



KULTURNI  
D O M  
K R Š K O

NDP  
poštnina plačana  
pri pošti 8271  
Krško



**OKTOBER 2024**



## PO POTI TRAPISTOV

Trapistovska pristava na Sremiču, neodposlana razglednica,  
izdal Samostan Marije Rešiteljice v Rajhenburgu, 197?, hrani KDK; enota Grad Rajhenburg.



**TOREK, 1. 10., OB 9. URI**

**ZBIRNO MESTO: TRG BRESTANICA**

**UDELEŽBA BREZPLAČNA**

**VODEN POHOD**

Menihi trapisti so leta 1881 hkrati z gradom Rajhenburg, kjer so si uredili samostan, kupili še obsežne posesti na bližnjem Sremiču. Tam so prenovili vinograde in nasadili sortne trte vin, ki so jih prinesli iz Francije, vino pa stekleničili in prodajali. Bili so prvi proizvajalci penečega se vina na posavskem območju, saj so ga prvič pridelali že vsaj leta 1895.

Pot trapistov povezuje nekdanji trapistovski samostan v gradu in pristavo na Sremiču, kjer so imeli menihi vinsko klet z obsežnimi vinogradi. Po njej nas bosta vodila in nam preteklost odkrivala avtor poti Anton Zakšek in kustosinja dr. Helena Rožman.

Zbirno mesto: ob 9. uri na trgu Brestanica  
Skupna dolžina poti: 5 ur (12 km)  
Zahtevnost poti: srednje zahtevna (pohodniška oprema)  
Malica: iz nahrbtnika

Prijave: [info@gradrajhenburg.si](mailto:info@gradrajhenburg.si), 051 390 648, 07 620 42 16  
Dogodek poteka v okviru akcije Dnevi evropske kulturne dediščine.



## KVAČKANE KOŠARICE

Foto: arhiv mentorice.



**SOBOTA, 5. 10., OB 10. IN 16. URI**

**GRAD RAJHENBURG**

**VSTOP PROST**

**DELAVNICE**

Meniški red trapistov je bil ustanovljen v 17. stoletju v Franciji. V burnih zgodovinskih dogodkih se je reformiral, večkrat pa so bili trapisti iz Francije tudi pregnani. V Rajhenburg oz. današnje Brestanico so prišli leta 1881, ko so kupili grad Rajhenburg in obsežna posestva. Na njih so vzpostavili različne delavnice, obdelovali obsežna polja in vinograde, skrbeli so za gozdove. Njihovo glavno vodilo *ora et labora – moli in delaj* jih je usmerjalo skozi vsakdanjik. Bili so vsestranski in dobri gospodarji; vse, kar so potrebovali za življenje, so ustvarili sami.

Na delavnici *Kvačkane košarice* se bomo tudi mi spomnili na dober občutek, ki nas prežame ob izdelku izpod lastnih rok. Usmerjala nas bo ustvarjalka Marja Mavse in nas naučila izdelati kvačkano dekorativno košarico.

Število mest je omejeno, zato prosimo za prijave na [zinka.junkar@gradrajhenburg.si](mailto:zinka.junkar@gradrajhenburg.si), 07 620 42 14.

Dogodek poteka v okviru akcije Z igro do dediščine.

SLOVENSKI MLADINSKI ORKESTER &

# Klasični Artač!

5. 10. 2024

KRŠKO



KLASIČNI ARTAČ & SLOVENSKI  
MLADINSKI ORKESTER



SOBOTA, 5. 10., OB 19.30

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 26,90 € V PREDPRODAJI,

28,90 € REDNA CENA

*Z violončelom in humorjem med glasbene klasike*

Tilen Artač, vele mojster imitacije, predvsem pa akademsko izobražen glasbenik, bo tokrat moči združil s Slovenskim mladinskim orkestrom. V sklopu turneje Klasični Artač stopa na področje, ki še ni utrpelo njegove intervencije – pred orkester. Z violončelom in dirigentsko palico bo občinstvo povabil na sprehod skozi zimzeleni repertoar večnih klasikov. Na repertoarju ob komičnem popotovanju v glasbenem naboru pričakujte skladbe, kot so večna uspešnica novoletnih koncertov Koračnica Radetzkega, Mala nočna glasba, Nessun dorma in številne druge.

KONCERT



# JOSIPININE SLEDI V MESTU KRŠKO

**SOBOTA, 12. 10., OD 14. DO 16. URE**

**ZBIRNO MESTO MC KRŠKO**

**UDELEŽBA BREZPLAČNA**



**VODEN SPREHOD**

Letos obeležujemo 200 let od rojstva Josipine Hočevar, ki je v drugi pol. 19. in začetku 20. st. (med drugim) vplivala tako na razvoj šolstva in cerkveno organizacijo kot tudi na rast stavbnega fonda v Krškem in njegovi okolici.

Na vodenem sprehodu s kustosinjo dr. Heleno Rožman bomo spoznali ključne objekte, s katerimi sta zakonca Hočevar obogatila mestno jedro.

Dogodek poteka v okviru akcije Dnevi evropske kulturne dediščine.

# RAIVEN



## RAIVEN – SIRENE, PT. 1

Foto: Tjaša Barbo.



**SOBOTA, 12. 10., OB 20. URI**

**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**

**CENA VSTOPNICE: 16 € V PREDPRODAJI,**

**18 € NA DAN KONCERTA**

»Jaz sem. Ti si. Veronika,« je sporočilo, ki po finalu Evrovizije še toliko bolj glasno odmeva tako doma kot v tujini. Veronika je odstrla tančico Sirene, ki združujejo introspekcije po navdihu mističnih zgodb lepe Helene, Elektre, Ofelije, Carmen in Veronike Deseniške.

Svoje zadnje glasbeno poglavje je Raiven, ki se pod svoje ustvarjanje podpisuje kot avtorica glasbe, besedila in producentka, zaokrožila z izdajo kratkometražnega albuma *Sirene pt. 1*, na katerem se v vsaki skladbi dotika avantgarde sodobnega časa in odseva družbo, v kateri živimo. S tem glasbenim delom je postavila temelje za poglobljen dialog med preteklostjo in sedanjostjo.

**KONCERT**



# FRAN BONAČ IN TOVARNA CELULOZE NA VIDMU PRI KRŠKEM

Brilly, »Celuloza« d. z o. z., Videm-Krško, 1941. Reprodukcijska fotografija na steklu (dagerotipija), original inv. št. SI\_ZAL\_LJU133\_3\_01 hrani Zgodovinski arhiv Ljubljana.

VODSTVO PO RAZSTAVI



**TOREK, 15. 10., OB 17. URI**

**TRG MATIJE GUBCA**

**VSTOP PROST**

Od avgusta je na Trgu Matije Gubca na ogled za odprti prostor prilagojena razstava o tovarni, ki je od leta 1938, ko je *Celuloza, družba z o. z.*, dobila gradbeno dovoljenje za gradnjo »največje in najpopolnejše tovarne te vrste v Jugoslaviji in še izven naših meja«, ne le temeljito spremenila pogled na prostor ob reki Savi, kamor je bila umeščena, ampak je zaradi nje Videm oz. Krško postalo industrijsko mesto.

Spomin na lastnika in graditelja Frana Bonača in njegovo tovarno hkrati odpira številne spomine na krško industrijo, ki jih želimo ob tej razstavi tudi sistematično zbirati.

Uro pred vodstvom bo avtorica razstave, dr. Helena Rožman, v avli Kulturnega doma Krško beležila spomine vseh, ki ste jih pripravljene deliti z muzejsko kustosinjo.



# WILLIAM SHAKESPEARE MNOGO HRUPA ZA NIČ

Foto: Peter Uhan / SNG Nova Gorica

**ČETRTEK, 17. 10., OB 19. URI**

**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**

**ZA ZELENI IN MODRI ABONMA TER IZVEN**

**CENA VSTOPNICE: 18 € ODRASLI, 15 € UPOKOJENCI, 13 € ŠTUDENTJE**



**GLASBENA KOMEDIJA**

Vojne je konec. V mesinsko palačo pride na obisk skupina vojakov, med njimi tudi Claudio in Benedikt. Prvi se na mah zaljubi v Hero, hčer mesinskega vojvode, drugi se zaplete v besedno dvobojevanje z njeno sestrično Beatrice. Prvi par se hitro dogovori za poroko, drugi ljubezen prezira in se iz nje kar naprej norčuje. A v palači se porodi skrivni načrt, po katerem naj bi se tudi Beatrice in Benedikt zaljubila. Tako se začne komedija zmešnjav, polna romantike in bistrumnosti, strasti, skrivnosti, zvijač in zarot ... Toda lahkotna igra zdrsne v zlobne spletke, ki postanejo življenjsko usodne, a se iz njih vendarle izvije srečen konec, dvojni poroka.

Tokratna uprizoritev Shakespearove klasične komedije o dveh parih zaljubljenecv z različnimi pogledi na zaljubljenost bo v ospredje postavila konflikt, ki nastane, ko se možje po dolgem času vrnejo iz vojne in doma najdejo ženske, ki so se v tem času navadile na življenje brez njih – samoodločanje, samostojnost, svobodo.





## REFORMATORJI NA ODRU

Foto: Darja Štravs Tisu.

REFORMATORSKA KOMEDIJA



PETEK, 18. 10., OB 19.30

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 10 €,

8 € ABONENTI GLEDALIŠKIH ABONMAJEV

Vas zanima, kako smo Slovenci dobili prvo Biblijo Jurija Dalmatina in prvo slovnico Adama Bohoriča? Drama, zapleti, pogum in vizija velikih ljudi v odrski priredbi stripa navdušujejo mlade in odrasle. Predstava vas bo presenetila in popeljala v odkrivanje zgodb velikih osebnosti slovenske reformacije!

**Boštjan Gorenc Pižama** je pisatelj, prevajalec, komik in podkaster. Kot velik zaljubljenec v jezik, ki je tudi skupni imenovalc vsega, s čimer se ukvarja, se je z veseljem in veliko študijsko vnemo lotil snovanja stripa o dobi, v kateri se je utemeljeval slovenski knjižni jezik.

**Nik Škrlec** je igralec, TV-voditelj in spletni ustvarjalec. Kot vsestranskega ustvarjalca ga še posebej navdihujejo in nagovarjajo teme, ki razpirajo vprašanja na presečiščih umetnosti in drugih oblik kreativnosti.



# GODALNI KVARTET TARTINI VEČER ČEŠKE GLASBE

Foto: Nataša Fajon



**SOBOTA, 19. 10., OB 20. URI**

**OKROGLA DVORANA GRADU RAJHENBURG**

**ZA ARSONICO 2024 IN IZVEN / CENA VSTOPNICE: 13 € V PREDPRODAJI**

**(DO 11. 10.J, 16 € V REDNI PRODAJI, 10 € UPOKOJENCI, ŠTUDENTJE, DIJAKI**

V počastitev 200. obletnice rojstva Bedřicha Smetane in  
120. obletnice smrti Antonína Dvořáka

Godalni kvartet Tartini je začel svojo pot kot Godalni kvartet Slovenske filharmonije leta 1983, ko so se štirje vodje godalnih skupin orkestra Slovenske filharmonije odločili, da bogato tehnično znanje in glasbene izkušnje preizkusijo tudi v godalnem kvartetu, ki velja med vsemi komornimi glasbenimi zasedbami za najplemenitejšo, pa tudi najboljčutiljivejšo. V svojem dosedanjem delovanju je uspelo kvartetu oblikovati prepričljiv in svež pristop, ki je novost ne le po izvajalski tehtnosti in dodelanosti programa, temveč tudi repertoarni odprtosti in smelosti.

Na koncertu na gradu Rajhenburg bodo v počastitev njune obletnice predstavili izbrane skladbe Bedřicha Smetane in Antonína Dvořáka.

Zasedba:

**Miran Kolbl**, 1. violina / **Romeo Drucker**, 2. violina / **Aleksandar Milošev**, viola / **Miloš Mlejnik**, violončelo

**KONCERT**



# PO MOTIVIH H. C. ANDERSENA PRINCESA NA ZRNU GRAHA

Foto: Boštjan Lah / Lutkovno gledališče Maribor.

LUTKOVNA PREDSTAVA



**TOREK, 22. 10., OB 18. URI**

**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**

**ZA RUMENI ABONMA IN IZVEN**

**CENA VSTOPNICE: 6 €**

Pravljice so stare kot svet in vedno znova mlade, kot smo mladi njihovi bralci, poslušalci ali gledalci. Spodobna in poštena pravljica mora imeti volka, dobro vilo, zmaja ... ali pa vsaj princa in princeso.

Hans Christian Andersen je napisal tako, v kateri nastopa celo več princes. Na našem odru postanejo malo sodobnejše: kraljica si želi na počitnice, princ pa si noče izbrati princese in prevzeti prestola. Se bosta s princeso našla? Bo morebitna princesa sploh prava? Kaj je z zrnem graha v naši pravljici?

Odgovore na vsa ta vprašanja boste našli v naši predstavi.

Priporočena starost: 3+



# KRAJI SPOMINA: MOČ IN NEMOČ PARTIZANSKIH SPOMENIKOV

Foto: arhiv razstave.

**TOREK, 22. 10., OB 12. URI**

**TRAJANJE RAZSTAVE: 22. 10. – 12. 11. 2024**

**AVLA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**

**VSTOP PROST**




**ODPRTJE RAZSTAVE**

*Kraji spomina: moč in nemoč partizanskih spomenikov.  
Usoda spomenikov narodnoosvobodilnega boja in socialistične  
revolucije na ozemlju nekdanje Jugoslavije.*

V avli KDK bomo gostili razstavo, ki so jo pripravili dr. Božidar Flajšman, dr. Peter Mikša, dr. Božo Repe, dr. Kornelija Ajlec in dr. Bojan Balkovec z Oddelka za zgodovino Filozofske fakultete UL. Prikazuje odnos do spomenikov, ki so jih po drugi svetovni vojni postavili v spomin na partizanski boj in socialistično revolucijo. Mnoge so ustvarili pomembni jugoslovanski likovni umetniki, nekateri med njimi so bili umeščeni v domišljene krajinske zasnove. Na panojih je prikazano stanje spominskih obeležij v nekdanjih republikah in pokrajinah, kar ponuja obilo snovi v razmislek o našem odnosu do spomenikov preteklih sistemov.

Vljudno vabljeni.



# MITJA FICKO TIGROVA MAST / TIGER BALM

Mitja Ficko, *Levi kralj* (detajl), 2024, tempera, akril na papir, 185 x 177 cm, Arhiv umetnika.

ODPRTJE RAZSTAVE



**PETEK, 25. 10., OB 18. URI**

**GALERIJA KRŠKO**

**VSTOP PROST**

Mitja Ficko je eden najpomembnejših slikarjev srednje generacije v Sloveniji. Njegove oljne slike gradijo vzporedne fantazijske svetove, ki gledalca popeljejo v nove dimenzije med realnostjo in mistiko. V zadnjem ustvarjalnem obdobju postajajo njegova dela bolj igriva in se odmikajo od linearne pripovedi. S prepoznavnimi motivi in sestavljanjem večprostorsosti vanje vnaša posebno vzdušje, ki jih zaznamuje na gledalcu prijazen in dostopen način.

Umetnika in njegovo delo bo predstavila kustosinja razstave Maša Žekš.



**SOBOTA, 26. 10., OB 11. URI**

**GRAD RAJHENBURG**

**VSTOP PROST**

Med gradivom, ki je umeščeno v razstavo *Vitezi Rajhenburški*, ima posebno mesto listina salzburškega nadškofa Konrada I. iz leta 1141, v kateri je kot zadnja priča naveden prvi zanesljivo omenjeni član rodbine Rajhenburških, Oton I. To je tudi prva pisna omemba kraja in posredno gradu Rajhenburg. Listino, ki je pisana v karolinški minuskuli in latinskem jeziku, je prevedel zgodovinar Matic Kristan, ki jo bo na dogodku skupaj z avtorjem razstave Borisom Hajdinjakom tudi predstavil.

Dopolnitev stalne razstave je prva v nizu, v katerem podrobneje predstavljamo listinsko gradivo, ki pomembno osvetljuje tako čas in prostor med letoma 1141 in 1570 kot tudi rodbino vitezov Rajhenburških.

# VITEZI RAJHENBURŠKI LISTINA SALZBURŠKEGA NADŠKOFA IZ LETA 1141

Listina ddo. 1141. (VII), Breže, AUR 1141 (M), Österreichisches Staatsarchiv, Abteilung Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Dunaj, izrez.



# DAN REFORMACIJE

## DAN ODPRTIH VRAT



**ČETRTEK, 31. 10., OD 10. DO 18. URE**

**MESTNI MUZEJ KRŠKO, MENCINGERJEVA HIŠA**

**VSTOP PROST**

10.00–18.00, dan odprtih vrat

11.00–14.00, *Knjižna vezava in ex libris*, tematska delavnica

Ob dnevu reformacije se bomo posvetili knjigam. V 16. stoletju so trije slovenski protestanti, ki so povezani s prostorom današnjega Posavja, s prvo tiskano knjigo, pravopisom in prevodom Biblije poskrbeli za temelje slovenskega jezika.

Udeleženci bodo iz pripravljenih materialov korak za korakom po mentorjevih navodilih naredili svojo knjigo. V drugem delu delavnice bodo izdelali t. i. *ex libris*, grafiko malega formata s simbolom, inicialkami, s katero bodo lahko označevali knjige in druge tiskovine.

Delavnica je namenjena odraslim, otrokom nad 12 let in mlajšim v spremstvu staršev.

Zaradi lažje organizacije dela prosimo za prijave:

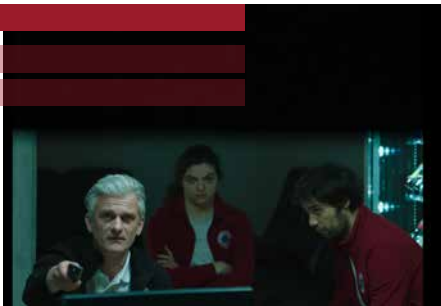
[info@mestnimuzejkrsko.si](mailto:info@mestnimuzejkrsko.si), 051 390 658, 07 620 92 44.

# FILMI V KINU KRŠKO

**OPAZOVANJE**

**DRAMA / TRILER**

**NA SPOREDU OD 1. 10.**



**GENIALNA PREVARA**

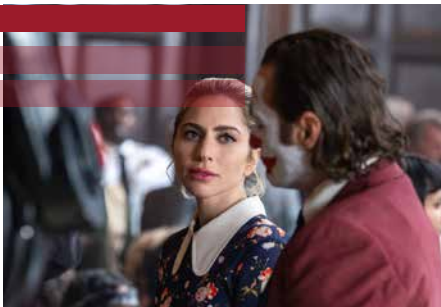
**TRILER**

**NA SPOREDU OD 4. 10.**

**JOKER: NOROST V DVOJE**

**AKCIJSKA KRIMINALNA DRAMA**

**NA SPOREDU OD 4. 10.**

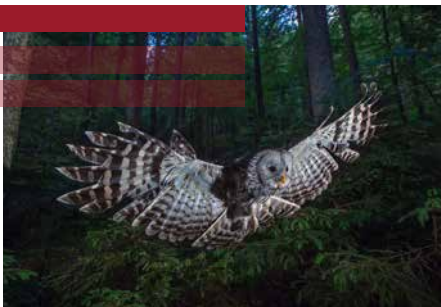




**BOJEVITA KRALJICA NOČI**

**DOKUMENTARNI FILM**

**NA SPOREDU OD 6. 10.**

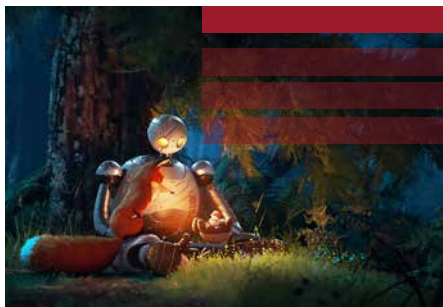


**DIVJA ROBOTKA**

**ANIMIRANA PUSTOLOVŠČINA**

**SINHRONIZIRANO**

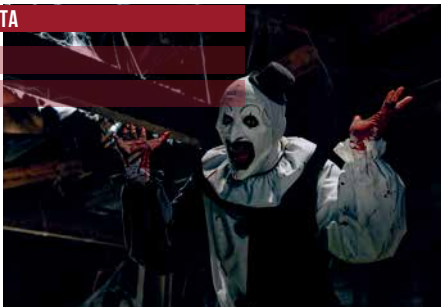
**NA SPOREDU OD 13. 10.**



**TERRIFIER 3: BOŽIČ KLOVNA ARTA**

**GROZLJIVKA**

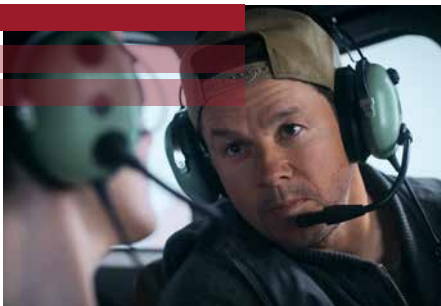
**NA SPOREDU OD 19. 10.**



**TVEGANI LET**

**TRILER**

**NA SPOREDU OD 20. 10.**



**TARTINIJEV KLJUČ**

**DRUŽINSKI FILM**

**NA SPOREDU OD 25. 10.**



**VENOM 3**

**AKCIJSKI ZNASTVENO-FANTASTIČNI FILM**

**NA SPOREDU OD 25. 10.**





Kulturni dom Krško  
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško  
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:  
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:  
od torika do petka od 14. do 17. ure ter  
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom filmskih projekcij.  
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg  
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško  
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump  
| Oblikovanje: Špela Abram | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan  
| Naklada: 700 izvodov | Naslovnica: Nik Škrlec in Boštjan Gorenc Pižama v predstavi  
*Reformatorji na odru* / foto: Darja Štravs Tisu | Krško, september 2024



KULTURNI  
D O M  
K R Š K O