CENA VSTOPNIC: 8 € V PREDPRODAJU, 10 € NA DAN KONCERTA

Zvok AKA Neomi se od leta 2011 razvija in premišljeno vjuga med indie popom in trip hopom, med akustično balado in psihadeličnim noisom ter se zadnje čase spogleduje tudi z disko popom.

Po uspešnicah, kot so Grow Old, Self service in Wedding bouquet, AKA Neomi odpirajo novo poglavje. Vračajo se k slovensčini, predvsem pa so zastavili žanrsko bolj lahkoten in vsebinsko zabaven projekt. Čas, v katerem živimo, je mito rečeno neugoden, in če bi se spuščali v to, kaj je narobe, bi lahko kar dvignili roke od vsega. Zato je Saši in Mariu, ki sestavljata ustvarjalno jedro skupine, pomembno, da se človek ob poslušanju njihovih novih stvaritev tudi nasmeji. S humorjem obarvan je tudi zadnji singel Nočna zver.

Zadnji album Beautiful Disasters je izšel januarja 2020 pri portugalski založbi European Phonographic in dobil pozitivne kritike doma in v tujini, nominiran je bil tudi za zlato piščal v kategoriji album leta.

GLASBENA KOMEDIJA

ČETREK, 29. 12., OB 20. URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
CENA VSTOPNIC: 24 € (OD 1. DO 15. VRSTE), 22 € (OD 16. DO 20. VRSTE)


Ste pripravljeni na zabavo?

Prihaja Vročica! Najbolji vroči show komedija s Špelo Grošelj, Ireno Yebuah Tiran in Nino Ivanič.

Če boste imeli občutek, da ste prišli na prizorišče serije Seks v mestu ... se ne boste veliko zmotli. Naše vročekrvne dame rade govorijo o življenju, ljubezni, seksu, zakonu, odnosih, prijateljstvu, materinstvu, karieri, hrani, alkoholu in da, tudi o moških ... V navihani komediji se boste zabavali ob njihovih ženskih pogovorih, se smejala, uživali ob seksi glasbi legendarnih in aktualnih pop uspešnic, ki občinstvo vedno katapultirajo s sedežev, prepevali od začetka do konca in lahko tudi zaplesali.

Organizator: Spas teatar

OBUTI MAČEK: ZADNJA ŽELJA
ANIMIRANA DRUŽINSKA PUSTOLOVSČINA, 90 MIN
SIHNRONIZIRANO
OD SOBOTE, 17. 12.



ALJOŠA BAGOLA: KAKO BITI V REDU?
PREDAVANJE IZ CIKLA POT DO SREČE OBSTAJA
TOREK, 6. 12., OB 18. URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
VSTOP PROST
SOORGANIZACIJA: MC KRŠKO IN KULTURNI DOM KRŠKO

POT DO SREČE OBSTAJA
ALJOŠA BAGOLA
KAKO BITI V REDU
6. DECEMBER 2022 OB 18.00
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
VSTOP JE BREZPLAČEN

BIG BAND KRŠKO
LETNI KONCERT
SOBOTA, 10. 12., OB 19. URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
CENA VSTOPNIC: 10 € ODRASLI, 5 € ŠTUDENTI, DOLAJNI
ORGANIZATOR: KULTURNO DRUŠTVO BIG BAND KRŠKO

PROSLAVA OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
PROSLAVA
PONEDELJEK, 26. 12., OB 17. URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
BREZPLAČNE VSTOPNICE
ORGANIZATOR: MESTNA OBČINA KRŠKO

MESTNA OBČINA KRŠKO

Kulturni dom Krško
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško
T: (07) 488 01 90,
E: info@kd-krško.si

KULTURNI DOM KRŠKO
GRAD RAJHENBURG
mestni muzej Krško
galerija Krško

Prodajna mesta:
Blagajna Kulturnega doma Krško:
Vsak delovni dan med 10. in 12. ter med 15. in 17. uro ter uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom projekta.
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krško.si

Recepcija gradu Rajhenburg
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Muzejska trgovina Mestnega muzeja Krško
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrško.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško.

Vse prireditve in dogodki Kulturnega doma Krško potekajo v skladu s smernicami in priporočili NIJZ za zajetivev širjenja okužbe z novim koronavirusom.

Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Ziga Kump | Oblikovanje: Špela Abram | Jezikovni pregled: Simona Škulj | Krško, november 2022

GREEN SAFETY

GREEN SAFETY