

OKTOBER 2021



Z IGRO DO DEDIŠČINE 2021: SLASTNI MRTVEC

SOBOTA, 9. 10., 10.00 - 11.30

GRAD RAJHENBURG

VSTOP PROST

Iva Tratnik deluje na različnih umetniških področjih, med katerimi je eno pomembnejših slikarstvo. Na splošno je zanj značilno, da prikazuje svet, ki ga naseljujejo jasno prepoznavni predmeti, rastline in živali, njihovi fragmenti in ostanki, med seboj povezani v namišljene, fantastične celote.

Udeleženci delavnice si bodo z umetnico ogledali razstavo, nato pa ustvarjali v različnih nadrealističnih tehnikah kot so pihanika, slastni mrtvec ipd.

Vabljeni otroci med 7. in 12. letom starosti.

Informacije:
E: info@gradrajenburg.si
T: 07 620 42 16, 051 390 648



MAK MUNI MIHEVC

SOBOTA, 9. 10., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA ARSONICA 2021 ABONMA IN IZVEN

CENA VSTOPNICE: 8 € V PREDPRODAJU, 10 € NA DAN KONCERTA

Zasedba:
Mak Muni Mihevc - klavir

Mak Muni Mihevc, rojen leta 2003, je začel igrati klavir pri štirih letih, njegova prva klavirska učiteljica pa je bila prof. Andreja Kosmač. Do sedaj je na klavirskih tekmovanjih prejel sedem mednarodnih prvih nagrad in tretje mesto v kategoriji starejših. Svoje številne uspehe je dosegel pod večletnim mentorstvom priznanega pianista, prof. Petra Zoltana. Mak se je z deli Beethovna, Liszta in Chopina na celovečernem klavirskem recitalu prvič predstavil kot komaj desetleten deček. Pod dirigentskimi taktirkami Simona Krečiča, Simona Perčiča, Matjaža Brežnika, Günterja Neuholda, Ričardasa Šumile in Jana Miłosza Zarzyckiego je doma in v tujini izvajal klavirske koncerte Mozarta, Griega, Chopina in Addinsella. Nastopal je tudi v Litvi, s simfoničnim orkestrom mesta Kaunas, ter s simfoničnim orkestrom SNG Maribor na zaključnem koncertu Festivala Maribor. Dvakrat je nastopil tudi na recitalu nagradencev v New Yorkem Carnegie Hallu. Makov sedanj profesor na glasbeni akademiji v Zagrebu je priznani pianist Lovro Pogorelec.



RUDI RIZMAN: DRUŽBA IN POLITIKA V ČASU RETROTOPIJE

ČETREK, 14. 10., OB 18. URI

KLUB KULTURNEGA DOMA KRŠKO

VSTOP PROST

Na oktoberskem pogovornem večeru se bomo s sociologom in politologom **ddr. Rudijem Rizmanom** pogovarjali o temah in vprašanjih, ki jih je obravnaval v svoji zadnji knjigi *Družba in politika v času retrotopije: teme iz politične sociologije*.

Teme, obravnavane v knjigi, obsegajo širši nabor problemov in vprašanj, ki se nanašajo na družbo in politiko; natančneje, kot to nakazuje naslov knjige, na njihove retrotopične ali z drugo besedo retrogradne globalne procese. Če so te procese družboslovci pred izbruhom velike finančne krize leta 2008 pretežno označevali s krizo, je po njenem nastopu postalo očitno, da gre za bistveno več, in sicer za globalno stanje družbene in politične patologije, ki zahteva konceptualne inovacije in slovo od dotlej prevladujoče paradigme o »vestfalskem« svetu, omejenem na nacionalno-državni okvir.



KLEMEN SKUBIC TČI, FOTOGRAFIJE IN INTERAKTIVNA INSTALACIJA

PETEK, 15. 10., OB 19. URI

GALERIJA KRŠKO

VSTOP PROST

Klemen Skubic se je javnosti predstavil s serijami *Bharat*, *Kolina*, *Zima*, *Boksar*, *Hunt* in *Gnezdo*, ki raziskujejo težke vidike vsakdanjosti in dajejo vizualno obliko eksistencialnim stanjem človeškega bivanja.

Umetnik se izraža s črno-belimi, analognimi fotografskim medijem, saj mu ta omogoča vzpostavitev časovne distance in refleksije v ustvarjalnem procesu od fotografiranja do izbora fotografij, ki bodo tvorile končno serijo.

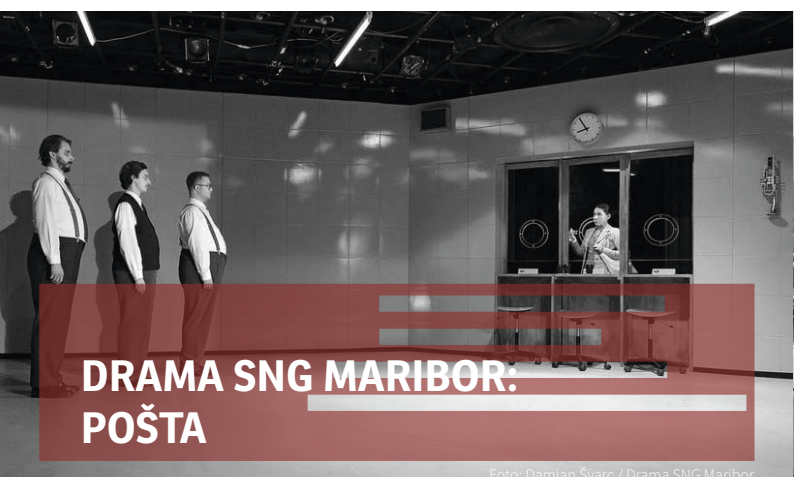
V Galeriji Krško predstavlja novo serijo z naslovom *Hči*, ki jo sestavljajo fragmenti umetnikovega potovanja po Moldaviji, mimo bežnih posnetki od tu in tam ter intimni dogodki v zavetju družinske celice. V nastajanje je vpeljal otroško risbo in jo v obliki intervencije postavil v dialog s svojim delom.

LIKOVNA DELAVNICA

KONCERT

PREDSTAVITEV KNJIGE

ODPRTJE RAZSTAVE



DRAMA SNG MARIBOR: POŠTA

Foto: Damjan Svare / Drama SNG Maribor



TOVARNA CELULOZE IN PAPIRJA IN MESTO KRŠKO

Foto: Miroslav Šušteršič / Slovenski narod



GOZD RAJA

Foto: Ivo Hans Avberšek / Zavod Kuskus



JANEZ NOVAK

Foto: Anja Boljko

ABSURDNO TRAGIČNA KOMEDIJA

SOBOTA, 16. 10., OB 19.30 URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA ZELENI IN MODRI ABONMA TER IZVEN

CENA VSTOPNICE: 15 € ODRASLI, 12 € UPORABNIKI, 10 € ŠTUDENTJE IN DIJAKI

Avtor: Rok Vičnik *rokgre* / Režija: Juš A. Zidar / Igrajo: Žan Koprivnik, Blaž Dolenc, Gregor Podričnik, Milca Lorenci

Svojo najnovejšo absurdo tragično komedijo *Pošta* (2019) je Vičnik postavil na poštni urad, ki je včasih služil kot komunikacijski center, danes pa je samo še eden od členov v verigi prenasličene potrošniške obsedenosti. Ta absurda tragična komedija med drugim preizprašuje postavko časa, ki na poštne uradu na koncu sveta teče počasneje. Spremenjeno delovanje "merica" se je zgodilo ob transformiranem življenju novodobnih uporabnikov časa in prostora - "priklopljenost" na medrežje je spremenila vse - čas v kibernetičnem prostoru teče hitreje kot v realnosti, prostori, kjer se je včasih komuniciralo, so pozabljeni, ljudje, ki so se družili in povezovali, so "odklopljeni" od sveta in priklopljeni na splet. A svet internetnih povezav je, zastrašujoče vizionarsko, za časom in prostorom dokončno obračunal še s svojim očetom - z realno stvarnostjo.

STROKOVNO VODSTVO

TOREK, 19. 10., OB 17. URI

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

Tovarna celuloze, kijo je tik pred drugo svetovno vojno na Videm pri Krškem umestil ljubljanski Fran Bonač, je v povojnem času kot družbeno podjetje močno razširila proizvodne kapacitete, postala eden največjih zaposlovalcev v prostoru in v letih do in po osamosvojitvi Slovenije dejavno so-kreirala prostor občine in mesta Krško.

Najpomembnejše dosežke bo v strokovnem vodstvu izpostavila dr. Helena Rožman, muzejska svetovalka in avtorica razstave *Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem*.

LUTKOVNO-GLASBENA PREDSTAVA

ČETREK, 21. 10., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA RUMENI ABONMA IN IZVEN

CENA VSTOPNICE: 6 €

Avtorja: Ajda Rooss, Peter Kus / Režija: Peter Kus / Igrajo: Petra Kavaš, Bruno Kontrec, Gregor Hrovat, Ivan Štrok / Produkcija: Zavod Federacija Ljubljana, Zavod Kuskus, Dječje kazalište Dubrava, Gledališče Glej

Osrednja ideja predstave je ustvariti zvence »gozdno gledališče«, kije v materialnem smislu organsko zgrajeno iz predmetov narave. V njem gozdne rastline, deli dreves, korenine, gozdni sadeži in drugi v naravi najdeni predmeti oživijo kot glasbeni instrumenti, lutke ali scenografija.

Izhodišče uprizoritve so basni o ježku in njegovem najboljšem prijatelju medvedku ruskega pisatelja za otroke Sergeja Kozlova (1940-2010). Živita v gozdu, ki ga skupaj raziskujeta, v njem srečujeta druge živali ter opazujeta naravo, gozdne pojave in spremembe letnih časov. Skozi njun odnos se razkrivajo teme kot so prijateljstvo, samota, strpnost, občutljivost, čudenje nad svetom in veselje do življenja. Po poteh Ježka in Medvedka se otroci odpravijo na pustolovščino življenja, njegovih tegob, lepote in skrivnosti.

KOMEDIJA

SOBOTA, 23. 10., OB 19.30 URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 18 € V PREDPRODAJU, 20 € NA DAN PREDSTAVE

DARILNA PREDSTAVA ZA ZELENI ABONMA, MODRI ABONMA 8 €

Janez Novak, ljubeč mož, zagrižen športni navijač za naše, vester uslužbenec in vzoren državljan, se znajde pred življenjsko preizkušnjo, ko na sistematskem zdravniškem pregledu za napredovanje izve, da je okužen s skrivnostnim virusom. Njegovo življenje se nenadoma obrne na glavo.

Kako lahko vsak, tako kot Janez Novak, postane svoje usode junak, boste izvedeli v novi črno beli komediji v družbi žlahtnih komedijantov **Klema Slakonje** in **Tadeja Toša** ter prejemnika Študentske Severjeve nagrade **Gregorja Podričnika**.

Komedija z izvirnim naslovom *Smisel življenja gospoda Lovrice*, izpodbija nedavno preminulega hrvaškega avtorja **Saše Anočiča**, je pri naših sosedih dolgoletna uspešnica, ki z odličnim humorjem mojstrsko nastavlja ogledalo sodobni družbi. V režiji **Dejana Batocanina** in **Uroša Fürsta** je nastala stripovska priredba izvirnika, netipična komedija z odlično igralsko zasedbo, dodelano vizualno podobo in pestro glasbeno kuliso znanih slovenskih ustvarjalcev.



ŽAN TETIČKOVIČ: »PRISTANIŠČE ŽIVLJENJA II. - ENSO«

Foto: Ex libris vzhodni inozemci, arhiv MKK



EX LIBRIS ZA MOJO KNJIGO

Foto: Ex libris vzhodni inozemci, arhiv MKK

KONCERT

ČETREK, 28. 10., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA ARSONICA 2021 ABONMA IN IZVEN

CENA VSTOPNICE: 10 € V PREDPRODAJU, 12 € NA DAN KONCERTA

Glasbena trilogija z naslovom "Pristanišče življenja", ki skozi konceptualno in žanrsko raznoliko glasbeno zasnovano prepleta psihološko izkušnjo priseljencev v fazah akulturacije in opisuje njegovo dolgo pot do privzema kulturne identite, je obsežno skladateljsko delo večkrat nagradnega v New Yorku živečega slovenskega jazz glasbenika **Žana Tetičkoviča** (Jean John). V drugem delu trilogije (*The Port of Life II. - »Enso«*), premiera na Jazz festivalu Ljubljana 2020) se skladatelj spopirne s problematiko kulturne marginalizacije, v procesu nastajanja pa je že zaključni del trilogije, ki bo nosil naslov *The Port of Life III. - »Patience«*.

Podpirati sanje priseljencev pomeni podpirati njihovo svobodo pri ustvarjanju platform, ki jim omogočajo iskreno izraznost. *The Port of Life* je takšna platforma. In sanje, ki jih projekt skuša osmisлити, so namenjene vsem migrantom, ki so bili iz enega ali drugega razloga ločeni od svojih prvotnih domov.

Zasedba je predstavljena na www.kd-krsko.si

GRAFIČNA DELAVNICA

SOBOTA, 30. 10., OB 15. URI

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

Na predvečer dneva reformacije, ki je Slovcem dala prve v slovenskem jeziku izdelane tiske, se bomo posvetili knjigam. Te so v preteklosti veliko bolj kot danes predstavljale dragocenost, kar so lastniki velikokrat nazorno pokazali z označevanjem. Današnje javne ustanove za to največkrat uporabljajo kar štampiljke, zasebni lastniki pa so za to velikokrat uporabili tudi t.i. *ex libris* - odtise grafike malega formata s simbolom, inicialkami ipd.

Na delavnici bomo v različnih tehnikah izdelali grafični matrici, ki si ju bodo udeleženci odnesli domov, da jim bosta služili za označevanje knjig in drugih tiskovin.

PREMIERE FILMOV V KINU KRŠKO

- VIKING VIKI IN ČAROBNI MEČ**
ANIMIRANI DRUŽINSKI FILM / SINHRONIZIRANO, 77 MIN
OD SOBOTE, 2. 10.
- NI ČAS ZA SMRT**
AKCIJSKI FILM, 163 MIN
OD SOBOTE, 2. 10.
- RESPECT**
BIOGRAFSKA GLASBENA DRAMA, 145 MIN
OD NEDELJE, 10. 10.
- SANREMO**
DRAMA, 85 MIN
OD TORKA, 12. 10.
- PANI**
DRAMA, 84 MIN
OD SREDE, 13. 10.

- VENOM 2 : LET THERE BE CARNAGE**
ZNANSTVENOFANTASTIČNI AKCIJSKI FILM, 120 MIN
OD PETKA, 15. 10.
- POSLEDNJI DVOBOJ**
DRAMA, 152 MIN
OD PETKA, 15. 10.
- NEKOČ SO BILI LJUDJE**
CELOVEČERNI IGRANI FILM, 89 MIN
OD PETKA, 22. 10.
- DUNE**
ZNANSTVENO-FANTASTIČNA PUSTOLOVŠČINA, 155 MIN
OD PETKA, 22. 10.
- PRI ADDAMSOVIH 2**
ANIMIRANI FILM, 93 MIN
OD NEDELJE, 24. 10.
- NOČ ČAROVNIK MORI**
GRDZLJIVKA, 106 MIN
OD PETKA, 29. 10.

NAPOVEDUJEMO PREMIERO PREDSTAVE



REFORMATORJI NA ODRU

V STRIPU BOŠTJAN GORENC, JAKA VUKOTIČ S POMOČJO KOZMA AHAČIČA

PETEK, 5. 11., OB 19.30 URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 7.5 €

OD 12. LETA

Reformatorji v stripu, ena odmevnejših knjižnih zgodb preteklega leta, se selijo na oder!

Vas zanima, kako smo Slovenci dobili prvo Biblijo Jurija Dalmatina in prvo slovnico Adama Bohoriča? Drama, zapleti, pogum in vizija velikih ljudi bodo v odrski adaptaciji stripa navdušili mlade in odrasle. Predstava vas bo presenetila in popeljala v odkrivanje zgodb velikih osebnosti slovenske reformacije!

Nastopata: Boštjan Gorenc - Pižama in Nik Skrlec

Komentira: dr. Kozma Ahačič

Koprodukcija: Kulturni dom Krško, Cankarjev dom in Zavod Skratelc

V iskanju središča ...

GLEDALIŠKI ABONMAJI

SEZONA 2021/2022

VPIS DO 8. 10. 2021

Kulturni dom Krško
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško
T: (07) 488 01 90,
E: info@kd-krsko.si



Prodajna mesta:
Blagajna Kulturnega doma Krško:
Vsak delovni dan med 10. in 12. ter med 15. in 17. uro ter uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom projekcij.
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si
Recepcija gradu Rajhenburg
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajenburg.si
Muzejska trgovina Mestnega muzeja Krško
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Občina Krško.

občina krško

KRŠKO

Vse prireditve in dogodki Kulturnega doma Krško potekajo v skladu s smernicami in priporočili NIJZ za zaježitev širjenja okužbe z novim koronavirusom. Obiskovalke_ce vljudno naprošamo za predhodne rezervacije in/ali najave.

Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump | Oblikovanje: Spela Abram | Krško, september 2021