




KULTURNI  
D O M  
K R Š K O

NDP  
poštnina plačana  
pri pošti 8271  
Krško

APRIL 2024

A portrait of Josipine Hočevnar, a woman with dark hair styled up, wearing a dark blue high-collared dress with a gold brooch. The portrait is set within a gold, ornate frame.

## 200. OBLETNICA ROJSTVA JOSIPINE HOČEVAR

Portret Josipine Hočevnar, neznan avtor, po 1898, olje, platno, v. 31,5 cm, š. 26 cm, detajl, inv. št. MMK/LZ-5.



**SOBOTA, 6. 4., OD 10. DO 18. URE**

**MESTNI MUZEJ KRŠKO**

**VSTOP PROST**

**TEMATSKI DAN**

V soboto, 6. 4. 2024, mineva 200 let od rojstva Josipine Hočevnar, ki je v 2. polovici 19. in začetku 20. stoletja pomembno zaznamovala mesto Krško, v katerem je živela po poroki z Martinom Hočevnarjem, kot tudi Radovljico, kjer je bila rojena. Obletnico bomo na ta dan v sodelovanju z Mestno občino Krško, Občino Radovljica, Posavskim muzejem Brežice, Muzeji radovljiške občine, JSKD OI Krško in Društvom zbirateljev Verigar Brežice počastili z nizom dogajanj v starem mestnem jedru, Mencingerjevi hiši in Mestnem muzeju Krško.

- 09.00–12.00 *Navdihujoča Josipina Hočevar*, likovna delavnica v tehniki kolaža z mentorico Valerijo Pegam, prof. likovne pedagogike (JSKD OI Krško), Mencingerjeva hiša.
- 11.00–12.00 *Od Bonove hiše do Mestnega muzeja Krško*, vodeni sprehod z dr. Heleno Rožman (Mestni muzej Krško). Zbirno mesto Bonova hiša (CKŽ 54, Krško, ob nekdanjem zdravstvenem domu).
- 12.00–12.15 Srečanje županov in predstavnikov Radovljice in Krškega na Hočevarjevem trgu in vodeni ogled cerkve sv. Janeza Evangelista.
- 12.15–13.00 *Meščanka Josipina Hočevar: gospodarstvenica, mecenka in dobrotnica*, javno vodstvo po stalni razstavi Mestnega muzeja Krško z avtoricama razstave Alenko Černelič Krošelj (Posavski muzej Brežice) in mag. Tito Porenta (Muzeji radovljiške občine).
- 12.15–18.00 *Na obisku pri Josipini Hočevar*, ustvarjalni kotiček, Mestni muzej Krško.
- 12.15–18.00 *Razglednica iz muzeja*, kotiček za pisanje razglednice s podobo in znamko Josipine Hočevar, Mestni muzej Krško.
- 10.00–18.00 *Personalizirana znamka Josipine Hočevar in priložnostni žig*, razstava Društva zbirateljev Verigar Brežice, recepcija Mestnega muzeja Krško.

Spominu na Josipino Hočevar bo od 5. 4. do 31. 8. 2024 posvečena muzejska vitrina na Mestni občini Krško.

Vljudno vabljeni!



*Josipina  
Hočevar*  
200 LET

JURE HENIGMAN

TIMON ŠTURBEJ



# ZBUDI ME

FILM MARKA ŠANTIČA

## ZBUDI ME

VERTIGO LJUBLJANA produkcija v sodelovanju s  
JAKA PRODUKCIJA in LIVING PICTURES in FVIA

**TOREK, 9. 4., OB 19. URI**

**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**

**CENA VSTOPNICE: 5 €**



**FILMSKI DOGODEK**

Rok se zbudi v bolnišnici, kjer je po nesreči pristal nezavesten. Ne spomni se več svojega dekleta, svoje službe in hiše, v kateri je živel. Spomni se le svojega rodnega mesta in doma, ki ga je delil z mamo in mlajšim bratom.

Kmalu po vrnitvi v domači kraj Rok opaža, da ni več dobrodošel. Družina in znanci se do njega obnašajo drugače. Počasi se mu sestavlja mozaik spominov, dojema, kako problematična je bila njegova preteklost. Njegov mlajši brat gre po isti napačni poti. Rok prvič v življenju sprejme odgovornost, želi si ustaviti slabo družinsko zgodovino in prekiniti njeno ponavljanje.

Po projekciji se bomo o filmu pogovarjali z režiserjem Markom Šantičem.



# VITEZI RAJHENBURŠKI

Vitezi Rajhenburški, pogled v razstveni prostor, foto Blaž Zupančič, dokumentacija MMK.



**SOBOTA, 13. 4., OB 15. URI**

**GRAD RAJHENBURG**

**VSTOPNINA PO CENIKU**

**JAVNO VODSTVO**

S stalno razstavo Vitezi Rajhenburški se oziramo v čas med letom 1140, ko je bil v virih prvič zapisan predstavnik družine kastelanov salzburških nadškofov, in letom 1570, ko je umrl njihov zadnji moški predstavnik, Hans Rajnpreht. V času 429-letne družinske zgodovine so bili Rajhenburški vpleteni v marsikaterega od prelomnih dogodkov prostora takratne Savnije in širšega kraljestva. Ko je leta 1309 salzburški nadškof Konrad IV. sevniškemu upravniku Ortoľfu ukazal izdelavo urbarja o salzburških uradih s sedežema v Brežicah in Sevnici, so bili zapisani dragoceni podatki, ki osvetljujejo elemente načina življenja pripadnikov posameznih stanov takratne družbe. Urbar daje vpogled tudi v dajatve podložnikov, ki jih bomo osvetlili v tokratnem vodstvu.

Po razstavi bo vodila dr. Helena Rožman, kustosinja razstave.



# BIG BAND KRŠKO & ŠTĚPÁNKA BALCAROVÁ

Foto: Benjamin Kovač in Havlik Vojtech



**SOBOTA, 13. 4., OB 20. URI**

**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**

**ZA ARSONICO 2024 IN IZVEN / CENA VSTOPNICE: 10 € V PREDPRODAJI**

**13 € NA DAN KONCERTA / 5 € DIJAKI, ŠTUDENTJE IN UPOKOJENCI**

Domači **Big Band Krško** je ena vodilnih slovenskih bigbandovskih zasedb. Svoj naslednji koncert so zasnovali v sodelovanju s **Štěpánko Balcarovo**, eno najbolj priznanih sodobnih čeških jazzovskih skladateljic. Štěpánka Balcarová navdih črpa iz narave, poezije in vizualne umetnosti. Največji vpliv na njeno glasbeno ustvarjanje ima glasbena dediščina Boba Brookmayerja.

Štěpánka Balcarová je češka trobentačica, skladateljica in dirigentka. Leta 2012 je končala magistrski študij na prestižni poljski Akademiji za glasbo Karol Szymanowski v Katovicah. Kasneje je študirala jazzovsko kompozicijo in aranžiranje v Gradcu pod vodstvom Edwarda Partyke. Trenutno živi v Pragi, kjer dela kot učiteljica na Konservatoriju in poklicni šoli Jaroslav Ježek ter na oddelku za jazz HAMU. Balcarová je vodja več glasbenih projektov. Gre predvsem za češko-poljski kvintet Inner Spaces, jazz big band Concept Art Orchestra in septet s poljsko pevko Małgorzato Hutek.

*Koncertni cikel ARSonica 2024 sofinancira Ministrstvo za kulturo RS.*

**KONCERT**



# ČEBELARSKI MOZAIK

Pedagoški program MMK: Odtisi rastlin, dokumentacija MMK/  
Pedagoški program GR: Čebele iz filca, dokumentacija KDK.



**SOBOTA, 20. 4., OD 10. DO 13. URE**

**TRŽNICA VIDEM**

**VSTOP PROST**

V Mestnem muzeju Krško smo bili partnerji projekta Čebelarški mozaik in rezultat tega sodelovanja je občasna razstava *Delavnica Sary*, ob kateri spoznavamo medicarskega mojstra Engelberta Saryja, ki je v Krškem deloval od sredine osemdesetih let 19. stoletja. Obrt sta nato prevzeli njegova žena Fani in kasneje hči Elza, poročena Sluga.

Vloge in pomena čebel so se zagotovo zavedali tudi trapisti, vsestranski menihi, ki so med letoma 1881 in 1947 delovali na gradu Rajhenburg. Med gospodarskimi panogami, s katerimi so se ukvarjali, je bilo namreč tudi čebelarstvo.

Dogodku *Čebelarški mozaik* se pridružujemo z enotama Mestni muzej Krško in Grad Rajhenburg, kjer bomo izročilo čebelarstva širili v ustvarjalnih koticčkih *Odtisi rastlin* in *Čebele iz filca*.

Informacije na [info@mestnimuzejkrsko.si](mailto:info@mestnimuzejkrsko.si) in  
[info@gradrajhenburg.si](mailto:info@gradrajhenburg.si) ali 051 390 658 in 051 390 648.

**DELAVNICI**



# ČOKOLADNI OVITKI

Foto: Boštjan Colarič, dokumentacija KDK.



**NEDELJA, 21. 4., OD 15.30 DO 17.15**

**GRAD RAJHENBURG**

**VSTOP PROST**

**JAVNO VODSTVO**

- 15.30–16.30 *Trapisti v Rajhenburgu*, javno vodstvo, Tina Fortič Jakopič, Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije
- 16.30–17.15 *Čokoladni ovitki*, predstavitev muzejske vitrine in pogovor z zbirateljem Igorjem Novakovičem, Retroteka Zagreb; dr. Helena Rožman, Kulturni dom Krško, enota Grad Rajhenburg
- 16.30–17.15 *Izdelava ovitka za čokolado*, delavnica za otroke, Zinka Junkar, Kulturni dom Krško, enota Grad Rajhenburg

Informacije  
info@gradrajhenburg.si,  
051 390 648 ali 07 620 42 16.





# SVETOVNI DAN KNJIGE IN AVTORSKIH PRAVIC

Foto: dokumentacija KDK.



**NEDELJA, 23. 4, OD 10. DO 18. URE**

**MESTNI MUZEJ KRŠKO,**

**GALERIJA KRŠKO,**

**GRAD RAJHENBURG**

**TEMATSKI DAN**

Svetovni dan knjige in avtorskih pravic je posvečen tako promociji branja kot tudi zavedanju o pomenu založništva ter zaščiti avtorskih pravic in intelektualne lastnine. Vsako leto ga po vsem svetu praznujemo 23. aprila.

Prijazno vas vabimo v muzejski trgovini Mestnega muzeja Krško in Gradu Rajhenburg, kjer bodo med 23. in 30. 4. izbrane publikacije na voljo po znižani ceni.



Foto: Marijo Županov.

# URŠA RUPNIK IZ/NAJDENA



**TOREK, 23. 4., OB 18. URI**

**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**

**CENA VSTOPNICE: 10 € / 8 € ABONENTI GLEDALIŠKIH**

**ABONMAJEV / 6 € OTROCI IN MLADI DO 18. LETA**

**Iz/najdena** v fokus postavlja koreografijo Žive Kraigher *Balada v g-molu št. 1* (1989), ki je njeno zadnje, koreografsko najkompleksnejše in stilno najbolj zaznamovano plesno delo.

Dramaturško delo odlikuje močna notranja gradnja z vzponi in padci, ki povedno izhajajo iz utrinkov doživljanja takratnega sveta in viharnega življenja Žive Kraigher. Projekt rekontekstualizira plesno stilno podobo in vsebinsko zasnovo *Balade*, vzporedno pa zasleduje tudi intimne zgodbe, ki so se tkale okrog te velike umetnice in predane plesne pedagoginje.

Njihov odmev lahko občutimo še v sedanjosti, ko plesalci v svojem plesu poskušajo loviti ravnovesje med Živinim motom »Zdaj pa še enkrat za umetnost!« in zaključnim stavkom *Balade*, drznim vzklikom: »Ne! – Tukaj sem takšna, kakršna hočem, da sem!«

Avtorica in plesalka: **Urša Rupnik**

**PLESNA PREDSTAVA**



Foto: Borut Bučinel / Lutkovno gledališče Ljubljana.

# NEBOJŠA POP-TASIČ POLNA LUNA



ČETRTEK, 25. 4., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA RUMENI ABONMA IN IZVEN

CENA VSTOPNICE: 6 €

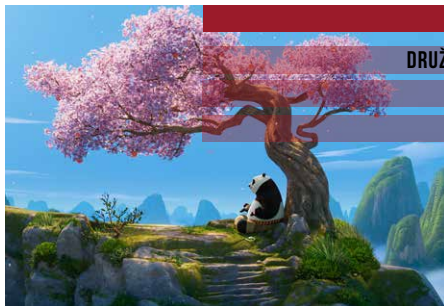
Glasbena predstava nas popelje v poetični svet sanj in igrivih nočnih iluzij, ki se zgodijo »speči« štiričlanski družini pod taktirko nagajive (polne) lune.

Uprizoritev s čarobnim petjem in plesom razpira paradoks, ki nam ga sanje vsako noč ponujajo: saj ko zaspimo, se v sanjah pravzaprav zbudimo. Sanje so nenavadna budnost, prostor igre, v katerem logika in zakonitosti dnevne budnosti ne veljajo. In tako se v predstavi Polna luna nastopajoča družina in z njo gledalci »zbudijo« v drugačni resničnosti, v drugačnem prostoru od tistega, v katerega so vstopili, da bi »zaspali«.

Režiser in koreograf: **Sebastjan Starič** / Dramaturg: **Nebojša Pop-Tasič** / Igrajo: **Urška Hlebec, Ana Hribar, Rok Kunaver, Jure Lajovic, Alenka Tetičkovič, Polona Janežič k. g.** / Produkcija: **Lutkovno gledališče Ljubljana**

SANJSKI MUZIKAL

# FILMI V KINU KRŠKO



**KUNG FU PANDA 4**

**DRUŽINSKA PUSTOLOVŠČINA, 94 MIN**

**NA SPOREDU ŠE V APRILU**

**SINHONIZIRANO**

**GODZILLA IN KONG: NOVI IMPERIJ**

**AKCIJSKA ZF PUSTOLOVŠČINA, 115 MIN**

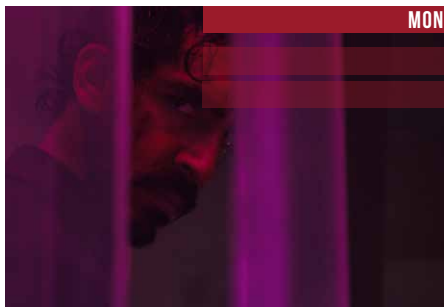
**NA SPOREDU OD 30. 3.**

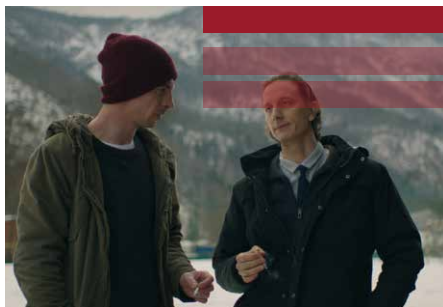


**MONKEY MAN: KRVAVO MAŠČEVANJE**

**AKCIJSKI TRILER, 123 MIN**

**NA SPOREDU OD 6. 4.**





**ZBUDI ME**

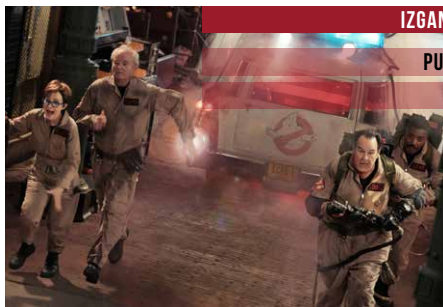
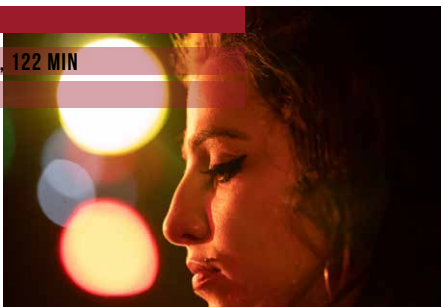
**DRAMA, 85 MIN**

**NA SPOREDU OD 9. 4.**

**BACK TO BLACK**

**BIOGRAFSKA GLASBENA DRAMA, 122 MIN**

**NA SPOREDU OD 12. 4.**



**IZGANJALCI DUHOV: LEDENA GROŽNJA**

**PUSTOLOVSKA KOMEDIJA, 125 MIN**

**NA SPOREDU OD 12. 4.**

**DRŽAVLJANSKA VOJNA: VSAKA VLADAVINA SE KONČA**

**AKCIJSKI FILM, 109 MIN**

**NA SPOREDU OD 24. 4.**





KULTURNI  
D O M  
K R Š K O



GRAD  
RAJHENBURG



mestni  
muzej  
Krško



galerija  
Krško

Kulturni dom Krško  
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško  
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:  
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:  
Vsak delovni dan med 10. in 12. ter med 15. in 17. uro ter  
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom projekcij.  
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg  
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško  
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



KRŠKO  
VISIT KRŠKO



MESTNA  
OBČINA KRŠKO

Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump  
| Oblikovanje: Špela Abram | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan  
| Naklada: 700 izvodov | Naslovnica: kolaž fotografij | Krško, marec 2024



KULTURNI  
D O M  
K R Š K O