

# OKTOBER 2022



## BOŠTJAN VIDEMŠEK IN MAJA PRIJATELJ VIDEMŠEK: ZADNI DVE, NAJIN IN FATU: REŠEVANJE VRSTE NA ROBU IZUMRTJA

### PREDSTAVITEV KNJIGE

ČETREK, 6. 10., OB 18. URI  
KLUB KULTURNEGA DOMA KRŠKO  
VSTOP PROST

Boštjan Videmšek, večkrat nagradni novinar (med drugim za njegovo leto 1988), in novinarka Maja Prijatelj Videmšek, ki piše o okoljskih in naravovarstvenih temah, sta se skupaj s priznanim fotografom Matjažem Krivicem odpravila po poti reševanja živalske vrste, ki ji pripadajo Najin in njena hčerka Fatu, zadnji severni beli nosoroginji. Zadnji pripadniki svoje vrste bivata v rezervatu Ol Pejeta v osrednji Kenji, obkroženi s stražnimi stolpi in strogo varovani z elitnimi varnostniki.

Knjiga *Zadnji dve* celovito predstavi zgodbo Najin in Fatu, ki je tudi zgodba sodobnega izumiranja mnogih živalskih vrst. To je posledica vojne, divjega lova, globalnega trga z divjimi živalmi, podnebni spremembi ter ekonomskega in geopolitičnega ozadja. Obenem pa je to pripoved o prizadevanjih znanstvenikov z vsega sveta za ohranitev vrst(e).



## DR. MIRJAM MENCEJ: ČAROVNIŠTVO NA SLOVENSKEM PODEŽELJU

### PREDAVANJE

PETEK, 7. 10., OB 18. URI  
MESTNI MUZEJ KRŠKO  
VSTOP PROST

Predavateljica bo predstavila spoznanja etnografske raziskave čarovništva, ki jo je s študentki in študentki Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani v letih 2000 in 2001 opravila na podeželju vzhodne Slovenije.

Govorila bo o različnih predstavah o čarovnicah in različnih vrstah čarovnic; o dejanjih, ki so jih pripisovali čarovnicam; obrambi pred njimi; postopkih njihove identifikacije; ter razlogih za obtožbe čarovništva. Opisala bo tudi vlogo vedeževalcev, na katere so se ljudje obračali po pomoč, in njihov postopek. Nazadnje bo spregovorila še o različnih situacijah, v katerih so posamezniki lahko čarovništvo uporabili za svoje lastne potrebe in koristi.



## DEDIŠČINA PATRA SIMONA AŠIČA

### PREDSTAVITEV

SOBOTA, 8. 10., OB 17. URI  
GRAD RAJHENBURG  
VSTOP PROST

25. avgusta je minilo 30 let, odkar je v samostanu Stična sklenil bogato življenjsko pot pater Simon Ašič. Rodil se je 30. novembra 1906 na Gorici pri Raztezu v Brestanici, širši javnosti pa je predvsem znan kot zeliščar. Njegovo življenje in delo bo skozi bogato fotografsko gradivo predstavila mag. Nataša Polajnar Frelih, kustosinja in direktorica Muzeja krščanstva na Slovenskem, kjer hranijo njegovo zapuščino.

Otroci bodo medtem lahko skozi igro spoznavali rastline na delavnici *Kaj raste na vrtu*, v izvedbi Posavskega muzeja Brežice, praktični uporabi rastlin pa se bo posvetila Nataša Požeg Dular, Sept narave na delavnici *Vse o šentjanževki*, ki bo stredila ob 18.00. Izvedli boste, kako jo nabiramo, sušimo in iz nje pripravimo zdravilne izdelke za domačo lekarno, izdelali pa si boste tudi svoje mazilo.



## DEDIŠČINA PATRA SIMONA AŠIČA

### DELAVNICE

SOBOTA, 8. 10., OB 17. URI  
GRAD RAJHENBURG  
VSTOP PROST

17.00 **Dediščina patra Simona Ašiča v Muzeju krščanstva na Slovenskem in Stični**, predstavitev, mag. Nataša Polajnar Frelih, Muzej krščanstva na Slovenskem

17.00 **Kaj raste na vrtu?** delavnica, Posavski muzej Brežice

18.00 **Vse o šentjanževki**, delavnica, Nataša Požeg Dular, Sept narave

Zaradi omejenega števila mest na delavnici *Vse o šentjanževki*, prosimo za prijavo na info@gradrajhenburg.si ali 051 390 648, 07 620 42 16. Primerna je za vse starostne skupine.

Dogodki potekajo v okviru akcij Dnevi evropske kulturne dediščine in Z igró do dediščine.



## IUNA ORNIK IN JOŽI ŠALEJ: REPA VELIKANKA

### LUTKOVNO-IGRANA PREDSTAVA

TOREK, 11. 10., OB 18. URI  
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO  
ZA RUMENI ABONMA IN IZVEN  
CENA VSTOPNIC: 6 €

Avtorica ideje, likovne podobe, režiserka in izvajalka: Iuna Ornik / Avtorska glasba, spremljava v živo: Joži Šalej / Produkcija: Gledališče Lalanit, Društvo lutkovnih ustvarjalcev

V lutkovno-igrani predstavi, ki se poigrava s tradicijo commedia dell'arte in filma noir, nam igralka, klovnesa, smelo pripoveduje znano ljudsko pravljico o repi velikanki. Pravljica o repi velikanki je pravzaprav pravljica o nastanku sveta. Kdo je izpulil repi velikanko, ki je planet?

Miška je prišla za kokoške, kokoške so prijele goske, goske so prijele ovčice, ovčice sta prijeli kravico, kravica je prijela babico, babica je prijela dedek, dedek je prijel otrok; vlekli so in vlekli, pulili in pulili – VELIKI POK. Potem so vsi padli po tleh, valjali so se in se smejali, smejali ...



## PAUL O ROBINSON: FORM OF RESISTANCE

### JAVNO VODSTVO Z UMETNIKOM

TOREK, 11. 10., OB 18. URI  
GALERIJA KRŠKO  
VSTOP PROST

Paul O Robinson je arhitekt, oblikovalec, predavatelj, provokativni in prodoren mislec in umetnik, ki prihaja iz ZDA. Za svoje umetniško delo uporablja radiografijo, ustvarjanje podob z rentgenskim sevanjem kot osnovno tehniko raziskovanja, eksperimentiranja in izražanja. S to, za umetnosti kontekst zelo nenavadno tehniko brez enega samega rade prodira skozi povrhnjico teles in naredi vidno njihovo materialno notranjost in prazne prostore v njihovem volumnu. Pri tem se odkrijejo skrivnosti, ki so očem sicer nevidne, za koga mogoče celo bistvo, kot ga razume Mali princ iz tiste knjige za otroke vseh starosti. Za Galejko Krško je ustvaril kompleksno prostorsko in pomensko postavitev, sestavljeno iz vizualnih podob in kiparskih objektov. Razstava vključuje umetniško delo »33 knjig«, umetnice in oblikovalke Maje Licul.

Po razstavi bosta vodila umetnik Paul O Robinson in Nina Sotelišek, višja kustosinja.



## VITEZI RAJHENBURŠKI

### VITEZI RAJHENBURŠKI

### OTVORITVENA VODSTVA

SOBOTA, 15. 10., OB 11. IN 16. URI  
NEDELJA, 16. 10., OB 11. URI  
GRAD RAJHENBURG  
VSTOP PROST

Z novo razstavo se na gradu Rajhenburg, katerega izvorno pomenovanje *Reichenburg* pomeni 'mogočni, vzvišeni, sijani grad', oziramo v prva stoletja delovanja utrbe salzburške nadškofije. Rajhenburški so dobili ime kar po gradu, kjer so bili sprva le kastelani – nižji plemiči, ki so imeli grad v zastavi od višjega fevdalnega gospoda. V času 439-letne družinske zgodovine so dosegli viteški stan in bili vpleteni v marsikatero od prelomnih dogodkov obdobja med letoma 1141 in 1570, ko je umrl zadnji predstavnik mogočnega rodu. Razstava poleg družinske zgodovine pokaže tudi elemente načina življenja pripadnikov posameznih stanov srednjeveške družbe in njihovih bivanjskih kultur. V vitezi Rajhenburški so v lokalnem in širšem prostoru povezane številne enote današnje kulturne dediščine, med drugimi pastelna brestaniška Sočutne in grad Šrajbarski turin.

Po razstavi bo vodila kustosinja dr. Helena Rožman.

Prijave na info@gradrajhenburg.si, 051 390 648 ali 07 620 42 16.



## MATJAŽ ZUPANČIČ: NOVA RASA

### SATIRIČNA DRAMA

SOBOTA, 15. 10., OB 19.30 URI  
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO  
ZA ZELENI IN MODRI ABONMA TER IZVEN  
CENA VSTOPNIC: 15 € ODRASLI, 12 € UPKOJENCI, 10 € STUDENTE

Režija: Matjaž Zupančič / Igrajo: Bojan Emeršič, Jurij Zrnc, Saša Tabakovič, Barbara Cerar, Gregor Bakovič / Aleš Valt / Produkcija: SNG Drama Ljubljana

Dva mlada slikarja, Adolf Hitler in Viktor Karlstein, se želita vpisati na Akademijo lepih umetnosti na Dunaju, ampak jima ne uspe. Mnogo kasneje, leta 1944, sta oba v Berlinu. Hitler je medtem postal fuhrer, Karlstein pa njegov znanstvenik, ki za potrebe Wehrmachta konstruira novi monstrozni bitji, moškega in ženske. Dve telesi, po njegovih algoritmičnih nadčloveka z multiplikirano močjo, ki se bosta piodili in začeli novo raso. Überraser. Markus in Heidi bosta postala zmagovito orožje, saj nacisti izgubljajo na vseh frontah. Hkrati pa sta Viktorjevo umetniško delo. Njegov odgovor na izročeno, abstraktno umetnost. Da pa bi se eksperiment lahko posrečil, morajo biti deli teles, ki sestavljajo novi kreaturi, arjnskega porekla. Predvsem je treba iz uporabnega materiala izločiti najnevarnejše: žide, homoseksualce, cigane ... Ampak tukaj nastopi težava, s katero se sooči Karlstein. Namreč, leta 1944 v Berlinu Cistega »arijskega materiala« ni več na pretek in lahko se zgodi usodna napaka ...



## DR. TOMISLAV GALOVIČ: SREDNJEEVROPSKA HERALDIČNA DEDIŠČINA (NA PRIMERU HRVAŠKE IN SLOVENIJE)

### STROKOVNO VODSTVO

TOREK, 18. 10., OB 18. URI  
MESTNI MUZEJ KRŠKO  
VSTOP PROST

Heraldika ali grboslovje kot pomožna zgodovinska veda proučuje čas in okoliščine nastanka grbov, pravila njihove izdelave ter njihov zgodovinski in umetnostnozgodovinski razvoj. Heraldika je zelo priljubljena disciplina, ki pa zahteva interdisciplinarni pristop, saj je le tako mogoče prikazati njeno raznovrstnost in bogastvo vse od začetkov v srednjem veku do danes. Predavatelj bo predstavil heraldično dediščino Hrvatske in Slovenije, ki tvori pomemben del nacionalne identitete obeh držav in narodov. Prof. dr. Tomislav Galovič je predstojnik katedre za pomožne zgodovinske vede in metodologijo zgodovine na Oddelku za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Zagrebu. Predavanje, ki bo potekalo v hrvaškem jeziku, bo izvedel v okviru sodelovanja Mestnega muzeja Krško z ZRC SAZU.



## ZAKAJ ZDA NIMAJO MINISTRSTVA ZA KULTURO?

### PREDSTAVITEV KNJIGE

ČETREK, 20. 10., OB 18. URI  
KLUB KULTURNEGA DOMA KRŠKO  
VSTOP PROST

Na drugem oktobrskem pogovornem večeru bomo predstavili knjigo *Zakaj ZDA nimajo ministrstva za kulturo?* avtorja dr. Blaža Kosoveca.

Tematsko je knjiga dvoje: sistematična zgodovina pojmov kultura in civilizacija (od njihovih prvih omenb do 20. stoletja) in podrobna predstavitev ZDA kot tiste države, kjer kultura ni imela glavnih vlog pri njenem nastanku, kot to velja pri nas v Evropi. V ZDA ni bilo ničesar primerljivega evropskemu oblikovanju kulture narodov z ustvarjanjem skupne zgodovine. V Novem svetu niso oblikovali koncepta naroda kot občestva s skupno preteklostjo, temveč kot ljudstvo s skupno prihodnostjo. Ameriški narod je bil utemeljen na kreu – na prepričanju o obstoju sklopa univerzalnih resnic, udejanjenih v delovanju tamkajšnjih političnih institucij, ki omogočajo ekonomsko svobodo in svetost zasebne lastnine. Hkrati pa je bil utemeljen kot narod bele rase, ki vsem ostalim še do danes onemogoča doseči enako svobodo.



## ROK SANDA OGRAJA

### KOMEDIJA / FARSA

PETEK, 21. 10., OB 19.30 URI  
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO  
CENA VSTOPNIC: 9 € VZGODNJE PVICE (DO 10. 10.), 12 € V PREDPRODAJU, 15 € NA DAN PREDSTAVE

Domači dramatik in režiser Rok Sanda se vrača z novim besedilom in možno lokalno zasedbo. Tokrat se preselimo v nek drug čas, ko je civilizacija razpadla in se kot norci zapiramo za ograje pred nevarnostmi, ki nam pretijo z vseh strani. *Ograja, zadnji branik* civilizacije bi skoraj lahko spominjala na butalce, če bi ti živeli v času post-apokalipse. Obeta se obilica smeha, saj predstava od začetka do konca ne popušča s svojim humorjem in idiotizma.

Produkcija: Little Rooster Productions / Koprodukcija: Kulturni dom Krško



## GODALKANJE: WILD STRINGS TRIO & GODALKANJE FIDDLE GANG

### KONCERT

PETEK, 28. 10., OB 20. URI  
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO  
KONCERT IZ CIKLA ARSONICA 2022  
CENA VSTOPNIC: 10 € V PREDPRODAJU, 12 € NA DAN KONCERTA

Nastopajo: Wild Strings Trio (Petra Onderufová, Aleksander Kuzmič, Toby Kuhn) / Orkester violin Godalkanje Fiddle Gang (vodstvo: Bojan Cvetrežnik, Barja Drnovšek) / Kontrabas: Jost Lampret

Tudi letos je zadnji oktobrski konec tedna rezerviran za zaključek letne produkcije Godalkanja. Godalkarji so tokrat k sodelovanju povabili Wild Strings Trio, ki z novimi silami – nadarjenimi violinstami Godalkanja in kontrabasistom Joštom Lampretom – svojemu prepoznavnemu in unikatnemu zvoku doda novo, epsko dimenzijo in širino. Tako uveljavljeni kot prihajajoči umetniki 'new folk' scene bodo preigravali izvirne in tradicionalne skladbe, ki segajo globoko v balkansko tradicijo. Wild Strings Trio skupaj z Godalkanje Fiddle Gangom z dovršenimi aranžmaji izraža veliko razposajenost in virtuoznost, hkrati pa mojstrim in mojstricam godalne igre pušča dovolj prostora za individualnost in improvizacijo.



## EX LIBRIS ZA MOJO KNJIGO

### USTVARJALNI KOTIČEK

SOBOTA, 29. 10., OD 14. DO 18. URE  
MESTNI MUZEJ KRŠKO  
CENA USTVARJALNEGA KOTIČKA JE VKLJUČENA  
V REDNO CENO VSTOPNIC ZA OGLED MUZEJA

Ob prihajajočem dnevu reformacije se bomo posvetili knjigam. Te so v preteklosti veliko bolj kot danes pomenile dragocenost, kar so lastniki velikokrat nazorno pokazali z označevanjem s t. l. *ex libris* – odtisi grafike malega formata s simbolom, inicialkami ipd. V različnih tehnikah bomo tokrat izdelali grafične matrice, ki bodo udeležencem služile za označevanje knjig in drugih tiskovin.

Delavnica je namenjena odraslim, otrokom nad 12 let in mlajšim v spremstvu staršev.

Sobotne ustvarjalne kotičke pripravljamo vsako zadnjo soboto v mesecu med 14. in 18. uro in so namenjeni družinam in otrokom od 5. leta starosti dalje. Mlajši otroci potrebujejo pomoč starejše osebe.

Več informacij: info@mestnimuzejkrsko.si, 051 390 658 ali 07 620 92 44.



## KAKO SO SE OBLAČILI GRAJSKI?

### VODSTVO ZA DRUŽINE

SOBOTA, 29. 10., OD 14. DO 18. URE  
GRAD RAJHENBURG  
CENA VSTOPNIC: 11 € / ODRASLI 5 € / OŠ, DIJAKI, ŠTUDENTI: 3,50 € / PREDŠOLSKI OTROCI: BREZPLAČNO

Nova stalna razstava *Vitezi Rajhenburški* predstavlja pomembno družino, ki je med 12. in 16. stoletjem upravljala grad Rajhenburg in okolico, pa tudi ustroj srednjeveške družbe in način takratnega življenja.

Pridružite se nam ob 14., 15. ali 16. uri, ko bo otrokom temo skušala približati kustosinja pedagoginja, ob koncu ogleda pa bodo nekatera oblačila v srednjeveškem slogu lahko tudi pomerili.

Več informacij: info@gradrajhenburg.si, 051 390 648 ali 07 620 42 16.



## REFORMATORJI NA ODRU

### REFORMATORSKA KOMEDIJA

NEDELJA, 30. 10., OB 18. URI  
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO  
CENA VSTOPNIC: 10 € & 8 € ABONENTI GLEDALSKIH ABONMAJEV

Vas zanima, kako smo Slovenci dobili prvo *Biblijo* Jurija Dalmatina in prvo slovnico Adama Bohoriča? Drama, zapletli, pogum in vizija velikih ljudi bodo v odskri prireditvi stripa navdušili mlade in odrasle. Predstava vas bo presenetila in popeljala v odkrivanje zgodb velikih osebnosti slovenske reformacije!

Avtor: Boštjan Gorenc - Pižama

Igrata: Boštjan Gorenc - Pižama in Nik Škrlec

Režisersko svetovanje: Marko Bulc

Ilustracije: Jaka Vukotič

Animacija: Hana Repše

Koprodukcija: Kulturni dom Krško, Cankarjev dom in Zavod Škratelj



## AVATAR 3D (REPREZA)

DOMIŠLIJSKI AKCIJSKI SPEKTAKEL, 161 MIN  
NA SPOREDU SE V OKTOBRU



## ZMAJEV JEZDEC

ANIMIRANA PUSTOLOVSČINA, 91 MIN  
SINHRONIZIRANO  
NA SPOREDU SE V OKTOBRU



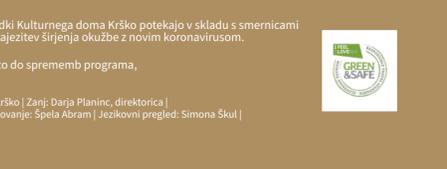
## MOONAGE DAYDREAM

BIOGRAFSKI FILM, 135 MIN  
OD SOBOTE, 1. 10.



## NE PUŠČAJ SLEDI

DRAMA, 160 MIN  
OD TORKA, 25. 10.



## HUDIČEV PLEN

GROZLJIVKA, 93 MIN  
OD SOBOTE, 29. 10.



## POT V RAJ

ROMANTIČNA KOMEDIJA, 104 MIN  
OD SOBOTE, 8. 10.



## NOČ ČAROVNIC SE KONČA

GROZLJIVKA, 111 MIN  
OD PETKA, 14. 10.



## ČRNI ADAM

AKCIJSKA PUSTOLOVSČINA, 124 MIN  
OD SOBOTE, 22. 10.



## NAJBOLJŠI ROJSTNI DAN

ANIMIRANA PUSTOLOVSČINA, 74 MIN  
SINHRONIZIRANO  
OD NEDELJE, 9. 10.



## AMSTERDAM

DRAMA, 134 MIN  
OD PETKA, 14. 10.



## KUNG FU TAČKE

ANIMIRANA AKCIJSKA KOMEDIJA, 98 MIN  
OD NEDELJE, 23. 10.

Prodajna mesta:

Blagajna Kulturnega doma Krško: Vsak delovni dan med 10. in 12. ter med 15. in 17. uro ter uro uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom projekcij. T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Receptija gradu Rajhenburg T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Muzejska trgovina Mestnega muzeja Krško T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško.



Vse prireditve in dogodki Kulturnega doma Krško potekajo v skladu s smernicami in priporočili NIJZ za zaščito širjenja okužbe z novim koronavirusom.

Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško [Zanj: Darja Planinc, direktorica] | Uredil: Ziga Kump | Oblikovanje: Spela Abram | Jezikovni pregled: Simona Škulj | Krško, september 2022



Kulturni dom Krško  
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško  
T: (07) 488 01 90,  
E: info@kd-krsko.si

